

**OPTIMALISASI PERTUNJUKAN SENDRATARI RAMAYANA  
SEBAGAI DAYA TARIK WISATA TAMAN BALEKAMBANG  
SURAKARTA**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya pada Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata

**SIGIT KUNCORO**

**C9413052**

**DIPLOMA III USAHA PERJALANAN WISATA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**2017**

**HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING**

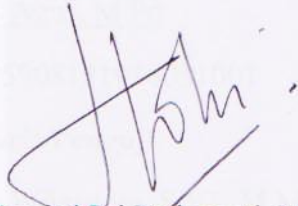
**OPTIMALISASI PERTUNJUKAN SENDRATARI RAMAYANA SEBAGAI  
DAYA TARIK WISATA TAMAN BALEKAMBANG SURAKARTA**

Sigit Kuncoro

C9413052

Telah Disetujui Oleh Pembimbing

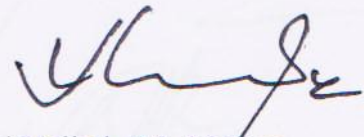
Pembimbing I



Dra. Sawitri Pri Prabawati, M.Pd

NIP. 195806011986012001

Pembimbing II




Umi Yuliati, S.S, M.Hum

NIP. 197707162003122002

Mengetahui

Kepala Program Studi DIII Usaha Perjalanan Wisata



Umi Yuliati, S.S, M.Hum

NIP. 197707162003122002

## HALAMAN PENGESAHAN UJIAN

### OPTIMALISASI PERTUNJUKAN SENDRATARI RAMAYANA SEBAGAI DAYA TARIK WISATA TAMAN BALEKAMBANG SURAKARTA

Sigit Kuncoro

C9413052

Diterima Dan Disetujui Oleh Panitia Penguji Tugas Akhir

#### **Ketua Penguji**

Drs. Sri Agus, M.Pd

NIP. 195908131986031001

#### **Sekretaris Penguji**

Nawang Wijayanto, S.ST, M.MPar

NIP.

#### **Penguji Utama**

Dra. Sawitri Pri Prabawati, M.Pd

NIP. 195806011986012001

#### **Penguji Kedua**

Umi Yuliati, S.S, M.Hum

NIP. 197707162003122002

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)



Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D

NIP. 196003281986011001

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada :

Ibunda Liek Sulistyowati, Ayahanda Partono dan Adik Adelia Merlin.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik dan lancar. Tugas Akhir ini disusun untuk diajukan sebagai persyaratan untuk menyelesaikan studi guna mendapat gelar Ahli Madya program studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini penulis mengalami banyak kekurangan dan kesulitan yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki, namun berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis ucapkan terimakasih banyak kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D selaku Dekan Fakultas ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah berkenan memberikan kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Umi Yuliati, S.S, M.Hum selaku ketua Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata UNS.
3. Ibu Dra. Sawitri Pri Prabawati, M.Pd selaku pembimbing utama yang telah meluangkan waktu dan memberikan perhatian, kesabaran dan pengarahan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Ibu Umi Yuliati, S.S, M.Hum selaku pembimbing kedua yang telah memberikan masukan dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Ibu Syahrifah Husna selaku Tata Usaha Diploma III Usaha Perjalanan Wisata UNS yang telah membantu dalam hal administrasi perkuliahan.
6. Seluruh dosen dan karyawan Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata UNS.

7. Segenap pengelola UPTD Kawasan Wisata Taman Balekambang yang telah memberikan informasi tentang Sendratari Ramayana
8. Ibunda Liek Sulistyowati, Ayahanda Partono dan Adik Adelia Merlin terimakasih untuk doa, motivasi dan nasehat selama menjalani masa perkuliahan serta terimakasih telah memfasilitasi dan memberikan kebebasan untukku dalam menjalani hidup dengan rasa syukur dan tanggungjawab.
9. Sahabatku Agastya, Ardhia, Anta, Hendro, Intan, Kelvina, Nita, Mayang, Winda, Widha dan Mentik Family terimakasih untuk doa dan support kalian.
10. Teman-teman DIII Usaha Perjalanan Wisata angkatan 2013 terimakasih untuk pengalaman luarbiasa selama masa kuliah.
11. Kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, penulis mengucapkan terimakasih.

Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca dan membantu bagi yang membutuhkan. Mohon maaf atas kekurangan yang masih dimiliki. Terimakasih

Surakarta, 31 Januari 2017

Penulis



**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sigit Kuncoro

NIM : C9413052

Judul Tugas Akhir : Optimalisasi Pertunjukan Sendratari Ramayana Sebagai Daya Tarik Wisata Taman Balekambang Surakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Tugas Akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain atau hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya. Bila pada kemudian hari terdapat ketidaksesuaian antara fakta dan kenyataan ini, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan oleh Program.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri tanpa adanya tekanan atau paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 31 Januari 2017

Sigit

**MOTTO**

*“kita tak pernah menanamkan apa-apa, kita tak’kan pernah kehilangan apa-apa”*

*Soe Hok Gie*





## ABSTRAK

**Sigit Kuncoro, C9413052, 2017, OPTIMALISASI PERTUNJUKAN SENDRATARI RAMAYANA SEBAGAI DAYA TARIK WISATA TAMAN BALEKAMBANG SURAKARTA.** Program Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret.

Laporan tugas akhir ini mengkaji tentang optimalisasi pertunjukan Sendratari Ramayana sebagai daya tarik wisata Taman Balekambang Surakarta. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perkembangan Sendratari Ramayana Taman Balekambang Surakarta, daya tarik Sendratari Ramayana Taman Balekambang Surakarta, kendala-kendala pertunjukan Sendratari Ramayana, hasil pendekatan analisa 4A dan SWOT terhadap Sendratari Ramayana Taman Balekambang.

Penulisan laporan ini disajikan secara deskriptif kualitatif untuk memperoleh gambaran berbagai informasi yang berhubungan dengan Sendratari Ramayana Taman Balekambang. Metode pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dokumen dan studi pustaka. Data yang diperoleh kemudian dianalisis secara kualitatif dan disajikan secara deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa optimalisasi pertunjukan Sendratari Ramayana merupakan langkah jangka panjang untuk mengembangkan atraksi wisata di Taman Balekambang yang bertujuan sebagai daya tarik kunjungan wisatawan ke Kota Surakarta serta sebagai upaya menjaga dan melestarikan budaya seni pertunjukan Jawa dengan menjalin kerjasama bersama sanggar maupun pelaku kesenian di Kota Surakarta untuk terus berkarya dan menghibur bagi masyarakat luas.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah daya tarik seperti Sendratari Ramayana Taman Balekambang Surakarta merupakan pertunjukan non komersial (gratis), menampilkan sanggar yang berbeda-beda pada setiap lakon, Sendratari Ramayana Taman Balekambang mempunyai keunikan yaitu menampilkan satu lakon atau cerita pada setiap bulannya. Untuk perkembangan Sendratari Ramayana dari tahun awal pementasan yaitu 2012 sampai 2016 mengalami kemajuan dan peningkatan baik fasilitas maupun jumlah penonton yang selalu memadati *open stage*. Adapun kendala yang dihadapi seperti faktor cuaca dan peralatan yang masih lengkap dapat diatasi dengan cara sebagai berikut : untuk faktor cuaca, apabila pementasan mengalami kendala maka otomatis akan dipindahkan ke Gedung Kethoprak. Maka pada musim penghujan, biasanya pementasan akan sering digelar dalam ruangan gedung dan untuk peralatan, pihak pengelola segera membuat anggaran pengembangan fasilitas sarana prasarana pertunjukan Sendratari Ramayana Taman Balekambang.

kata kunci : daya tarik wisata, sendratari ramayana

## DAFTAR ISI

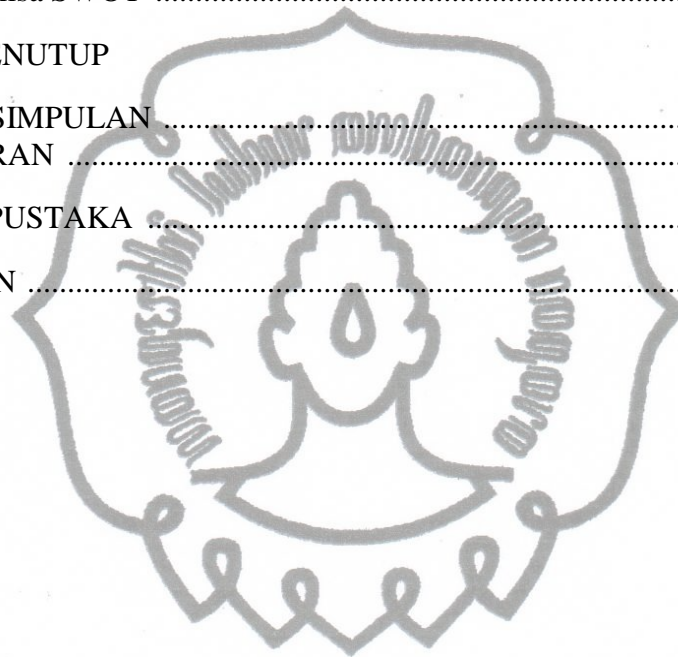
	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
LEMBAR PERNYATAAN .....	vii
MOTTO .....	viii
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Kajian Pustaka .....	5
F. Metode Penelitian .....	8
G. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II GAMBARAN UMUM SENDRATARI RAMAYANA TAMAN BALEKAMBANG SURAKARTA</b>	
A. Lokasi Pertunjukan .....	11
B. Waktu Pertunjukan .....	13
C. Sanggar Pengisi Pertunjukan .....	15
D. Busana dan Rias Pertunjukan .....	17
E. Fasilitas Pertunjukan .....	18
F. Pengelola Sendratari Ramayana .....	21

**BAB III OPTIMALISASI PERTUNJUKAN SENDRATARI RAMAYANA  
SEBAGAI DAYA TARIK WISATA TAMAN BALEKAMBANG  
SURAKARTA**

A. Perkembangan Sendratari Ramayana .....	22
B. Daya Tarik Sendratari Ramayana .....	24
C. Promosi Sendratari Ramayana .....	25
D. Kendala Sendratari Ramayana .....	29
E. Analisa 4A .....	29
F. Analisa SWOT .....	32

**BAB IV PENUTUP**

A. KESIMPULAN .....	34
B. SARAN .....	35
DAFTAR PUSTAKA .....	36
LAMPIRAN .....	37



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Jadwal dan Lakon Sendratari Ramayana .....	14
Tabel 2. Data pengunjung Sendratari Ramayana .....	15



**DAFTAR GAMBAR**

	Halaman
Gambar 1. Panggung Utama .....	13
Gambar 2. Tribun terbuka .....	13
Gambar 3. Busana dan Rias Sendratari Ramayana .....	18
Gambar 4. Rangkaian lampu .....	19
Gambar 5. Perlengkapan <i>soundsystem</i> .....	20
Gambar 6. Gamelan pementasan .....	21
Gambar 7. Ruang rias .....	22
Gambar 8. <i>Screenshoot</i> Laman <i>Facebook</i> Taman Balekambang .....	26
Gambar 9. Baliho pertunjukan .....	27
Gambar 10. Brosur pertunjukan .....	28

**DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Lampiran 1. Data Informan .....	37
Lampiran 2. Pementasan Sendratari Ramayana	
Gambar Kumbakarna Gugur .....	38
Gambar Rama dengan Kera merah .....	38
Gambar Sanggar Seniman Muda .....	39
Gambar SD Pangudi Luhur .....	39
Gambar Anoman Obong .....	40
Gambar Anoman .....	40
Gambar Shinta Ilang .....	41
Gambar Rama dan Shinta .....	41
Gambar Gedung Ketoprak .....	42
Gambar Penonton Ramayana Indoor .....	42