

**ANALISIS PSIKOLOGI HUMANISTIK DAN NILAI
PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *LENGKING
BURUNG KASUARI* KARYA NUNUK Y. KUSMIANA
SERTA RELEVANSI NOVEL TERSEBUT SEBAGAI BAHAN
AJAR SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**



Oleh:

Atika Setiyo Praptami

K1215010

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Juli 2019**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atika Setiyo Praptami
NIM : K1215010
program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“ANALISIS PSIKOLOGI HUMANISTIK DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *LENGKING BURUNG KASUARI* KARYA NUNUK Y. KUSMIANA SERTA RELEVANSI NOVEL TERSEBUT SEBAGAI BAHAN AJAR SAstra DI SEKOLAH MENENGAH ATAS”** ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2019

Yang membuat pernyataan



Atika Setiyo Praptami

**ANALISIS PSIKOLOGI HUMANISTIK DAN NILAI
PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *LENGKING
BURUNG KASUARI* KARYA NUNUK Y. KUSMIANA
SERTA RELEVANSI NOVEL TERSEBUT SEBAGAI BAHAN
AJAR SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan
gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan
Bahasa Indonesia**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Juli 2019**

PERSETUJUAN

Nama : Atika Setiyo Praptami

NIM : K1215010

Judul Skripsi : Analisis Psikologi Humanistik dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Lengking Burung Kasuari* Karya Nunuk Y. Kusmiana serta Relevansi Novel tersebut sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas


Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Juli 2019

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum.
NIP 197610132002121005



Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph. D.
NIP 196112201987022001




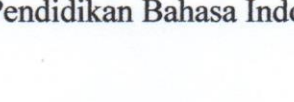
PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Atika Setiyo Praptami
NIM : K1215010
Judul Skripsi : Analisis Psikologi Humanistik dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Lengking Burung Kasuari* Karya Nunuk Y. Kusmiana serta Relevansi Novel Tersebut sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis, tanggal 11 Juli 2019 dengan hasil lulus dan revisi maksimal tiga bulan.

Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		<u>24-7-2019</u>
Sekretaris	: Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.		<u>25-7-2019</u>
Anggota I	: Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum.		<u>24-7-2019</u>
Anggota II	: Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph.D		<u>24-7-2019</u>

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada Hari : Kamis

Tanggal : 25 Juli 2019

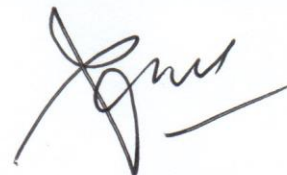
Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,



Dr. Mardiyana, M.Si.
NIP. 196602251993021002

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
NIP 196105241989011001

ABSTRAK

Atika Setiyo Praptami. K1215010. **ANALISIS PSIKOLOGI HUMANISTIK DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *LENGKING BURUNG KASUARI* KARYA NUNUK Y. KUSMIANA SERTA RELEVANSI NOVEL TERSEBUT SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, Juli 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan (1) bentuk psikologi humanistik yang terdapat dalam novel *Lengking Burung Kasuari* karya Nunuk Y. Kusmiana; (2) wujud nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Lengking Burung Kasuari* karya Nunuk Y. Kusmiana; dan (3) relevansi novel *Lengking Burung Kasuari* karya Nunuk Y. Kusmiana sebagai bahan ajar sastra di Sekolah Menengah Atas.

Penelitian ini merupakan penelitian dengan metode deskriptif kualitatif dan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Pendekatan psikologi sastra digunakan untuk menganalisis bentuk psikologi humanistik dalam novel *Lengking Burung Kasuari* karya Nunuk Y. Kusmiana. Sumber data dalam penelitian ini berupa dokumen dan informan. Pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa analisis dokumen dan wawancara. Validitas data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teknik. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis data model air.

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa: (1) bentuk psikologi humanistik dalam novel *Lengking Burung Kasuari* karya Nunuk Y. Kusmiana berkenaan dengan teori kebutuhan bertingkat Abraham Maslow yang meliputi kebutuhan fisiologis, kebutuhan rasa aman, kebutuhan untuk dicintai atau mencintai, kebutuhan untuk dihargai dan kebutuhan aktualisasi diri; (2) wujud nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Lengking Burung Kasuari* karya Nunuk Y. Kusmiana meliputi nilai religius, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, cinta tanah air, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab; dan (3) novel *Lengking Burung Kasuari* karya Nunuk Y. Kusmiana dapat digunakan sebagai bahan ajar sastra di Sekolah Menengah Atas.

Kata kunci: psikologi humanistik, nilai pendidikan karakter, bahan ajar sastra

ABSTRACT

Atika Setiyo Praptami. K1215010. ANALYSIS OF HUMANISTIC PSYCHOLOGY AND CHARACTER EDUCATION VALUES IN THE NOVEL ENTITLED “LENGKING BURUNG KASUARI” BY NUNUK Y. KUSMIANA AND ITS RELEVANCE AS A LITERARY TEACHING MATERIAL AT SENIOR HIGH SCHOOLS. Skripsi, Surakarta: The Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University, July 2019.

The objectives of this research are to describe and explain: (1) form of humanistic psychology found in the novel entitled “Lengking Burung Kasuari” by Nunuk Y. Kusmiana; (2) manifestation of character education values contained by the novel entitled “Lengking Burung Kasuari” by Nunuk Y. Kusmiana; and (3) relevance of the novel entitled “Lengking Burung Kasuari” by Nunuk Y. Kusmiana as a literary teaching material at Senior Secondary Schools.

This research used the descriptive qualitative research method and used literary psychology approach, which was employed to analyze form of humanistic psychology in the novel entitled “Lengking Burung Kasuari” by Nunuk Y. Kusmiana. Purposive sampling technique was used to determine its samples. The data sources of the research were documents and informants. The data were collected through content analysis and in-depth interviewing, validated with data collection triangulation, and analyzed by using the interactive model of analysis consisting of data reduction, data display, and conclusion drawing or verification.

The results of the research are as follows: (1) the form of humanistic psychology in the novel entitled “Lengking Burung Kasuari” by Nunuk Y. Kusmiana is related to the theory of Abraham Maslow’s hierarchy of needs which include, from the bottom to the top, psychological safety, belongingness, esteem, and self-actualization; (2) the character education values contained in the novel entitled “Lengking Burung Kasuari” by Nunuk Y. Kusmiana include religious, hard work, independent, curiosity, love the country, friendly, love peace, like to read, environmental care, social care, responsible value; and (3) the novel entitled “Lengking Burung Kasuari” by Nunuk Y. Kusmiana can be used as a literary teaching material at Senior Secondary Schools.

Keywords: *Humanistic psychology, character education value, literary learning material*

MOTTO

Pengetahuan tidak hanya berasal dari kebenaran saja, melainkan juga dapat diperoleh dari kesalahan (Carl Gustav Jung).



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Dwi Suprpto

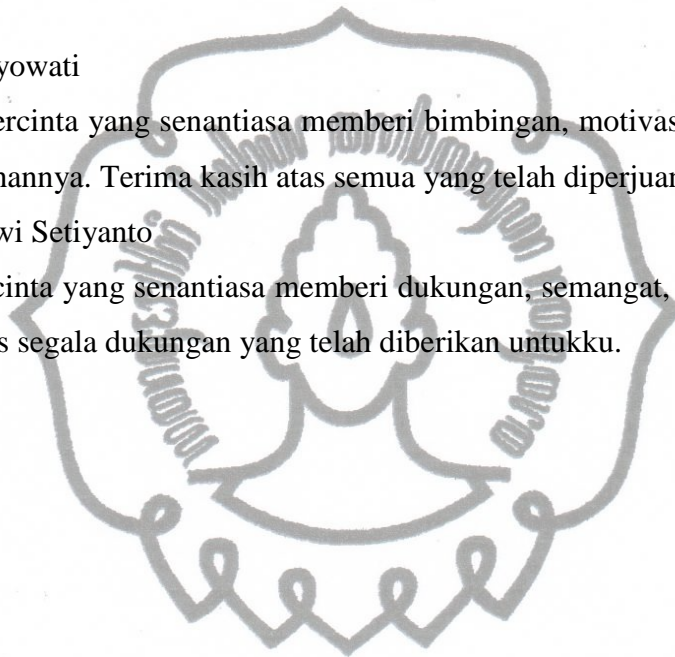
Ayahanda tercinta yang senantiasa memberi bimbingan, motivasi, dukungan, doa, serta arahannya. Terima kasih atas semua yang telah diperjuangkan untukku.

2. Eny Setiyowati

Ibunda tercinta yang senantiasa memberi bimbingan, motivasi, dukungan, doa, serta arahannya. Terima kasih atas semua yang telah diperjuangkan untukku.

3. Bowo Dwi Setiyanto

Adik tercinta yang senantiasa memberi dukungan, semangat, serta doa. Terima kasih atas segala dukungan yang telah diberikan untukku.



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberi rahmat serta karunia-Nya. Atas izin dan kehendak-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Analisis Psikologi Humanistik dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Lengking Burung Kasuari* Karya Nunuk Y. Kusmiana serta Relevansi Novel Tersebut sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum. selaku rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian;
2. Dr. Mardiyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian;
3. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian;
4. Dr. Muhammad Rohmadi, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing I yang telah memberi bimbingan, arahan, dan nasihat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph.D. selaku dosen pembimbing II yang telah memberi bimbingan, arahan, dan nasihat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;

6. Waluyo Widodo, S.Pd., M.M. selaku kepala SMA Negeri 1 Kutowinangun yang telah bersedia menjadi narasumber serta memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut;
7. Basir, S.Pd., M.Pd. selaku kepala SMA Negeri 2 Kebumen yang telah bersedia menjadi narasumber serta memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut;
8. Muchrianah, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Kutowinangun yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini;
9. Endang Setyarini, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia di SMA Negeri 2 Kebumen yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini;
10. Rofiah Akbar, S.Psi., M.Psi. selaku psikolog di Lembaga Psikologi Air Vision Kebumen yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini;
11. Nur Azizah selaku mahasiswa Jurusan Psikologi, Universitas Indonesia yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti dibantu oleh banyak pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat mendorong terciptanya penelitian-penelitian baru.

Surakarta, Juli 2019

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	6
A. Landasan Teori	6
1. Hakikat Psikologi Sastra.....	6
a. Pengertian Psikologi Sastra	6
b. Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow	8
2. Hakikat Pendidikan Karakter.....	12
a. Pengertian Nilai	12
b. Pengertian Pendidikan	13
c. Pengertian Karakter	14
d. Nilai Pendidikan Karakter	15

3. Hakikat Novel.....	18
a. Pengertian Novel.....	18
b. Unsur Pembangun Novel.....	19
4. Hakikat Bahan Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas	19
B. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Tempat dan Waktu Penelitian	27
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
C. Data dan Sumber Data.....	27
D. Teknik Pengambilan Sampel.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Uji Validitas Data.....	29
G. Teknik Analisis Data.....	29
H. Prosedur Penelitian.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Hasil Penelitian	32
B. Pembahasan	73
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	90
A. Simpulan.....	90
B. Implikasi.....	92
C. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	105

DAFTAR TABEL

Tabel

1. Kompetensi Dasar di SMA.....	21
2. Rincian Waktu dan Kegiatan Penelitian.....	27
3. Jenis Kebutuhan Bertingkat dan Kode Data.....	33
4. Nilai Pendidikan Karakter dan Kode Data.....	59



DAFTAR GAMBAR

Gambar

1. Skema Kerangka Berpikir 25
2. Analisis Data Model Air..... 30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Sinopsis Novel <i>Lengking Burung Kasuari</i>	108
Lampiran 2 : Catatan Lapangan Hasil Analisis 1	110
Lampiran 3 : Catatan Lapangan Hasil Analisis 2	120
Lampiran 4 : Silabus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA.....	124
Lampiran 5 : Pedoman Wawancara.....	132
Lampiran 6 : Catatan Lapangan Hasil Wawancara 1	136
Lampiran 7 : Catatan Lapangan Hasil Wawancara 2	141
Lampiran 8 : Catatan Lapangan Hasil Wawancara 3	146
Lampiran 9 : Catatan Lapangan Hasil Wawancara 4	151
Lampiran 10 : Catatan Lapangan Hasil Wawancara 5	157
Lampiran 11 : Catatan Lapangan Hasil Wawancara 6	160
Lampiran 12 : Catatan Lapangan Hasil Wawancara 7	163
Lampiran 13 : Catatan Lapangan Hasil Wawancara 8	166
Lampiran 14 : Catatan Lapangan Hasil Wawancara 9	169
Lampiran 15 : Surat Izin Menyusun Skripsi	172
Lampiran 16 : Surat Keputusan Dekan Tentang Izin Menyusun Skripsi.....	173
Lampiran 17 : Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Dekan.....	174
Lampiran 18 : Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Rektor	176
Lampiran 19 : Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Instansi.....	177
Lampiran 20 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	179
Lampiran 21 : Instrumen dan Rubrik B3 Pengayaan Kepribadian	180
Lampiran 22: Hasil Uji Plagiasi (Turnitin)	191

