

**KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
PADA NOVEL *KRIMUNING DEWI ONTANG-ANTING* KARYA WIDYO  
BABAHE LEKSONO SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI  
SEKOLAH MENENGAH ATAS**



**Oleh:**

**ARINI FITRI NURLIA**

**K4215012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAH MARET  
SURAKARTA**

**Juli 2019**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arini Fitri Nurlia

NIM : K4215012

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul "KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA NOVEL *KRIMUNING DEWI ONTANG-ANTING* KARYA WIDYO BABAHE LEKSONO SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SEKOLAH MENENGAH ATAS" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2019

Yang membuat pernyataan



Arini Fitri Nurlia

**KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
PADA NOVEL *KRIMUNING DEWI ONTANG-ANTING* KARYA WIDYO  
BABAHE LEKSONO SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI  
SEKOLAH MENENGAH ATAS**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Juli 2019**

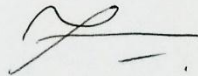
**PERSETUJUAN**

Nama : Arini Fitri Nurlia  
NIM : K4215012  
Judul Skripsi : Kajian antropologi sastra dan nilai pendidikan karakter pada novel  
*Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Widyo Babahe Leksono Serta  
Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji  
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret  
Surakarta.

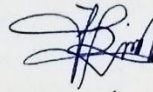
**Persetujuan Pembimbing**

Pembimbing I



Budi Waluyo, S.S., M.Pd  
NIP 197608252003121001

Pembimbing II



Rahmat, S.S., M.A  
NIP 198309162014041001

**PENGESAHAN SKRIPSI**

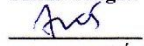
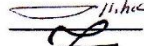
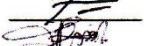

Nama : Arini Fitri Nurlia

NIM : K4215012

Judul Skripsi : Kajian Antropologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter pada Novel *Krimuning Dewi Ontang-Anting* Karya Widyo Babahe Leksono Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di Sekolah Menengah Atas

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari, Jumat tanggal 26 Juli 2019 dengan hasil lulus dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapatkan persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:



	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd		4/09/2019
Sekretaris	Dr. Raheni Suhita, M.Pd		06/09/2019
Anggota I	: Budi Waluyo, S.S., M.Pd		28/08/2019
Anggota II	: Rahmat, S.S., M.A		10/09/2019

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa pada

Hari :

Tanggal :

Mengesahkan

<p>Dean Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret</p>  <p>Dr. Mardiyana, M.Si. NIK 196602251993021002</p>	<p>Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa,</p>  <p>Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd NIP 1982103120130201</p>
--	---

## ABSTRAK

Arini, K4215012. **ANALISIS ANTROPOLOGI SAstra DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA NOVEL *KRIMUNING DEWI ONTANG-ANTING* KARYA WIDYO BABAHE LEKSONO SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2019.

Pembelajaran apresiasi sastra menjadi salah satu cara mengajarkan siswa menghargai dan mencintai karya sastra, melalui penelaahan nilai seni dan budaya yang terdapat di dalamnya. Akan tetapi, keberlangsungan pembelajaran sastra saat ini sangatlah monoton dan hanya terpaku pada buku teks. Selain itu, media dalam pembelajaran apresiasi sastra sangat terbatas di sekolah, sehingga berdasarkan fenomena tersebut peneliti memilih novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Widyo Babahe Leksono agar dapat dijadikan sebagai alternatif media sekaligus bahan ajar dalam pembelajaran apresiasi sastra. Novel ini dipilih karena banyaknya nilai budaya dan pendidikan karakter sehingga dipandang relevan dengan pembelajaran apresiasi sastra.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) kompleksitas hasil budaya dalam novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Widyo Babahe Leksono; (2) nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel dalam novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Widyo Babahe Leksono; (3) relevansi novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Widyo Babahe Leksono sebagai bahan ajar dalam pembelajaran apresiasi sastra di SMA.

Penelitian ini berupa penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang dalam penelitian ini berupa novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Widyo Babahe Leksono yang mengandung kompleksitas hasil budaya dan nilai pendidikan karakter, serta sumber data berupa hasil wawancara pada beberapa informan. Teknik pengambilan subyek penelitian menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan dua cara, analisis dokumen dan wawancara. Uji validitas menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teori. Teknik analisis data pada penelitian ini mengacu pada analisis data model interaktif yang menggunakan tiga alur kegiatan yang terjadi secara bersamaan, yaitu reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan/verifikasi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan: (1) kompleksitas hasil budaya dalam novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Widyo Babahe Leksono meliputi: sistem bahasa, sistem ilmu pengetahuan, sistem kemasyarakatan: kekerabatan, perelatan kehidupan manusia dan teknologi, mata pencaharian hidup, sistem religi dan kesenian; (2) nilai pendidikan karakter dalam novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Widyo Babahe Leksono meliputi: toleransi, kerja keras, kreatif, rasa ingin tahu, peduli sosial, tanggung jawab; (3) kompleksitas hasil budaya dan nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Widyo Babahe Leksono relevan jika dijadikan sebagai bahan ajar di Sekolah Menengah Atas kelas XI semester gasal sesuai dengan Kompetensi Dasar 3.2 tentang memahami isi petikan teks novel berbahasa Jawa.

**Kata Kunci:** novel *Krimuning Dewi Ontang-anting*, kompleksitas hasil budaya, nilai pendidikan karakter, bahan ajar.

### SARIPATHI

Arini, K4215012. **ANALISIS ANTROPOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA NOVEL *KRIMUNING DEWI ONTANG-ANTING* KARYA WIDYO BABAHE LEKSONO SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2019.

*Piwulangan apresiasi sastra kangge siswa inggih punika salah satungaling cara siswa supados saged nregani kaliyan nresnasi karya sastra, kanthi cara penelaahan nilai seni kaliyan budaya ing salebeting karya sastra. Namung, lelampahan piwulangan sastra sapunika monoton lan namung fokus kaliyan buku teks. Sanesipun punika media ing dalem piwulangan apresiasi sastra sakedhik sanget ing sekolah, saengga saking fenomena punika peneliti njupuk novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Wido Babahe Leksono amrih saged didadosaken alternatif media lan bahan ajar ing piwulangan apresiasi sastra. Novel punika dipunpilih amargi ngandung kathah nilai budaya ugi pendidikan karakter saengga dipuntingali relevan kaliyan piwulangan apresiasi sastra.*

*Panaliten punika nggadhahi ancas kangge ngandharaken kaliyan njlentrehaken: (1) kompleksitas hasil budaya wonten ing novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* anggitanipun Wido Babahe Leksono; (2) nilai-nilai pendidikan karakter wonten ing novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* anggitanipun Wido Babahe Leksono; (3) relevansi novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* anggitanipun Wido Babahe Leksono kangge bahan ajar wonten ing piwulangan apresiasi sastra ing SMA.*

*Panaliten punika awujud panaliten kulitatif kanthi ngginakaken metode deskriptif kualitatif. Sumber data ing salebeting panaliten punika awujud novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Wido Babahe Leksono ingkang ngandhut kompleksitas hasil budaya kaliyan nilai pendidikan karakter, uga sumber data awujud kasil wawancara ing beberapa informan, teknik kangge mendhet subyek paneliten ngginakaken purposive sampling. Teknik kangge ngempalaken data ngginakaken kalih pratikel, analisis dokumen kaliyan wawancara. Uji validitas data ngginakaken triangulasi sumber kaliyan triangulasi teori. Kangge nganalisis data wonten ing panaliten punika ngrujuk ing analisis data model interaktif ingkang ngginakaken tigang alur kagiyatan ingkang dipunlaksanakaken sesarengan, yaiku reduksi data, penyajian data, kaliyan mendhet dudutan/verifikasi.*

*Adhedhasar kasil panaliten punika saget dipunpundhut dudutan inggih punika: (1) kompleksitas hasil budaya wonten ing novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Wido Babahe Leksono kadosta: sistem basa, sistem ilmu pengetahuan, sistem kemasyarakatan: paseduluran, peralatan kehidupan manusia saha teknologi, sistem mata pencaharian hidup, sistem religi kaliyan kesenian; (2) ) nilai pendidikan karakter wonten ing novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Wido Babahe Leksono kadosta: toleransi, kerja keras, kreatif, rasa ingin tahu, peduli sosial, tanggung jawab; (3) ) kompleksitas hasil budaya dan nilai pendidikan karakter wonten ing salebeting novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Wido Babahe Leksono relevan menawi dipundadosaken bahan ajar ing Sekolah Menengah Atas kelas XI semester gasal miturut Kompetensi Dasar 3.2 babagan memahami isi petikan teks novel berbahasa Jawa.*

**Tembung wos:** novel *Krimuning Dewi Ontang-anting*, kompleksitas hasil budaya, nilai pendidikan karakter, bahan ajar.

## ABSTRACT

Arini, K4215012. **ANALISIS ANTROPOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA NOVEL *KRIMUNING DEWI ONTANG-ANTING* KARYA WIDYO BABAHE LEKSONO SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SEKOLAH MENENGAH ATAS.** Thesis, Surakarta: *Teacher Training and Educator Faculty of Sebelas Maret University*, July 2019.

*Learning literary appreciation in students is one way to teach students to appreciate and love literary works, through examining the artistic and cultural values contained in it.. However, the current journey of literary learning is very monotonous and only fixes on textbooks. The media in learning literature appreciation is very limited in schools, so judging by this phenomenon the researchers chose the novel *Krimuning Dewi Ontang-Anting* by Widyo Babahe Leksono so that it can be used as an alternative media as well as teaching materials in literary appreciation learning. This novel was chosen because of the many cultural values and character education so that it is seen as relevant to literary appreciation learning.*

*This research aims to describe and explain: complexity of cultural result in the *Krimuning Dewi Ontang-anting* novel written by Widyo Babahe Leksono; (2) values of character education in the *Krimuning Dewi Ontang-anting* novel written by Widyo Babahe Leksono; relevance of the novel *Krimuning Dewi Ontang-Anting* by Widyo Babahe Leksono as teaching material in literary appreciation learning in high school.*

*This research is in the form of qualitative research using qualitative descriptive methods. The data source in this study is the novel *Krimuning Dewi Ontang-Anting* by Widyo Babahe Leksono which contains the complexity of cultural results and the value of character education, as well as data sources in the form of interviews with several informants. The technique of taking research subjects using purposive sampling. The technique of collecting data uses two ways, document analysis and interviews. Test the validity using source triangulation and theory triangulation. The data analysis technique in this study refers to an interactive model data analysis that uses three activities that occur simultaneously, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions / verification.*

*Based on the results of the study, it can be concluded: (1) the complexity of cultural results in the novel *Krimuning Dewi Ontang-Anting* by Widyo Babahe Leksono include: language systems, scientific systems, social systems: kinship, human life and technology, living livelihoods, religious systems and art; (2) the value of character education in the novel *Krimuning Dewi Ontang-Anting* by Widyo Babahe Leksono includes: tolerance, hard work, creative, curiosity, social care, responsibility; (3) the complexity of cultural results and character education values found in the novel *Krimuning Dewi Ontang-Anting* by Widyo Babahe Leksono are relevant if used as teaching material in high school grade XI semester in accordance with Basic Competency 3.2 about understanding the contents of Javanese novels.*

**Keywords:** *Krimuning Dewi Ontang-Anting* novel, complexity of cultural results, character education values, teaching materials.



## MOTO

Niscaya Allah akan membalas orang-orang yang bersyukur.

(QS. Al-Imron: 144)

Seseorang baru akan menemukan kesuksesan dan kebahagiaan sejati, jika ia mampu menyeimbangkan tiga pilar utama dalam hidup. *Personal mastery, interpersonal mastery, spiritual mastery.* (Eloy Zalukhu)

*Ibu namung nyuwun dhateng Mbak Arin ingkang sabar nggih ndhuk, sedaya wonten wanci kaliyan bagiyapun piyambak-iyambak sampun putus asa nggih.*

Ibu hanya meminta pada Mbak Arin yang sabar ya nak, semua ada waktu dan bagiannya sendiri-sendiri jangan putus asa ya.

(Ibu Tercinta, Umi Yatin)

Lakukan yang menurutmu benar dan membuatmu menuju keberhasilan, dengan pedoman Alquran dan Hadis.

(Penulis)

Ketika membaca sebuah karya sastra, sama halnya dengan melakukan refleksi untuk diri sendiri.

(Penulis)

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin. Atas kehendak Allah Swt, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Kedua Orang Tua penulis, Bapak Supriyadi dan Ibu Umi Yatin,  
“*Alhamduilahi jaza kumullahu khaira* untuk semua kasih penulisng, pengorbanan, dukungan, semangat dan utamanya do'a dari Bapak dan Ibu yang tiada henti untuk penulis semoga hadiah kecil ini dapat menjadi kebahagiaan untuk Bapak dan Ibu”
2. Kedua kakak serta ketiga adik penulis, Mas Aris, Mas Latif, Dek Zen, Dek Iqbal, dan Dek Lintang.  
“*Alhamdulillah jaza kumullahu khoira* telah menjadi penasihat, penyemangat dan pemasok energi tanpa henti dan tanpa bosan”
3. Sahabat sekaligus saudara perempuan, Irna Rayung Wulan dan Wina Oktaviantri.  
“Terima kasih untuk selalu ada di kala suka maupun duka”
4. Almamater Universitas Sebelas Maret Surakarta.  
“Terima kasih telah memberikan penulis kesempatan untuk menempa ilmu di kampus yang penulis cintai ini, semoga nantinya ilmu penulis bermanfaat”
5. Lazis UNS, Kemristekdikti, dan Garuda Indonesia.  
“Terima kasih telah memberikan dukungan berupa beasiswa untuk kelancaran kuliah penulis selama ini, terima kasih”
6. Teman-teman penulis Novi, Eli, Rina, Navi, Maylingga, Maghfira, Diana, Meri.  
“Terima kasih untuk bantuan, dukungan, dan menjadi tim penyemangat sehingga skripsi ini terselesaikan.”
7. Teman-teman Kos A Errwin, Okta, Wulan, Bila.  
“Terima kasih atas pemenuhan dukungan makanan dan semangat untuk terselesaikannya skripsi ini”

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat memperoleh ilmu, kesehatan, serta kemuliaan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA NOVEL *KRIMUNING DEWI ONTANG-ANTING* KARYA WIDYO BABAHE LEKSONO SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SEKOLAH MENENGAH ATAS”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penelitian.
2. Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd., selaku Kepala Program Pendidikan Bahasa Jawa yang telah memberikan arahan selama masa perkuliahan.
3. Budi Waluyo, S.S.,M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberikan *wejangan* dan arahan juga kesabaran untuk membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Rahmat, S.S.,M.A., selaku pembimbing II yang selalu memberikan arahan, semangat dan kesabaran serta ketlatenannya ketika membimbing penulis agar segera terselesaikannya skripsi ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa yang telah memberikan ilmu.
6. Dr.rer.nat. Nurhadi, S.Ant.,M.Hum, selaku dosen pakar ahli bidang Antropologi Pendidikan Sosiologi Antropologi Universitas Sebelas Maret, yang telah memberikan banyak informasi dan respon tentang novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* karya Widyo Babahe Leksono.

7. Widyo Babahe Leksono selaku penulis novel *Krimuning Dewi Ontang-anting* yang telah memberikan ijin agar novelnya dapat penulis teliti.
8. Kuntari Purwaningsih, S.S., selaku guru mata pelajaran bahasa Jawa di SMA Negeri 9 Purworejo yang telah memberikan bantuan dan pengarahan untuk penelitian ini.
9. Dini Nurkholisah dan Fhigar Syahru siswa kelas XI SMA Negeri 9 Purworejo yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
10. Teman-teman Pendidikan Bahasa Jawa angkatan 2015 yang telah kebersamai dengan memberikan semangat, bantuan, dukungan dan kerjasama selama ini.
11. Pihak-pihak lain yang telah memberikan bantuan untuk terselesaikannya skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan peneliti. Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu, khususnya ilmu Pendidikan.

Surakarta, Juli 2019

Arini Fitri Nurlia

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>SARIPATHI</i> .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
HALAMAN MOTO .....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGATAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
DAFTAR SINGKATAN .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR</b>	
A. Kajian Pustaka.....	5
1. Hakikat Novel .....	5
2. Hakikat Pendekatan Antropologi Sastra .....	10
3. Hakikat Nilai-nilai Pendidikan Karakter.....	15
4. Hakikat Materi Pembelajaran Sastra di SMA .....	18
B. Kerangka Berpikir.....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Waktu dan Tempat Penelitian .....	23
B. Metode dan Pendekatan Penelitian .....	24

C. Data dan Sumber Data .....	25
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian .....	25
E. Teknik Pengumpulan Data .....	26
F. Teknis Uji Validitas Data .....	27
G. Teknis Analisis Data .....	28
H. Prosedur Penelitian .....	29
<b>BAB IV HASIL PEELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	31
1. Lokasi Penelitian .....	31
2. Deskripsi Kompleksitas Hasil Budaya dalam Novel <i>Krimuning Dewi Ontang-anting</i> .....	31
3. Nilai Pendidikan Karakter pada Novel <i>Krimuning Dewi Ontang-anting</i> .....	49
4. Relevansi Novel <i>Krimuning Dewi Ontang-anting</i> sebagai Bahan Ajar di SMA .....	57
B. Pembahasan .....	60
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	78
B. Implikasi .....	79
C. Saran .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	82
<b>LAMPIRAN</b> .....	87

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Pola Komponen Karakter.....	16
2.2 Kerangka Berpikir.....	22
3.1 Model Analisis Interaktif.....	29



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Standar Isi Mata Pelajaran Bahasa Jawa .....	21
3.1 Rincian Waktu dan Jenis Penelitian.....	23





**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
1. Sampul Novel.....	88
2. Silabus .....	89
3. Transkrip Hasil Wawancara .....	92
4. Surat Pernyataan.....	97
5. Dokumentasi .....	102
6. Surat Izin Menyusun Skripsi.....	103
7. Surat Permohonan Izin Penelitian Rektor .....	104
8. Surat Permohonan Izin Penelitian Sekolah.....	105
9. Permohonan Surat Pengantar Ijin Penelitian DPMPTSP.....	106
10. Surat Izin Observasi dan Penelitian Dinas Pendidikan Wilayah VIII .....	107
11. Surat Rekomendasi Penelitian Prov. Jateng.....	108
12. Surat Rekomendasi Penelitian DPMPTSP.....	109
13. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	110

**DAFTAR SINGKATAN**

*Krimuning Dewi Ontang-anting* ..... KDOA

