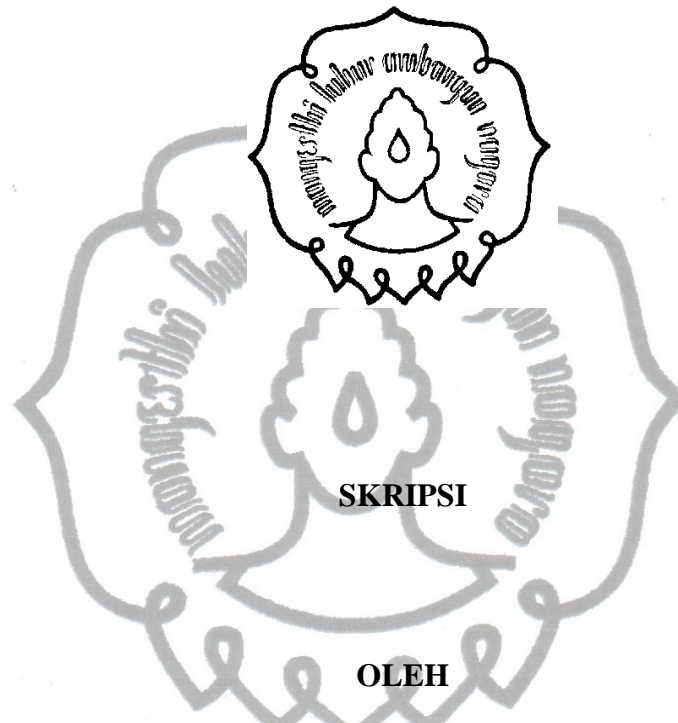


**PROSES PEMBELAJARAN BATIK PADA MATA PELAJARAN SENI
BUDAYA KELAS XI SMA NEGERI 1 SUKODONO SRAGEN TAHUN
AJARAN 2018/2019**



SKRIPSI

OLEH

ADHITYA WISNUWARDHANA MUSTIKA PUTRA

K3215002

**PRODI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adhitya Wisnuwardhana Mustika Putra

NIM : K3215002

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PROSES PEMBELAJARAN BATIK PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS XI SMA NEGERI 1 SUKODONO SRAGEN TAHUN AJARAN 2018/2019”** ini benar-benar merupakan hasil penulisan karya saya sendiri, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 1 September 2019



**PROSES PEMBELAJARAN BATIK PADA MATA PELAJARAN SENI
BUDAYA KELAS XI SMA NEGERI 1 SUKODONO SRAGEN TAHUN
AJARAN 2018/2019**



Oleh:

ADHITYA WISNUWARDHANA MUSTIKA PUTRA

K3215002

Skripsi

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**PRODI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2019

PERSETUJUAN


Nama : Adhitya Wisnuwardhana Mustika Putra
NIM : K3215002
Judul Skripsi : Proses Pembelajaran Batik Pada Mata Pelajaran Seni Budaya
Kelas XI SMA Negeri 1 Sukodono Sragen Tahun Ajaran
2018/2019.

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertaruhkan dihadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.

Surakarta 9 September 2019

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I


Dr. Edi Kurniadi, M.Pd

Pembimbing II


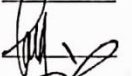



Dra. MY. Ning Yuliasuti, M.Pd

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Adhitya Wisnuwardhana Mustika Putra
 NIM : K3215002
 Judul Skripsi : Proses Pembelajaran Batik Pada Mata Pelajaran Seni Budaya
 Kelas XI SMA Negeri 1 Sukodono Sragen Tahun Ajaran 2018/2019

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari kamis, tanggal 03 Oktober 2019 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 2 bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Adam Wahida, S.Pd., M.Sn.		15-11-2019
Sekretaris	: Endang Sri Handayani, S.Sn., M.Sn.		15-11-2019
Anggota 1	: Dr. Edi Kurniadi, M. Pd.		15-11-2019
Anggota 2	: Dra. My. Ning Yuliasuti, M.Pd.		15-11-2019

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada

Hari : Jumat

Tanggal : 15 November 2019

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret,



Dr. Mardiyana, M.Si

Kepala Program Studi

Pendidikan Seni Rupa,



Dr. Adam Wahida, S.Pd., M.Sn.

ABSTRAK

Adhitya Wisnuwardhana Mustika Putra. K3215002 **PROSES PEMBELAJARAN BATIK PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS XI SMA NEGERI 1 SUKODONO TAHUN AJARAN 2018/2019**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2019.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) bagaimana proses pembelajaran batik siswa kelas XI SMA Negeri 1 Sukodono Sragen tahun ajaran 2018/2019, (2) hasil karya pembelajaran batik kelas XI SMA Negeri 1 Sukodono Sragen tahun ajaran 2018/2019, (3) Untuk mengetahui kendala apa saja yang dihadapi oleh guru dan siswa dalam pelaksanaan pembelajaran batik kelas XI SMA Negeri 1 Sukodono.

Bentuk Penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan berupa guru seni budaya, siswa, tugas dan daftar nilai siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan wawancara, observasi, dan analisis arsip atau dokumen. Uji validitas data yang dicapai dengan menggunakan triangulasi sumber dan review *informan*. Teknik analisis data yang digunakan adalah model analisis interaktif yang meliputi: pengumpulan data, reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tujuan pembelajaran seni budaya dirumuskan berdasarkan silabus, dan tujuan tersebut dapat dicapai dengan baik oleh peserta didik. Materi pembelajaran disesuaikan dengan tujuan yang telah dirumuskan, materi pokok dapat tersampaikan semua dengan baik pada setiap pertemuan pembelajaran. Model pembelajaran yang dilakukan yaitu *Project Based Learning*. Metode pembelajaran yang diterapkan yaitu metode ceramah, metode diskusi, metode demonstrasi, dan pemberian tugas. Media yang digunakan diantaranya papan tulis, computer, *Liquid Crystal Display* (LCD), buku pegangan dan sumber internet. Evaluasi pembelajaran yang dilakukan guru melalui lembar penilaian sikap dan tugas praktik membuat batik. Kendala yang muncul pada proses pembelajaran batik yaitu kurangnya minat siswa, sarana dan prasarana sekolah. Solusi untuk mengatasi kendala yang dialami guru memberikan semangat motivasi kepada siswa, membuat kelompok untuk pembelian alat dan bahan, menyediakan buku pegangan dan bahan materi dari internet, siswa memakai alat dan bahan untuk membuat batik secara bergantian, Solusi bagi siswa diantaranya guru memberikan demonstrasi cara menggunakan canting, guru membantu siswa saat proses pelorodan, guru mempersilahkan siswa untuk mencari materi dari sumber lain seperti internet, guru mengawasi dan aktif dalam memberikan contoh bekerja praktik dengan baik.

Kata kunci: Pembelajaran, batik, hasil pembelajaran

ABSTRACT

Adhitya Wisnuwardhana Mustika Putra. K3215002. THE PROCESS OF LEARNING BATIK IN ART AND CULTURE LESSON ON ELEVENTH GRADE OF SMA NEGERI 1 SUKODONO IN YEAR OF 2018/2019. Thesis, Teacher Training and Education Faculty of Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2019.

The objectives of the study are to know about (1) how the students' process of learning sangiran ancient site batik patterns, (2) the creation of learning batik, (3) any obstacles that faced by the teacher and students in implementing learning batik on eleventh grade SMA Negeri 1 Sukodono.

The method of the study is qualitative descriptive. The sources of data that the researcher used are the teacher, students, the assignment and the score. The technique of collecting data that used are the deep interview, observation, and document analysis. The validity achieved by data triangulation and informant review. The technique of data analysis that used is interactive analysis model that includes: data reduction, data presentation, and conclusion.

The finding shows that the purpose of learning art and culture that formulated based on syllabus can be achieved well by students. The learning material are adjusted to the purpose that have been formulated, the material are well delivered in every learning meeting. In the class, the teacher used several teaching model such as Project-Based Learning. The implemented teaching methods are lecture methods, demonstration methods, and assignments. The used media are the whiteboard, computer, Liquid Crystal Display (LCD), handbook, and internet sources. Teacher used attitude assessment sheet and batik practice assignment for the evaluation. The solutions for solving teacher problems are giving motivation to the students, making groups for buying the tools, providing handbook and another material from internet, students use the tools alternately, giving the best example to do the task. The solutions for the student are paying attention to the teacher demonstration of using canting, asking help the pelodoran process to the teacher, searching material from internet sources.

Keywords: *Learning, batik, learning outcome*

MOTTO

Aku tidak khawatir akan jadi apa aku dimasa depan nanti, apa aku akan berhasil atau gagal. Tapi yang pasti apa yang aku lakukan sekarang akan membentukku di masa depan nanti

(Uzumaki Naruto)

Musuh terberatmu dalam hidup ialah melawan sisi pikiran negatifmu sendiri

(Penulis)



PERSEMBAHAN

Dengan doa dan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa penulis persembahkan karya tuisan ini kepada:

- Bapak Teguh Prayitno dan Ibu Titik Kusmiati sebagai orang tua yang selalu memberikan kasih sayang, mendukung segalanya, memotivasi dan mendoakan untuk keberhasilanku.
- Erlangga, Prajnaparamitha dan Najma
Terimakasih Kakak dan adik-adik yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
- Kakek, Nenek, Pakdhe, budhe, Mas, Mbak dan adek keponakan.
Terimakasih banyak sudah memberikan semangat dan menghiburku.
- Teman-teman Keluarga besar angkatan 2015 Pendidikan Seni rupa.
Terimakasih sudah selalu mendukung dan memberikan semangat serta banyak pengalaman berharga yang kalian berikan.
- Almamaterku Universitas Sebelas Maret
Terimakasih telah memberikan wadah untuk berfikir maju dan menimba ilmu pengetahuan melalui semua pengalaman yang telah diberikan.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PROSES PEMBELAJARAN BATIK PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DIKELAS XI SMA NEGERI 1 SUKODONO SRAGEN TAHUN AJARAN 2018/2019”**.

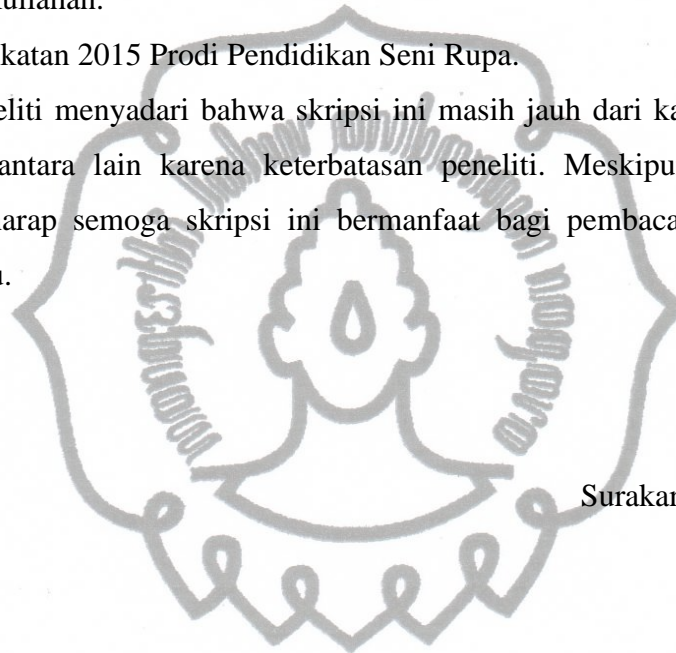
Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Adam Wahida S.Pd., M.Sn., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dra. MY. Ning Yuliasuti, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik, yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama kuliah.
4. Dr. Edi Kurniadi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi, bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dra. MY. Ning Yuliasuti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Drs. Suparno, M.Eng., selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Sukodono yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian.
7. Mulyoto S.Pd., Selaku guru pengampu Mata Pelajaran Seni Budaya dan pelaksana materi Membuat Motif Sangiran dikelas XI SMA Negeri 1

Sukodono yang telah memberikan semangat motivasi, bimbingan dan bantuan dalam penelitian ini.

8. Para siswa kelas XI MIPA 5 dan IS 3 SMA Negeri 1 Sukodono yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
9. Bapak, Ibu, kakak, adik atas do'a dan semangat yang selalu diberikan.
10. Teman-teman terbaik seperjuangan yang telah kebersamai selama bangku perkuliahan.
11. Angkatan 2015 Prodi Pendidikan Seni Rupa.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.



Surakarta, 1 September 2019

Peneliti.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6

BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR

A. Tinjauan Pustaka.....	7
--------------------------	---

1. Tinjauan tentang pembelajaran.....	7
a. Pengertian Pembelajaran.....	7
2. Tinjauan tentang persiapan pembelajaran.....	8
a. Kurikulum Pembelajaran.....	9
b. Silabus.....	11
c. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	11
3. Komponen Pembelajaran.....	12
a. Tujuan Pembelajaran.....	12
b. Materi Pembelajaran.....	12
c. Kegiatan Pembelajaran.....	13
d. Model Pembelajaran.....	13
e. Metode Pembelajaran.....	13
f. Media Pembelajaran.....	16
g. Evaluasi Pembelajaran.....	18
4. Pengertian Seni Budaya.....	20
a. Pengertian Seni.....	20
b. Pengertian Budaya.....	21
c. Pengertian Seni Budaya.....	22
d. Unsur-unsur Seni Rupa.....	23
5. Sekolah Menengah Atas.....	27
6. Tinjauan Tentang Batik.....	27
a. Pengertian Batik.....	27
b. Jenis-jenis Batik.....	28
c. Peralatan Membatik.....	29
d. Bahan untuk membuat batik.....	31
e. Motif batik.....	34
7. Museum Sangiran.....	38
B. Kerangka Berpikir.....	40
a. Bagan Kerangka berpikir.....	41

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	42
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	42
C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	43
D. Teknik Sampling.....	45
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45
F. Uji Validitas Data.....	47
G. Teknik Analisis Data.....	48
H. Prosedur Penelitian.....	49

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	51
2. Proses Pelaksanaan Pembelajaran Membatik Pada Mata Pelajaran Seni budaya SMA Negeri 1 Sukodono Tahun ajaran 2018/2019.....	58
a. Pertemuan Pertama.....	58
b. Pertemuan Kedua.....	58
c. Pertemuan Ketiga.....	60
d. Pertemuan Keempat.....	61
e. Pertemuan Kelima.....	62
f. Pertemuan Keenam.....	64
3. Hasil Karya Siswa.....	64
a. Karya Batik Kelompok 1.....	64
b. Karya Batik Kelompok 2.....	65
c. Karya Batik Kelompok 3.....	66
d. Karya Batik Kelompok 4.....	66
e. Karya Batik Kelompok 5.....	67

B. Pembahasan	
1. Persiapan Pelaksanaan Pembelajaran.....	71
a. RPP.....	71
2. Proses Kegiatan Pembelajaran Membatik.....	71
a. Model Pembelajaran.....	72
b. Materi Pembelajaran.....	72
c. Metode Pembelajaran.....	72
d. Media dan Alat Pembelajaran.....	73
e. Evaluasi Pembelajaran.....	73
3. Kendala dan Solusi Pembelajaran.....	73
BAB V. KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	75
B. Impikasi.....	76
C. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Berfikir.....	41



DAFTAR GAMBAR

		Halaman
Gambar 2. 1	Gradasi warna.....	24
Gambar 2. 2	Alat kompor dan wajan untuk membatik.....	29
Gambar 2. 3	Alat canting untuk membuat motif batik.....	30
Gambar 2. 4	Kain mori salah satu bahan dasar batik.....	31
Gambar 2. 5	Malam/lilin bahan untuk membuat batik.....	33
Gambar 2. 6	Remashol dan waterglass untuk bahan warna batik.....	34
Gambar 4. 1	SMA Negeri 1 Sukodono tampak Depan.....	51
Gambar 4. 2	Guru memperkenalkan materi alat dan bahan membatik.....	58
Gambar 4. 3	Siswa mengerjakan tugas desain batik dikertas A3.....	59
Gambar 4. 4	Siswa mengerjakan desain batik diatas kain dibantu guru.....	60
Gambar 4. 5	Siswa sedang mencanting.....	60
Gambar 4. 6	Siswa sedang mewarnai kain batik.....	61
Gambar 4. 7	Siswa melapisi kain yang sudah diwarnai dengan water glass.....	62
Gambar 4. 8	Siswa sedang melorod kain batik dibantu guru.....	63
Gambar 4. 9	Siswa sedang menjemur kain batik.....	63
Gambar 4. 10	Siswa sedang mempresentasikan karyanya.....	64
Gambar 4. 11	Karya batik kelompok 1.....	65
Gambar 4. 12	Karya batik kelompok 2.....	65

Gambar 4. 13 Karya batik motif gading kelompok 3..... 66

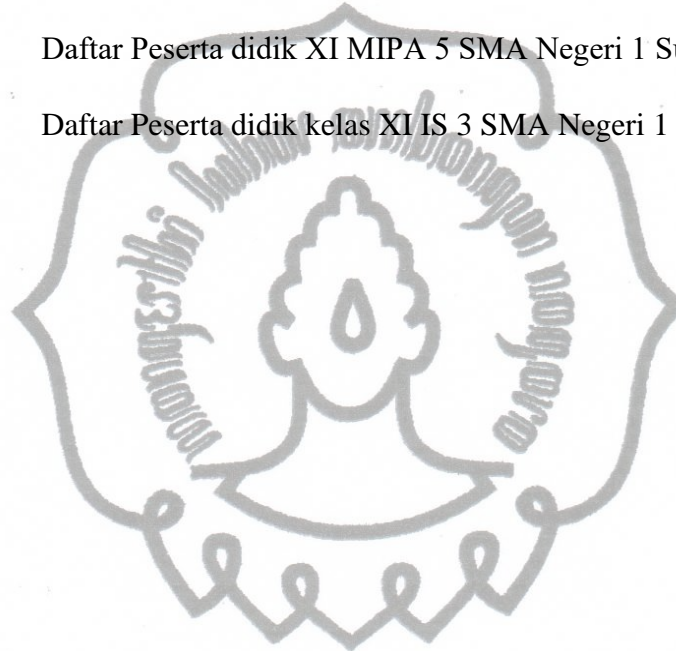
Gambar 4. 14 Karya batik kelompok 4..... 67

Gambar 4. 15 Karya batik kelompok 5..... 67



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4. 1	Urutan Pimpinan sekolah SMA Negeri 1 Sukodono..... 52
Tabel 4. 2	Ruang menurut Jenis, Status Pendidikan dan Kondisi..... 55
Tabel 4. 3	Daftar Peserta didik XI MIPA 5 SMA Negeri 1 Sukodono..... 55
Tabel 4. 7	Daftar Peserta didik kelas XI IS 3 SMA Negeri 1 Sukodono.... 57



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Keputusan Dekan tentang Izin Penyusunan Skripsi
- Lampiran 2 Surat Keputusan Rektor tentang Izin Penyusunan Skripsi
- Lampiran 3 Surat Permohonan Izin Penelitian di SMA Negeri 1 Sukodono
- Lampiran 4 Surat Permohonan Izin Penelitian
- Lampiran 5 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 6 Daftar Hasil Wawancara Guru Mata Pelajaran Seni Budaya
- Lampiran 7 Daftar Hasil Wawancara Siswa
- Lampiran 8 Foto Observasi Proses Pembelajaran Membatik
- Lampiran 9 Foto Wawancara Guru dan Siswa
- Lampiran 10 Foto lokasi Penelitian
- Lampiran 11 Daftar Penilaian Siswa
- Lampiran 12 Silabus Pembelajaran
- Lampiran 13 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran