

**KAJIAN PEMBELAJARAN MEWARNAI  
(STUDI KASUS ANAK TUNAGRAHITA KELAS V DI SLB C  
SETYA DARMA SURAKARTA) TAHUN AJARAN 2018/2019**



Oleh :  
**ANNISAA ALFATH SYAHMARDANI**  
**K3214004**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Oktober 2019**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Annisaa Alfath Syahmardani

NIM : K3214004

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul "KAJIAN PEMBELAJARAN MEWARNAI (STUDI KASUS ANAK TUNAGRAHITA KELAS V DI SLB C SETYA DARMA SURAKARTA) TAHUN AJARAN 2018/2019" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Oktober 2019

Yang membuat pernyataan

  
Annisaa Alfath Syahmardani

**KAJIAN PEMBELAJARAN MEWARNAI  
(STUDI KASUS ANAK TUNAGRAHITA KELAS V DI SLB C  
SETYA DARMA SURAKARTA)TAHUN AJARAN 2018/2019**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Oktober 2019**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Annisaa Alfath Syahmardani  
NIM : K3214004  
Judul skripsi : Kajian Pembelajaran Mewarnai (Studi Kasus Anak Tuna Grahita Kelas V di SLB C Setya Darma Surakarta) Tahun Ajaran 2018/2019

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Oktober 2019

Dosen Pembimbing I



Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si  
NIP 196505211990031003

Dosen Pembimbing II




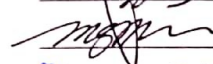
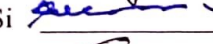

Dr. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn  
NIP 197309062005011001

### PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Annisaa Alfath Syahmardani  
 NIM : K3214004  
 Judul skripsi : Kajian Pembelajaran Mewarnai (Studi Kasus Anak Tuna Grahita Kelas V di SLB C Setya Darma Surakarta) Tahun Ajaran 2018/2019

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis, tanggal 17 Oktober 2019 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 2 bulan.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Margana, M.Sn		7-11-2019
Sekretaris : Dra. My. Ning Yuliasuti, M.Pd		7-11-2019
Anggota I : Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si		7-11-2019
Anggota II : Dr. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn		7-11-2019

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada

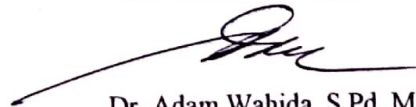
Hari : Kamis  
 Tanggal : 7 November 2019



Dr. Margana, M.Si  
 NIP. 196602251993021002

Mengesahkan

Kepala Program Studi  
 Pendidikan Seni Rupa,



Dr. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn  
 NIP. 197309062005011001

## ABSTRAK

Annisaa Alfath Syahmardani. K3214004. **KAJIAN PEMBELAJARAN MEWARNAI (STUDI KASUS ANAK TUNAGRAHITA KELAS V DI SLB C SETYA DARMA SURAKARTA) TAHUN AJARAN 2018/2019.** Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Oktober 2019.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui:(1) Proses pembelajaran mewarnai pada anak tunagrahita kelas V di SLB C Setya Darma Surakarta (2) faktor-faktor yang mendukung dan menghambat proses pembelajaran mewarnai pada anak tunagrahita kelas V di SLB C Setya Darma Surakarta (3) Visualisasi pembelajaran mewarnai anak tunagrahita kelas V di SLB C Setya Darma Surakarta. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah guru, siswa, orangtua siswa, foto proses pembelajaran, hasil karya, dan dokumen arsip. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi langsung, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik cuplikan yang digunakan adalah teknik *purposive sampling*. Uji validitas data menggunakan triangulasi sumber dan *review informan*. Analisis data yang digunakan adalah model analisis mengalir yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitiandapat disimpulkan bahwa: (1) proses pembelajaran mewarnaidilakukan selama 3 pertemuan, dengan alokasi waktu 90 menit di setiap pertemuan. Dalam proses pembelajaran, tujuan pembelajaran mewarnai bagi siswa tunagrahita yaitu agar anak dapat melatih koordinasi jari-jari tangan dan mata, serta melatih motorik halus dan meningkatkan kemampuan kognitif siswa mengenai pemahaman tentang nama-nama benda dan pengenalan warna. Metode yang digunakan yaitu metode *drill* dan metode tanya jawab. Media pembelajaran yang digunakan berupa contoh karya yang telah diwarnai. Dalam evaluasi pembelajaran, aspek yang diutamakan guru adalah kemampuan siswa dalam mewarnai gambar sesuai dengan objek asli dan keterlibatan siswa saat proses mewarnai berlangsung.. Tidak terdapat instrumen penilaian untuk menghitung nilai dari tugas dan hasil karya siswa. (2) Pembelajaran mewarnai di kelas V SLB C Setya Darma Surakarta dipengaruhi faktor internal dan eksternal yang dapat mendukung maupun menghambat proses pembelajaran. Faktor pendukung berupa yaitu Guru lulusan PLB (Pendidikan Luar Biasa), minat dan bakat siswa, dan keluarga. Sedangkan yang menjadi faktor penghambat dalam proses pembelajaran adalah Guru yang tidak memiliki kualifikasi kompetensi seni rupa, kurangnya sumber belajar, dan kondisi emosi siswa. (3) Hasil karya mewarnai siswa rata-rata sudah terlihat cukup rapi mengingat siswa merupakan anak tunagrahita bekebutuhan khusus. Peneliti melihat hanya sedikitnya warna yang keluar dari garis. Dalam pemilihan warna pada gambar juga rata-rata sudah mendekati warna objek asli.

**Kata kunci:** pembelajaran, mewarnai, tunagrahita

## ABSTRACT

Annisaa Alfath Syahmardani. K3214004. **THE STUDY OF COLORING LEARNING (STUDY CASE OF 5<sup>TH</sup> GRADE MENTALLY DISABLED CHILDREN AT SLB C SETYA DARMA SURAKARTA) PERIOD 2018/2019.** Thesis, Surakarta: Teaching Learning and Education Faculty, Sebelas Maret University, October 2019.

The purpose of this research is to analyze: (1) The learning process of coloring on 5<sup>th</sup> grade mentally disabled students at SLB C Setya Darma Surakarta (2) Supporting and inhibiting factors during learning process of coloring on 5<sup>th</sup> grade mentally disabled students at SLB C Setya Darma Surakarta (3) The art visualization of coloring made by 5<sup>th</sup> grade mentally disabled students at SLB C Setya Darma Surakarta. This research uses qualitative approach. Sources of data used are teacher, students, student's parents, documentation during the learning process, coloring results, and archive documents. Technique of data collection of this research was done by conducting direct observation, in-depth interview, and documentation. The sampling technique used was purposive sampling technique. As for the validity test of the data, the research used data triangulation, method triangulation, and informant review. The data analysis was done by a flow analysis model namely data reduction, data presentation, and conclusion.

The results of this study indicate that: (1) The learning process of coloring carried out for 3 meetings, with an allocation of 90 minutes in each meeting. In the learning process, the purpose of coloring learning for mentally disabled students is in order to train the coordination of fingers and eyes, and also to train fine motor skills and improve students' cognitive abilities regarding understanding of object names and color recognition. The learning methods used method of drill and question and answer. Learning media used are examples of works that have been colored. In the evaluation of learning, the aspect that is prioritized by the teacher is the ability of students to coloring according the original object and the involvement of student during the coloring process. There are no assessment instruments to calculate values from the students work assignments. (2) The learning process of coloring on 5<sup>th</sup> grade at SLB C Setya Darma Surakarta is affected by internal and external factors that can support or inhibit the learning process. The supporting factors include teacher graduated from Special Education, student interests and talents, and also family. Whereas the inhibiting factor in the learning process include teacher who doesn't have the qualifications of fine arts competencies, the lack of learning resources, and the emotional state of students. (3) The average coloring work looks pretty neat, considering that students are mentally retarded children with special needs. There are only a little color coming out of the line. Color selection in the image is approaching the original object.

**Keywords:** learning, coloring, mentally disabled student

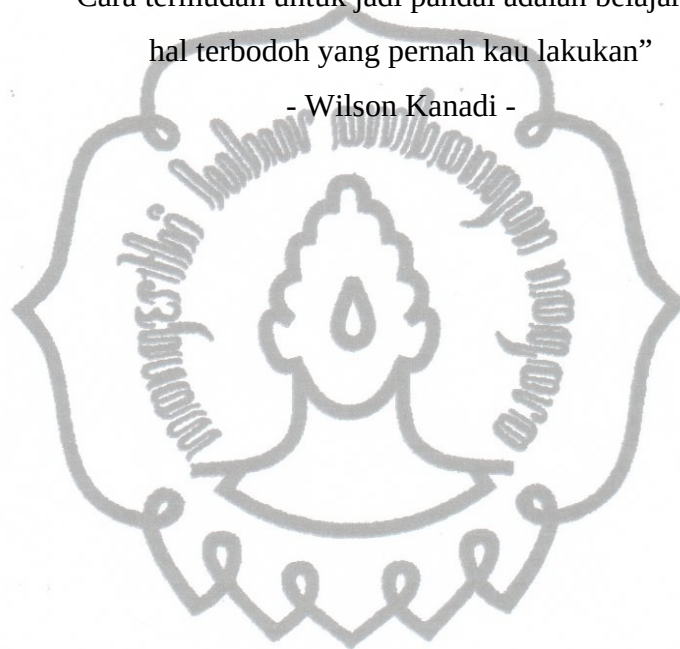
## MOTTO

“Jangan gagal cita-cita karena cinta,  
tapi gunakanlah cinta untuk mengejar cita-cita”

- Bapake -

“Cara termudah untuk jadi pandai adalah belajar dari  
hal terbodoh yang pernah kau lakukan”

- Wilson Kanadi -





## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, saya persembahkan skripsi ini kepada:

Kedua orang tuaku Ibu Endang Wahyuni dan Bapak Marijanto, serta adik tercinta Bunga Nurlatifa yang telah memberikan dukungan selalu dalam moril maupun materi serta doa yang tidak ada hentinya untuk kesuksesan saya.

Agus Eko Yulianto, Ismi Latifa, Hanna Oktaviana S, Laras Ayu Sahita yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan doanya untuk keberhasilan ini. Terimakasih untuk kebersamaan dan kenangan indahnya selama di perantauan.

Teman-teman Semburat Pendidikan Seni Rupa Angkatan 2014.

Almamater tercinta, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT karena telah memberikan rahmat dan karuniaNya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan, dan keselamatan. Atas kehendakNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **KAJIAN PEMBELAJARAN MEWARNAI (STUDI KASUS ANAK TUNAGRAHITA KELAS V DI SLB C SETYA DARMA SURAKARTA) TAHUN AJARAN 2018/2019.**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
2. Dr. Adam Wahida, M.Sn, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
3. Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Siselaku Pembimbing I, dan Dr. Adam Wahida, M.Sn selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan pengarahan yang sangat berarti dalam esensi tulisan ini.
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang secara tulus memberikan ilmu dan masukan-masukan kepada penulis.
5. Sri Muryani, S.Pd selaku Kepala Sekolah SLB C Setya Darma Surakarta yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
6. Drs. Andar Suprianto selaku guru kelas V SLB C Setya Darma Surakarta yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dan membantu dalam pengumpulan data maupun pelaksanaan kegiatan dilapangan.

7. SiswaKelas V SLB C Setya Darma Surakarta, yang telahmembantudalampengumpulan data di lapangan.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang memberikan bantuan terhadap kelancaran penulisan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan di dunia pendidikan khususnya.



Surakarta, Oktober 2019

Peneliti,

Annisaa Alfath Syahmardani

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis.....	5
2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Teori.....	7
1. Kajian Pembelajaran.....	7

a.	Tinjauan Pembelajaran.....	7
b.	Komponen Pembelajaran.....	8
c.	Faktor Pendukung dan Penghambat Pembelajaran.....	15
2.	Kajian Pembelajaran Seni Rupa pada Anak.....	16
a.	Tinjauan Pembelajaran Seni.....	16
b.	Pembelajaran Seni Rupa pada Anak.....	17
c.	Unsur-Unsur Seni Rupa.....	18
d.	Prinsip-Prinsip Seni Rupa.....	21
3.	Konsep Mewarnai.....	23
a.	Mewarnai pada Anak.....	23
b.	Media dan Teknik Mewarnai.....	25
4.	Anak Berkebutuhan Khusus.....	26
a.	Tunagrahita.....	27
b.	Karakteristik Tunagrahita.....	28
c.	Klasifikasi Tunagrahita.....	29
B.	Kerangka Berpikir.....	31
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
A.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
B.	Metode dan Strategi Penelitian.....	33
C.	Data dan Sumber Data.....	34
D.	Teknik Cuplikan.....	35
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	36
F.	Uji Keabsahan Data.....	38
G.	Teknik Analisis Data.....	39
H.	Prosedur Penelitian.....	41
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
A.	Lokasi Penelitian.....	43
1.	Deskripsi Lokasi Penelitian.....	43
2.	Visi, Misi, dan Tujuan Sekolah.....	46

3. Kurikulum Sekolah.....	47
4. Objek Penelitian.....	49
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	54
1. Pembelajaran Mewarnai pada Siswa Tunagrahita Kelas V di SLB C Setya Darma Surakarta Tahun Ajaran 2018/2019.....	54
a. Perangkat Pembelajaran Mewarnai.....	54
b. Pelaksanaan Pembelajaran Mewarnai.....	55
2. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Proses Pembelajaran Mewarnai pada Siswa Tunagrahita Kelas V di SLB C Setya Darma Surakarta.....	66
a. Faktor Pendukung.....	66
b. Faktor Penghambat.....	68
3. Visualisasi Karya Mewarnai Siswa Tunagrahita Kelas V di SLB C Setya Darma Surakarta.....	70
a. Karya Mewarnai Sri Retno Ningsih.....	70
b. Karya Mewarnai Tia Kristiani.....	74
C. Pembahasan.....	77
1. Pembelajaran Mewarnai pada Siswa Tunagrahita Kelas V di SLB C Setya Darma Surakarta Tahun Ajaran 2018/2019.....	77
a. Tujuan Pembelajaran.....	78
b. Peserta Didik (Siswa).....	79
c. Pendidik (Guru).....	79
d. Materi Pembelajaran.....	80
e. Media Pembelajaran.....	80
f. Metode Pembelajaran.....	81

g. Evaluasi Pembelajaran.....	82
2. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Proses Pembelajaran Mewarnai pada Siswa Tunagrahita Kelas V di SLB C Setya Darma Surakarta.....	82
3. Visualisasi Karya Mewarnai Siswa Tunagrahita Kelas V di SLB C Setya Darma Surakarta.....	84
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Implikasi.....	89
C. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	97

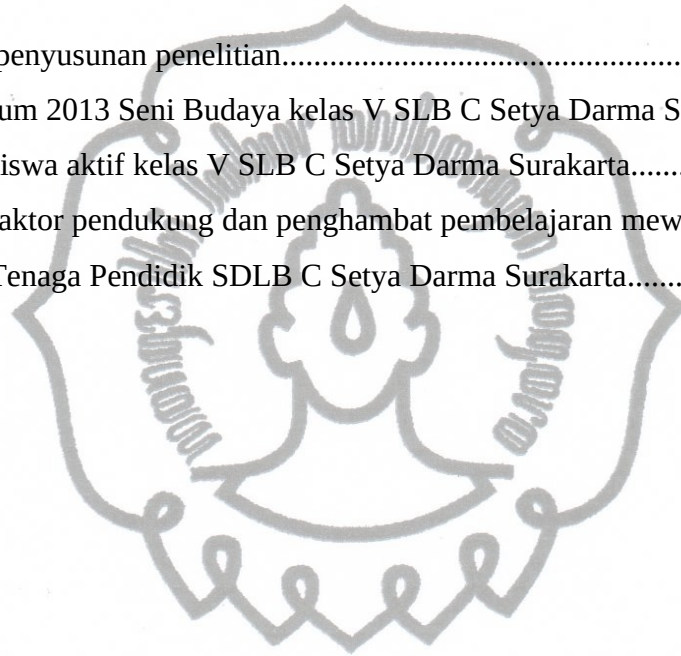
## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Peta lokasi SLB C Setya Darma Surakarta.....	43
4.2 Denah ruangan SLB C Setya Darma Surakarta.....	44
4.3 Tampak depan SLB C Setya Darma Surakarta.....	45
4.4 Tampak depan SLDB.....	46
4.5 Siswa kelas V SLB C Setya Darma Surakarta, Retno.....	49
4.6 Karya lukis Retno di rumah.....	51
4.7 Siswa kelas V SLB C Setya Darma Surakarta, Tia.....	52
4.8 Karya mewarnai Tia di sekolah.....	53
4.9 Contoh karya gambar yang telah diwarnai.....	57
4.10 Guru menginstruksi siswa untuk mulai mewarnai.....	58
4.11 Proses pembelajaran mewarnai di kelas.....	59
4.12 Hasil mewarnai siswa yang tidak rata.....	59
4.13 Gambar burung yang telah disiapkan guru.....	61
4.14 Proses pembelajaran mewarnai di kelas.....	62
4.15 Guru mengarahkan siswa saat proses pembelajaran mewarnai.....	64
4.16 Karya mewarnai Retno (kiri) dan Tia (kanan) yang dipajang.....	65
4.17 Karya mewarnai <i>flora</i> Sri Retno Ningsih.....	70
4.18 Karya mewarnai <i>fauna</i> Sri Retno Ningsih.....	72
4.19 Karya mewarnai <i>flora</i> Tia Kristiani.....	74
4.20 Karya mewarnai <i>fauna</i> Tia Kristiani.....	76



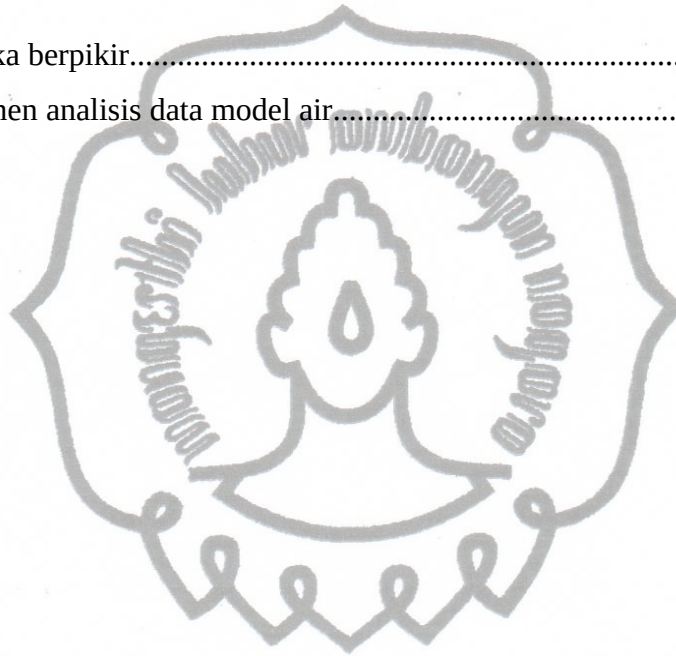
### DAFTAR TABEL

3.1 Jadwal penyusunan penelitian.....	33
4.1 Kurikulum 2013 Seni Budaya kelas V SLB C Setya Darma Surakarta.....	48
4.2 Daftar siswa aktif kelas V SLB C Setya Darma Surakarta.....	49
4.3 Daftar faktor pendukung dan penghambat pembelajaran mewarnai.....	66
4.4 Daftar Tenaga Pendidik SDLB C Setya Darma Surakarta.....	67



## DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka berpikir.....	31
3.1 Komponen analisis data model air.....	40



**DAFTAR LAMPIRAN**

1. Hasil Wawancara dengan Guru.....	98
2. Hasil Wawancara dengan Orang tua.....	102
3. Hasil Wawancara dengan Orang tua.....	103
4. Hasil Wawancara dengan Siswa.....	104
5. Hasil Wawancara dengan Siswa.....	105
6. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran.....	106
7. Hasil Karya Siswa.....	107
8. Profile Sekolah SLB C Setya Darma Surakarta.....	108
9. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi.....	109
10. Surat Keputusan Dekan FKIP Tentang Izin Penyusunan Skripsi.....	110
11. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	111
12. Surat Keterangan Pelaksanaan Wawancara.....	112
13. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian.....	113