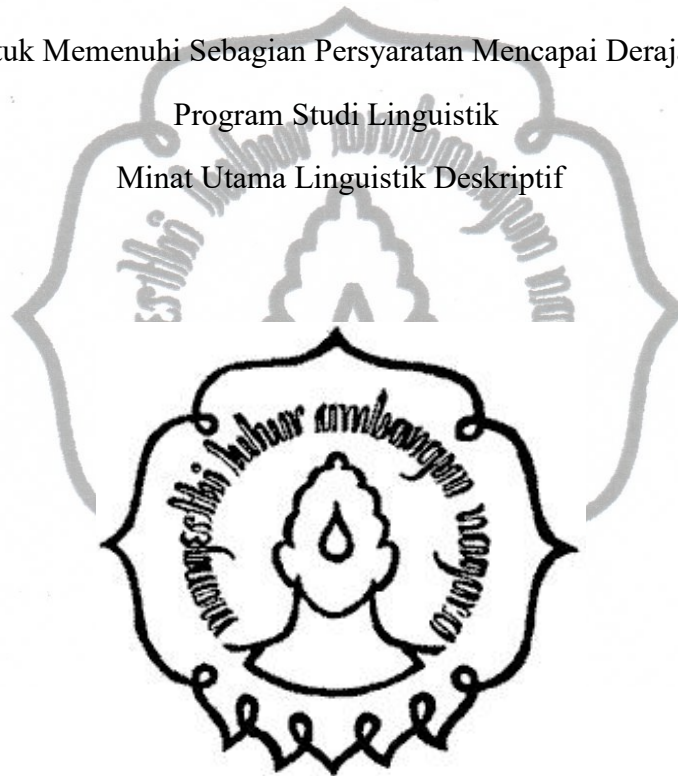


**KUALITAS BAHASA INDONESIA ANAK
DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK
TULISAN ANAK INDONESIA
(Pendekatan Linguistik Sistemik Fungsional)**

Tesis

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister

Program Studi Linguistik
Minat Utama Linguistik Deskriptif



Oleh:

Novia Izzati
S111508013

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**


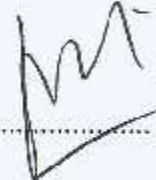
2019

LEMBAR PENGESAHAN

Tesis yang berjudul:

**KUALITAS BAHASA INDONESIA ANAK
DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK
TULISAN ANAK INDONESIA
(Pendekatan Linguistik Sistemik Fungsional)**

Oleh:
Novia Izzati
NIM. S111508013

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Pembimbing I	<u>Prof. Dr. Djatnika, M.A.</u> NIP.19670726 199302 1 001		<u>15 Agustus 2019</u>
Pembimbing II	<u>Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.</u> NIP.19600328 198601 1 001		<u>15 Agustus 2019</u>

Telah dinyatakan memenuhi syarat pada tanggal 15 Agustus 2019

Mengetahui,
Kepala Program Studi Linguistik
Program Pascasarjana UNS



Dr. FX. Sawardi, M.Hum.
NIP. 19610526 199003 1 003

PENGESAHAN PENGUJI


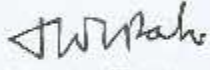
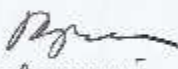

KUALITAS BAHASA INDONESIA ANAK
DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK
TULISAN ANAK INDONESIA
(Pendekatan Linguistik Sistemik Fungsional)

Oleh:

Novia Izzati

NIM. S111508013

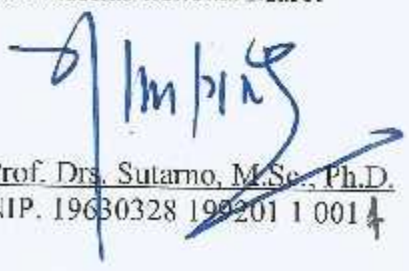
Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	<u>Dr. FX. Sawardi, M.Hum</u> NIP.19610526 199003 1 003	
Sekretaris	<u>Dr. Tri Wiratno, M.A.</u> NIP.19610914 198703 1 001	
Anggota Penguji	<u>Prof. Dr. Djatmika, M.A.</u> NIP.19670726 199302 1 001	
	<u>Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.</u> NIP.19600328 198601 1 001	

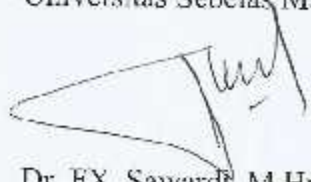
Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi syarat pada
tanggal...15 Agustus 2019

Mengetahui,

Direktur Pascasarjana
Universitas Sebelas Maret


Prof. Drs. Sutarno, M.Sc., Ph.D.
NIP. 19630328 199201 1 0014

Kepala Program Studi S2 Linguistik
Universitas Sebelas Maret


Dr. FX. Sawardi, M.Hum.
NIP. 19610526 199003 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novia Izzati
NIM : S111508013
Program : Pascasarjana UNS
Program Studi : Linguistik
Minat Utama : Linguistik Deskriptif

Menyatakan bahwa tesis yang berjudul "KUALITAS BAHASA INDONESIA ANAK DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK TULISAN ANAK INDONESIA" ini adalah karya penelitian saya sendiri dan belum pernah diajukan oleh penulis lain untuk memperoleh gelar akademik tertentu. Semua temuan, pendapat, dan gagasan di dalamnya merupakan pendapat saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang diambil dari sumber lain yang ada di daftar pustaka. Apabila di dalam naskah tesis ini didapati unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan



Novia Izzati

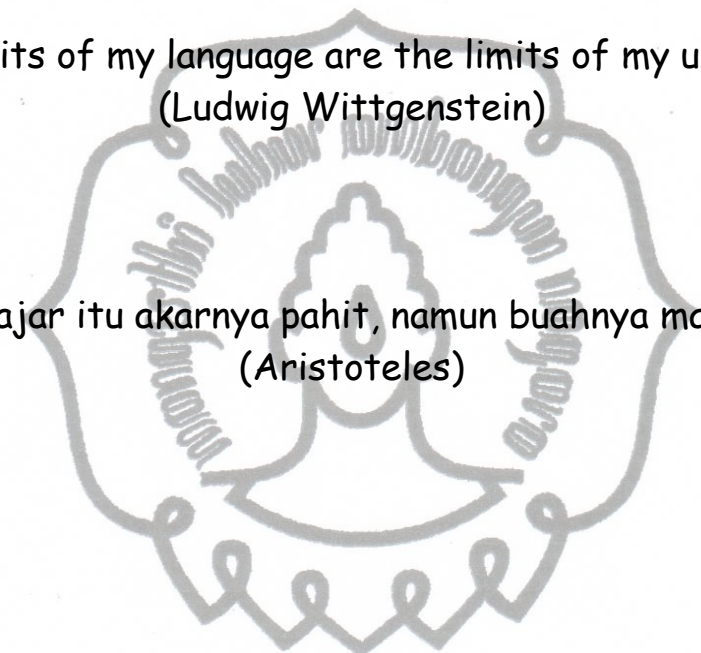
NIM.S111508013

MOTTO

"Maha Suci Engkau, tiada yang kami ketahui kecuali apa yang Kau ajarkan kepada kami. Sesungguhnya Engkau Maha Mengetahui lagi Maha Bijaksana."
(Al-Baqarah : 32)

The limits of my language are the limits of my universe.
(Ludwig Wittgenstein)

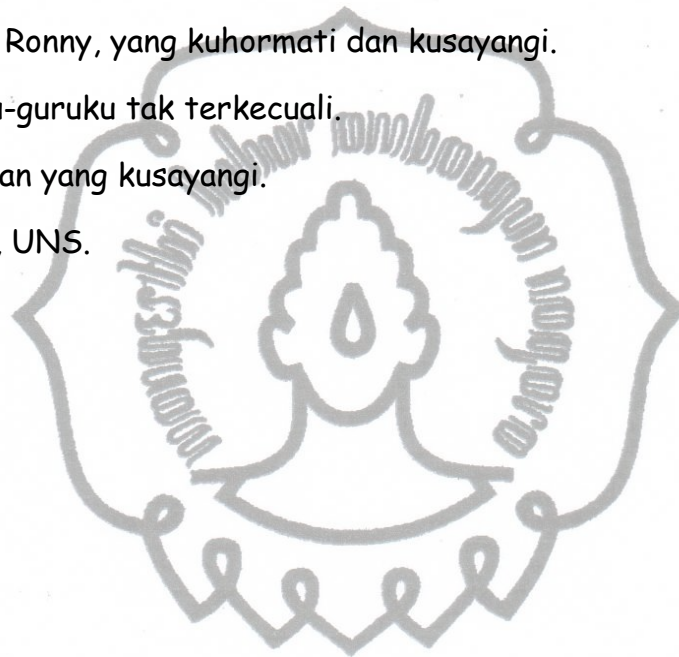
Belajar itu akarnya pahit, namun buahnya manis.
(Aristoteles)



PERSEMBAHAN

Tesis ini dipersembahkan untuk orang-orang yang telah memberikan dukungan berupa do'a, ilmu, dan semangat sehingga penulis mampu meraih gelar akademik Magister Linguistik (M.Li). Kupersembahkan tesis ini khususnya kepada:

1. Orang tuaku, Bapakku Suyudi dan Ibuku Titin, sebagai *support system* yang selalu memberikan dukungan terbaiknya.
2. Saudaraku, Ronny, yang kuhormati dan kusayangi.
3. Semua guru-guruku tak terkecuali.
4. Teman-teman yang kusayangi.
5. Almamater, UNS.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Kualitas Bahasa Indonesia Anak dalam Kumpulan Cerita Pendek Tulisan Anak Indonesia”. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Drs. Sutarno, M.Sc., Ph.D. selaku Direktur Program Pascasarjana yang telah memberikan persetujuan dalam meloloskan tesis ini sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S2.
2. Dr. FX. Sawardi, M.Hum selaku Ketua Program Studi Linguistik Pascasarjana UNS atas pemberian persetujuan dalam meloloskan tesis ini.
3. Prof. Dr. Djatmika, M.A. selaku pembimbing pertama yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan dukungan berupa ilmu dan motivasi.
4. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D. selaku pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan dukungan berupa ilmu dan motivasi.
5. Dosen-dosen Program Studi Linguistik Deskriptif Pascasarjana UNS yang telah memberikan ilmunya.
6. Keluarga, kedua orang tua, dan saudara-saudaraku sebagai *support system*-ku yang telah memberikan motivasi terbaiknya sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis ini.
7. Teman-teman mahasiswa Linguistik Deskriptif 2015, terima kasih atas kebersamaan kita selama ini sehingga mampu menyemangati satu sama lain.
8. Staff Pascasarjana UNS, terima kasih atas keramahan layanan dan kerjasamanya.
9. Pustakawan perpustakaan UNS, terima kasih atas keramahan layanan dan kerjasamanya selama ini.
10. Admin Gudang Penulis dan Cakra Writer yang memberikan pengalaman menulis konten dan secara tidak langsung penulis banyak belajar dari mereka.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tesis ini.

Mahasiswa

Novia Izzati
NIM.S111508013

ABSTRAK

Novia Izzati. S111508013. 2019. Kualitas Bahasa Indonesia Anak dalam Kumpulan Cerita Pendek Tulisan Anak Indonesia. Pembimbing: (1) Prof. Dr. Djatmika, M.A. (2) Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D. Tesis. Pascasarjana Program Magister Linguistik, Minat Utama Linguistik Deskriptif. Universitas Sebelas Maret. Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui struktur teks yang terdapat dalam teks cerita pendek, (2) mendeskripsikan bentuk klausa yang terdapat dalam teks cerita pendek, (3) mendeskripsikan kelompok nomina yang terdapat dalam teks cerita pendek, (4) mendeskripsikan leksis yang terdapat dalam teks cerita pendek, (5) mengetahui tingkat keterbacaan teks cerita pendek. Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik simak catat. Data berupa klausa, kelompok nomina, dan leksis yang diambil dalam teks cerpen KKPK dan Peci.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa semua cerpen ditulis dengan genre naratif dan memenuhi struktur wajib naratif yaitu orientasi, komplikasi, dan resolusi. Bentuk klausa dalam cerpen KKPK didominasi oleh klausa simpleks sebesar 52%, sedangkan dalam cerpen Peci didominasi oleh klausa kompleks sebesar 54%. Semua cerpen ditulis menggunakan kelompok nomina simpleks dan kompleks dengan dominasi kelompok nomina simpleks sebesar 92%. Semua cerpen mengandung leksis kongruen dan ingkongruen dengan penggunaan leksis kongruen yang dominan sebesar 75%. Berdasarkan karakter bahasa di atas, dapat disimpulkan bahwa penulis anak memiliki gaya bahasa yang cenderung lisan dengan tingkat keterbacaan cenderung tinggi.

ABSTRACT

Novia Izzati. S111508013. 2019. Indonesian Language Quality of Children in the Short Stories Written by Indonesian Children Authors. Advisors: (1) Prof. Dr. Djatmika, M.A. (2) Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D. Thesis. Linguistic Descriptive Postgraduate Program. Sebelas Maret University. Surakarta.

This study aims to (1) find the text structure of short stories, (2) describe the clause system of short stories, (3) describe the nominal group of short stories, (4) describe the lexis system of short stories, (5) find readability of short stories. This study is a descriptive qualitative research with simak-catat (observation - notification) technique. The data were clauses, nominal groups, and lexis taken from the text of KKPK and Peci.

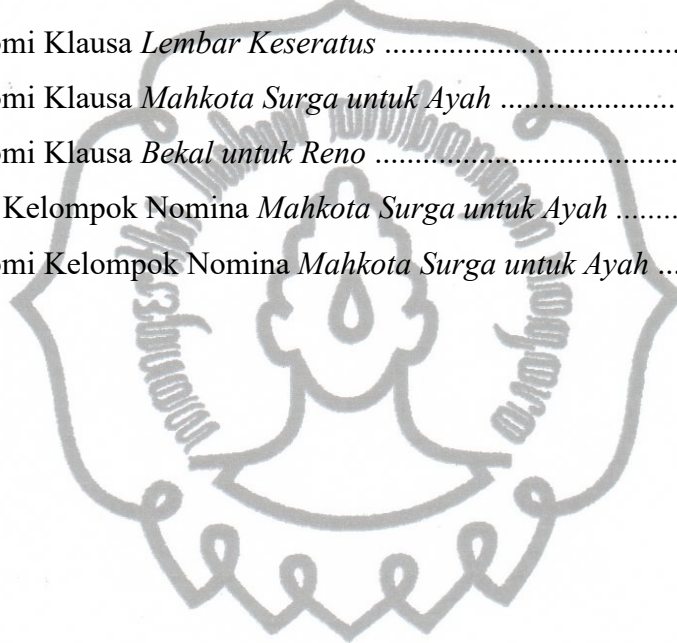
The result shows that all of short stories were written in narrative with the obligatory structure: orientation, complication, and resolution. The clause system of KKPK was mostly written in clause simplex about 52%, while the clause system of Peci was mostly written in clause complex about 54%. All of short stories used nominal group simplex and complex, but the children authors prefer used nominal group simplex about 92% among all of nominal group. All of short stories were written in congruent and in-congruent lexis with 75% congruence majority. Based on those characteristics, the children authors wrote the short stories tend to be spoken language with a high readability.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PENGESAHAN PENGUJI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Batasan Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	9
A. Landasan Teori	9
1. Kualitas Bahasa Indonesia	9
2. Genre.....	10
3. <i>Grammatical Intricacy</i>	18
4. Klausa	19
5. Kelompok Nomina	22
6. Leksis	24
7. Keterbacaan	26
B. Kerangka Pikir	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Jenis Penelitian.....	30
B. Lokasi Penelitian.....	31
C. Sumber Data dan Data.....	31
D. Sampling	32
E. Teknik Pemerolehan Data	32
F. Validitas Data	33
G. Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Struktur Teks.....	40
B. <i>Grammatical Intricacy</i>	43
1. Klausa.....	43
a. Klausa Minor	44
b. Klausa Simpleks	46
c. Klausa Kompleks	49
2. Kelompok Nomina	56
a. Kelompok Nomina Simpleks	59
b. Kelompok Nomina Kompleks	62
c. <i>Premodifier</i> dan <i>Postmodifier</i>	64
3. Leksis	64
a. Leksis Kongruen	65
b. Leksis Inkongruen.....	67
4. Hubungan Klausa, Kelompok Nomina, dan Leksis	69
a. Gaya Bahasa	69
b. Keterbacaan	71
C. Pembahasan	72
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	75
A. Simpulan	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	82

1. Struktur Teks <i>Hadiah Terindah</i>	82
2. Struktur Teks <i>Lembar Keseratus</i>	89
3. Struktur Teks <i>Mahkota Surga untuk Ayah</i>	97
4. Struktur Teks <i>Bekal untuk Reno</i>	101
5. Domain Klausa <i>Hadiah Terindah</i>	105
6. Domain Klausa <i>Lembar Keseratus</i>	117
7. Domain Klausa <i>Mahkota Surga untuk Ayah</i>	129
8. Domain Klausa <i>Bekal untuk Reno</i>	136
9. Taksonomi Klausa <i>Hadiah Terindah</i>	142
10. Taksonomi Klausa <i>Lembar Keseratus</i>	145
11. Taksonomi Klausa <i>Mahkota Surga untuk Ayah</i>	148
12. Taksonomi Klausa <i>Bekal untuk Reno</i>	150
13. Domain Kelompok Nomina <i>Mahkota Surga untuk Ayah</i>	153
14. Taksonomi Kelompok Nomina <i>Mahkota Surga untuk Ayah</i>	164



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Tengah Genre Cerita	13
Tabel 2.1. Hubungan antar Klausa: Interdependency	20
Tabel 2.2. Hubungan antar Klausa: Logiko-Semantik	22
Tabel 3: Kelompok Nomina sebagai Representasi Makna Logikal	24
Tabel 4: Instrumen Penilai Tingkat Keterbacaan	27
Tabel 5.1: Domain Struktur Teks	34
Tabel 5.2: Domain Klausa	35
Tabel 5.3: Domain Kelompok Nomina	36
Tabel 5.4: Domain Leksis	36
Tabel 6.1: Taksonomi Klausa	37
Tabel 6.2: Taksonomi Kelompok Nomina	37
Tabel 6.3: Taksonomi leksis	38
Tabel 7. Analisis Komponensial	38
Tabel 8. Urutan Struktur Teks	40
Tabel 9. Komponen Struktur Teks	41
Tabel 10. Statistik Klausa	43
Tabel 11. Perbandingan antar Klausa	44
Tabel 12. Verbalisasi	48
Tabel 13. Sistem Hubungan Ketergantungan dan Logiko-Semantik	55
Tabel 14. Statistik Kelompok Nomina	57
Tabel 15. Kelompok Nomina	58
Tabel 16. Head, Premodifier dan Postmodifier	64
Tabel 17. Statistik Leksis	64
Tabel 18.1. Realitas Leksis pada Leksis Kongruen	65
Tabel 18.2. Realitas Leksis pada Leksis Kongruen	66
Tabel 18.3. Realitas Leksis pada Leksis Kongruen	66
Tabel 19. Realitas Leksis pada Leksis Inkongruen	67
Tabel 20. Komponen pada Masing-Masing Cerpen	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Range Gaya Bahasa Lisan dan Tulis	27
Gambar 2. Model Analisis Isi Menurut Spradley	34
Gambar 3. Analisis Tema Budaya	39
Gambar 4. Range Gaya Bahasa	70
Gambar 5. Range Gaya Bahasa pada KKPK	70
Gambar 6. Range Gaya Bahasa pada Peci	70
Gambar 7. Range Gaya Bahasa Anak	71



DAFTAR SINGKATAN

1	= cerpen “Hadiah Terindah” (KKPK)
2	= cerpen “Lembar Keseratus” (KKPK)
3	= cerpen “Mahkota Surga untuk Ayah” (Peci)
4	= cerpen “Bekal untuk Reno” (Peci)
C	= <i>classifier</i>
Cerpen	= cerita pendek
D	= deiktik
E	= <i>epithet</i>
eva	= evaluasi
GI	= <i>grammatical intricacy</i>
Inkong	= inkongruen
KKPK	= Kecil-Kecil Punya Karya
kom	= komplikasi
Kla	= klausa
KN	= kelompok nomina
Ko	= koda
Kom	= kompleks
Kong	= kongruen
lek	= leksis
LSF	= Linguistik Sistemik Fungsional
min	= minor
No	= nomor
num	= numeral
ori	= orientasi
Peci	= Penulis Cilik Indonesia
Q	= <i>qualifier</i>
res	= resolusi
sim	= simpleks
T	= <i>thing</i>

