

**ANALISIS DIKSI, GAYA BAHASA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM ANTOLOGI *GEGURITAN LINTANG GUMAWANG*  
KARYA J.F.X HOERY SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR  
KELAS IX SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**



**SKRIPSI**

**Oleh:**

**IRYANI LATIFAH NUR HAIDAH**

**K4213044**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Juli 2017**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Iryani Latifah Nur Haidah  
NIM : K4213044  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“ANALISIS DIKSI, GAYA BAHASA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM ANTOLOGI GEGURITAN LINTANG GUMAWANG KARYA J.F.X HOERY SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR KELAS IX SEKOLAH MENENGAH PERTAMA”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan



Iryani Latifah Nur Haidah

K4213044

**ANALISIS DIKSI, GAYA BAHASA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM ANTOLOGI *GEGURITAN LINTANG GUMAWANG*  
KARYA J.F.X HOERY SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR  
KELAS IX SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**



**Skripsi**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**Juli 2017**

## PERSETUJUAN

Nama : Iryani Latifah Nur Haidah  
NIM : K4213044  
Judul Skripsi : Analisis Diksi, Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan Karakter  
Dalam Antologi *Geguritan Lintang Gumawang* Karya J.F.X  
Hoery Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Kelas IX  
Sekolah Menengah Pertama

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

### Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Budi Waluyo, S.S., M.Pd  
NIP. 197608252003121001

Pembimbing II,



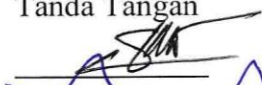

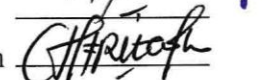
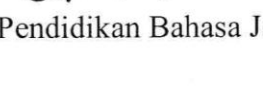
Favorita Kurwidaria, S.S., M.Hum  
NIP. 198603032015042002

## PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Iryani Latifah Nur Haidah  
NIM : K4213044  
Judul Skripsi : Analisis Diksi, Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Antologi *Geguritan Lintang Gumawang* Karya J.F.X Hoery Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Kelas IX Sekolah Menengah Pertama

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, 11 Juli 2017... dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Atikah Anindyarini, S.S., M. Hum		24 Juli 2017
Sekretaris : Drs. Yant Mujiyanto., M. Pd		20 Juli 2017
Anggota I : Budi Waluyo, S.S., M. Pd		19 Juli 2017
Anggota II : Favorita Kurwidaria, S.S., M. Hum		20 Juli 2017

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa pada  
Hari : Senin  
Tanggal : 24 Juli 2017

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Hoko Nurkamto, M.Pd  
NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi  
Pendidikan Bahasa Jawa,



Budi Waluyo, S.S., M.Pd  
NIP. 197504132003021001

## ABSTRAK

Iryani Latifah Nur Haidah. K4213044. **ANALISIS DIKSI, GAYA BAHASA, DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM ANTOLOGI *GEURITAN LINTANG GUMAWANG* KARYA J.F.X HOERY SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR KELAS IX SEKOLAH MENENGAH PERTAMA.** Skripsi, Surakarta: Pendidikan Bahasa Jawa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan: (1) diksi, gaya bahasa dalam antologi *geguritan Lintang Gumawang* karya J.F.X Hoery; (2) nilai pendidikan karakter dalam antologi *geguritan Lintang Gumawang* karya J.F.X Hoery; (3) relevansi diksi, gaya bahasa, dan nilai pendidikan karakter dalam antologi *geguritan Lintang Gumawang* karya J.F.X Hoery sebagai bahan ajar mata pelajaran bahasa Jawa kelas IX SMP.

Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode analisis dokumen. Sumber data dalam penelitian ini berupa dokumen, yaitu antologi *geguritan Lintang Gumawang* karya J.F.X Hoery dan informan yang merupakan narasumber ahli sastra. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pengumpulan data dengan dokumen serta wawancara narasumber. Uji validitas menggunakan triangulasi sumber data dan teori. Teknik analisis data dalam penelitian ini menurut Leech & Short dalam Nurgiyantoro yang terdiri dari empat komponen yaitu: (1) apresiasi sastra; (2) mencari bukti linguistik; (3) deskripsi kebahasaan; dan (4) mencari fungsi estetika.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) diksi yang digunakan dalam antologi *geguritan Lintang Gumawang* karya J.F.X Hoery, berupa *kawruh kagunan basa Jawa*; (2) gaya bahasa yang digunakan dalam antologi *geguritan Lintang Gumawang* karya J.F.X Hoery, berupa: klimaks, paralelisme, antitesis, repetisi, polisidenton, asidenton, retorik, hiperbola, paradoks, simile, metafora, personifikasi, alusi, metonimia, ironi, dan sarkasme. Selain itu, nilai pendidikan karakter dalam antologi *geguritan Lintang Gumawang* karya J.F.X Hoery ini adalah: (1) nilai religius; (2) nilai kejujuran; (3) nilai demokratis; (4) nilai cinta tanah air; (5) nilai peduli lingkungan; dan (6) nilai tanggung jawab. Analisis diksi, gaya bahasa dan nilai pendidikan karakter dalam antologi *geguritan Lintang Gumawang* karya J.F.X Hoery ini relevan dengan bahan ajar mata pelajaran bahasa Jawa karena antologi *geguritan* tersebut mengandung nilai estetika dan nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat digunakan sebagai bahan ajar mata pelajaran bahasa Jawa kelas IX SMP.

**Kata kunci:** Diksi, gaya bahasa, nilai pendidikan karakter, bahan ajar bahasa Jawa

## ABSTRACT

Iryani Latifah Nur Haidah. K4213044. *The Analysis of Diction, Figure of Speech and Character Educational Value on Geguritan Lintang Gumawang Anthology by J.F.X Hoery and Its Relevance as a Teaching Material for 9<sup>th</sup> Grade of Junior High School*. Undergraduate Thesis, Surakarta, Javanese Education Department. Teacher Training Faculty. Universitas Sebelas Maret, July 2017.

This study aims to know and describe: (1) diction and figure of speech on Geguritan Lintang Gumawang anthology by J.F.X Hoery; (2) character educational values on Geguritan Lintang Gumawang anthology by J.F.X Hoery; (3) the relevance of diction, figure of speech, and character educational values as a Javanese teaching material for 9<sup>th</sup> grade of junior high school.

This study is a descriptive qualitative study that uses document analysis method. The sources of data for this study are document, Geguritan Lintang Gumawang anthology by J.F.X Hoery, and expert on literature as an informant. The techniques for collecting data are document analysis and interview with the informant. Source triangulation as a mean to test the validity of the data. Technique for analyzing data on this study, according to Leech & Short on Nurgiyantoro, consists of (1) Literature Appreciation, (2) Finding Linguistic Proof; (3) Linguistics Description; and (4) Finding Aesthetic Function.

Based on the study, it can be concluded that (1) Diction used on the geguritan Lintang Gumawang anthology by J.F.X Hoery are kawruh kagunan basa Jawa; (2) Figure of speech used on geguritan Lintang Gumawang anthology by J.F.X Hoery are: climax, parallelism, antithesis, repetition, polysyndeton, asyndeton, rhetorical, hyperbole, paradox, simile, metaphor, personification, allusion, metonymy, irony, sarcasm. Meanwhile, character educational values on geguritan Lintang Gumawang anthology by J.F.X Hoery are as follows: (1) religious value; (2) honesty value; (3) democratic value; (4) patriotic value; (5) environmental care value; (6) responsibility value. This analysis on diction, figure of speech, and character educational value of geguritan Lintang Gumawang anthology by J.F.X Hoery is relevant with the Javanese teaching material, because this anthology have aesthetic value and character education values that can be used as teaching materials for the 9<sup>th</sup> grade of junior high school.

**Keywords:** Diction, figure of speech, character educational value, Javanese teaching material.

## SARIPATHI

*Iryani Latifah Nur Haidah. K4213044. ANALISIS DIKSI, GAYA BASA, LAN NILAI PENDHIDHIKAN KARAKTER WONTEN ING ANTOLOGI GEGURITAN LINTANG GUMAWANG ANGGITAN J.F.X HOERY SARTA RELEVANSINIPUN MINANGKA BAHAN AJAR KELAS IX SEKOLAH MENENGAH PERTAMA. Skripsi, Surakarta: Pendhidhikan Basa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendhidhikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2017.*

*Panaliten punika nggadhahi ancas kangge mangertosi lan ngandharaken: (1) diksi, gaya basa wonten ing antologi geguritan Lintang Gumawang anggitan J.F.X Hoery; (2) nilai pendhidhikan wonten ing antologi geguritan Lintang Gumawang anggitan J.F.X Hoery; (3) relevansinipun diksi, gaya basa, lan nilai pendhidhikan karakter wonten ing antologi geguritan Lintang Gumawang anggitan J.F.X Hoery minangka bahan ajar piwucalan basa Jawa kelas IX SMP.*

*Panaliten punika awujud deskriptif kualitatif kanthi ngginakaken metode analisis dokumen. Sumber data wonten ing panaliten menika arupi dokumen, inggih punika antologi geguritan Lintang Gumawang anggitan J.F.X Hoery lan informan narasumber ahli sastra. Teknik pengumpulan data ingkang dipun-ginakaken inggih punika teknik studi kapustakan saha wawanpangandikan kalihan narasumber. Uji validitas ngginakaken triangulasi sumber data kalihan teori. Teknik analisis data wonten ing panaliten punika miturut Leech & Short wonten ing Nurgiyantoro kaperang dados sekawan piranti inggih menika: (1) apresiasi sastra; (2) pados bukti linguistik; (3) deskripsi basa; lan (4) pados ancasipun estetika.*

*Adhedhasar panaliten punika saged dipunpundhut dudutan inggih punika: (1) diksi ingkang dipun-ginakaken wonten ing antologi geguritan Lintang Gumawang anggitan J.F.X Hoery, arupi kawruh kagunan basa Jawa; (2) gaya basa ingkang dipun-ginakaken wonten ing antologi geguritan Lintang Gumawang anggitan J.F.X Hoery, arupi: klimaks, paralelisme, antitesis, repetisi, polisidenton, asidenton, retoris, hiperbola, paradoks, simile, metafora, personifikasi, alusi, metonimia, ironi, lan sarkasme. Wondene, nilai pendhidhikan karakter wonten ing antologi geguritan Lintang Gumawang anggitan J.F.X Hoery inggih punika: (1) nilai religius; (2) nilai kejujuran; (3) nilai demokratis; (4) nilai cinta tanah air; (5) nilai peduli lingkungan; lan (6) nilai tanggung jawab. Analisis diksi, gaya basa lan nilai pendhidhikan karakter wonten ing antologi geguritan Lintang Gumawang anggitan J.F.X Hoery punika relevan minangka bahan ajar piwucalan basa Jawa amargi antologi geguritan kasebut nggadhahi nilai estetika lan nilai-nilai pendhidhikan karakter ingkang saged dipun-ginakaken minangka bahan ajar piwucalan basa Jawa kelas IX SMP.*

*Tembung wos: diksi, gaya basa, nilai pendhidhikan karakter, bahan ajar basa Jawa.*



## MOTTO

Berdoa dan berusahalah untuk mewujudkan apa yang diharapkan. Allah pasti memberikan jalan untuk hambaNya yang mau berusaha dan berdoa.

(Penulis)

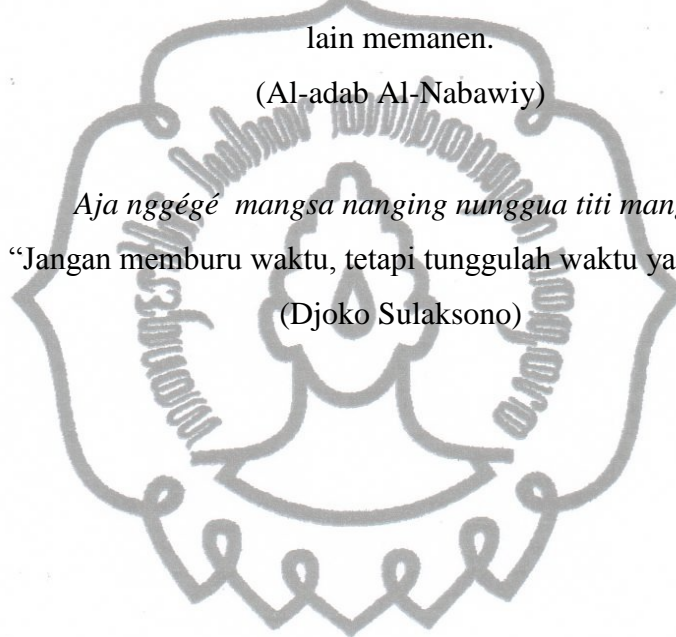
Barang siapa bersantai saat orang lain menanam, maka dia akan menyesal saat orang lain memanen.

(Al-adab Al-Nabawiy)

*Aja nggégé mangsa nanging nunggu titi mangsa.*

“Jangan memburu waktu, tetapi tunggulah waktu yang tepat”

(Djoko Sulaksono)



## PERSEMBAHAN

Selalu terucap syukurku kepada Mu dan aku persembahkan skripsiku ini untuk:

**1. Bapak Sumarno dan Ibu Hastuti Tercinta**

Atas segala doa, kasih sayang, dukungan, dan motivasi yang selalu diberikan kepadaku sejak dulu.

**2. Okki Fatimah, Fajar Nugroho, dan Ilyas Sudrajat**

Kakak dan adikku tersayang yang selalu memberiku semangat dan motivasi dalam segala hal dan selalu mendengarkan setiap keluhku dan selalu membuatku tertawa.

**3. Teman-teman Pendidikan Bahasa Jawa angkatan 2013**

Sahabat terbaikku dan sekaligus saudara yang selalu ada untukku, yang selalu mengajarkanku arti memahami dan menjadi warna dalam setiap ceritaku di bangku perkuliahan.

**4. Teman-Teman PPL SMP N 3 Kartasura** yang telah memberikan semangat dan dorongan untuk lebih baik.

**5. Teman-teman KKN Magersari dan Bandungrejo, Magelang** yang telah menjadi keluarga kedua sekaligus saudara terbaik, terimakasih untuk motivasi, kebersamaan, kekeluargaan, dan kemandirian yang telah diberikan.

**6. Seluruh keluarga besar Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS** yang selalu mendukung dan memotivasi satu sama lain, sukses untuk kita semua.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan lancar dan sesuai harapan. Penelitian dalam skripsi ini berjudul “Analisis Diksi, Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Antologi *Geguritan Lintang Gumawang* Karya J.F.X Hoery Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Kelas IX Sekolah Menengah Pertama”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan akademis dalam menyelesaikan pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, arahan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala rasa hormat penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd, selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Budi Waluyo, S.S., M.Pd, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan selaku pembimbing I yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Favorita Kurwidaria, S.S., M.Hum, selaku pembimbing II yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd, selaku pembimbing akademik yang telah memberikan arahan selama perkuliahan.
5. Rahmat, S.S., M.A, selaku pakar sastra yang telah berkenan untuk diwawancarai guna mengetahui lebih dalam tentang sastra dalam penyusunan skripsi ini.
6. J.F.X Hoery, selaku penulis objek kajian peneliti yang telah memberikan masukan dan berkenan untuk diwawancarai guna penyusunan skripsi ini.

7. Kepala SMP N 2 Gondangrejo, yang telah memberikan kesempatan dan tempat untuk melakukan penelitian ini.
8. Drs. Budi Widayanto dan Ibu Sulastri, S.Pd, selaku guru mata pelajaran Bahasa Jawa SMP N 2 Gondangrejo yang telah berkenan diwawancarai dan memberikan masukan tentang relevansi objek kajian sebagai bahan ajar kelas IX SMP.
9. Peserta didik kelas IX yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di kemudian hari. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis secara khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya

Surakarta, Juli 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO .....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
<b>BAB I</b> <b>PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II</b> <b>KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR</b>	
A. Kajian Pustaka .....	7
B. Kerangka Berpikir .....	54
<b>BAB III.</b> <b>METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	56
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	57
C. Data dan Sumber Data .....	58
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian .....	60
E. Teknik Pengumpulan Data .....	60
F. Teknik Uji Validitas Data.....	62

	G. Teknik Analisis Data .....	63
	H. Prosedur Penelitian .....	66
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Hasil Penelitian	
	1. Deskripsi Antologi <i>Geguritan Lintang Gumawang</i> .....	67
	2. Latar Belakang Pengarang .....	69
	3. Analisis Diksi Dalam Antologi <i>Geguritan</i> .....	71
	<i>Lintang Gumawang</i> Karya J.F.X Hoery	
	4. Analisis Gaya Bahasa Dalam Antologi <i>Geguritan</i> .....	96
	<i>Lintang Gumawang</i> Karya J.F.X Hoery	
	5. Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Antologi .....	126
	<i>Geguritan Lintang Gumawang</i> Karya J.F.X Hoery	
	6. Relevansi Antologi <i>Geguritan Lintang Gumawang</i> .....	146
	Karya J.F.X Hoery Sebagai Bahan Ajar Mata Pelajaran	
	Bahasa Jawa Kelas IX SMP	
	B. Pembahasan .....	150
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
	A. Simpulan.....	162
	B. Implikasi .....	166
	C. Saran .....	168
	DAFTAR PUSTAKA .....	170
	LAMPIRAN.....	174

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

1. Bagan Kerangka Berpikir..... 55
2. Bagan Langkah Kajian Stilistika..... 65
3. Gambar Prosedur Penelitian ..... 66



**DAFTAR TABEL**

## Tabel

1.	Nilai-Nilai Pendidikan Karakter .....	44
2.	Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar .....	53
	Bahasa Jawa Kelas IX Semester 1 (Satu)	
3.	Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian .....	56
4.	Objek Penelitian .....	67
5.	Pemanfaatan Diksi Dalam Antologi <i>Geguritan</i> .....	96
	<i>Lintang Gumawang</i> Karya J.F.X Hoery	
6.	Pemanfaatan Gaya Bahasa Dalam Antologi <i>Geguritan</i> .....	126
	<i>Lintang Gumawang</i> Karya J.F.X Hoery	
7.	Pemanfaatan Nilai Pendidikan Karakter Dalam .....	145
	Antologi <i>Geguritan Lintang Gumawang</i> Karya J.F.X Hoery	



**DAFTAR LAMPIRAN**

1.	Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar .....	174
2.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	175
3.	Foto Sampul Antologi <i>Geguritan Lintang Gumawang</i> .....	181
4.	Objek Kajian .....	183
5.	Terjemahan Objek Kajian .....	199
6.	Instrumen Wawancara .....	215
7.	Hasil Wawancara .....	219
8.	Surat Pernyataan Wawancara .....	240
9.	Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi .....	248
10.	Surat Keputusan Dekan .....	249
11.	Surat Permohonan Izin Penelitian .....	250
12.	Surat Keterangan Penelitian .....	252
13.	Foto Penelitian .....	253