

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PRESERVASI DAN KONSERVASI KOLEKSI BAHAN PUSTAKA
DI PERPUSTAKAAN MONUMEN PERS NASIONAL
SURAKARTA**



**Disusun Oleh :
SEKAR AYU LARASATI
D1816090**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Ahli Madya (A.Md.)
Dalam Bidang Perpustakaan

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2019**

PERSETUJUAN

**PRESERVASI DAN KONSERVASI BAHAN PUSTAKA DI
PERPUSTAKAAN MONUMEN PERS NASIONAL SURAKARTA**

Disusun Oleh :

Sekar Ayu Larasati

D1816090

Disetujui untuk dipertahankan dihadapkan Panitia Ujian Tugas Akhir

Program Studi Diploma III Perpustakaan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta, 1 Juli 2019

Pembimbing,



Rr. Iridayanti Kurniasih, S.Hum.,M.IP



NIP. 1987073020130201

PENGESAHAN

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Panitia Ujian Tugas Akhir
Program Studi Diploma III Perpustakaan
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Sebelas Maret Surakarta

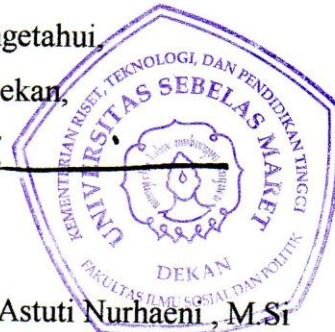
Pada Hari : Kamis
Tanggal : 18 Juli 2019

Disusun Oleh :
Sekar Ayu Larasati
D1816090

Panitia Ujian Akhir	Nama	Tanda tangan
1. Penguji 1	Rahmat Setiawan Saefullah, S.S., M.Ikom	
2. Penguji 2	Rr. Iridayanti Kurniasih, S.Hum.,M.IP	

Mengetahui,

Dekan,



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si

NIP. 196108251986012001

PERNYATAAN

Nama : Sekar Ayu Larasati
NIM : D1816090
Program Studi : Diploma III Perpustakaan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul “Preservasi dan Konservasi Bahan Pustaka di Perpustakaan Monumen Pers Nasional Surakarta” adalah betul-betul karya sendiri yang ditulis berdasarkan kegiatan magang di Monumen Pers Nasional Surakarta.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh dari tugas akhir tersebut.

Surakarta, 1 Juli 2019

Yang Membuat
Pernyataan,

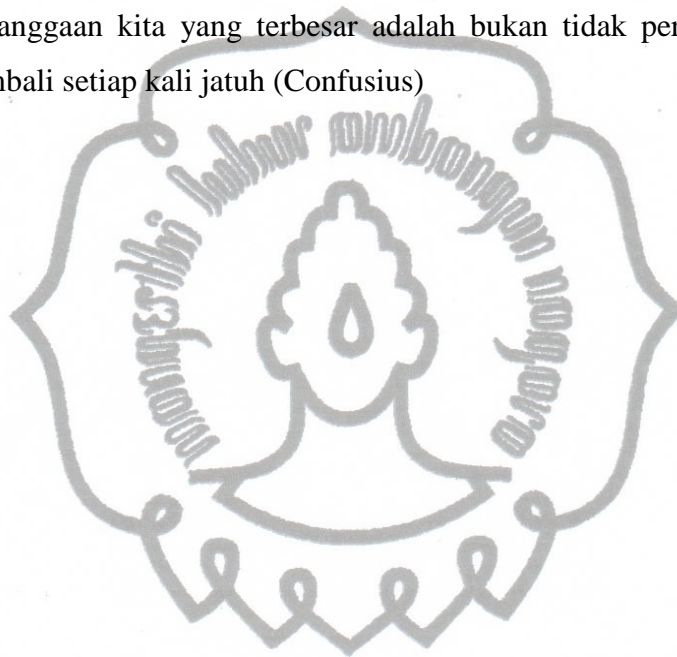


Sekar Ayu Larasati

MOTTO

Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah (Thomas Alva Edison)

Kebanggaan kita yang terbesar adalah bukan tidak pernah gagal, tetapi bangkit kembali setiap kali jatuh (Confusius)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan Tugas Akhir ini untuk :

1. Allah SWT yang selalu memberikan anugerah dan kelancaran dalam menghadapi kehidupan sehari-hari
2. Kedua orangtua yang selalu memberikan semangat dan fasilitas dalam menuntut ilmu
3. Keluarga besar Rown Division Karanganyar yang senantiasa memberikan motivasi dan kesempatan untuk belajar bekerja di Rown Division Karanganyar
4. Keluarga besar Diploma III Perpustakaan Universitas Sebelas Maret Surakarta
5. Untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu oleh penulis, terimakasih atas dukungan yang diberikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat pada waktunya. Tugas akhir ini penulis sajikan dalam bentuk buku yang sederhana. Adapun judul tugas akhir, yang penulis ambil sebagai berikut, **“Preservasi dan Konservasi Bahan Pustaka Buku di Monumen Pers Nasional Surakarta”**.

Tujuan penulisan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan program Diploma Tiga (D.III) Perpustakaan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Sebagai bahan penulisan diambil berdasarkan hasil magang dan beberapa sumber literatur yang mendukung penulisan ini. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka penulisan tugas akhir ini tidak akan lancar. Oleh karena itu pada kesempatan ini, izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Tanti Hernawati, S.Sos, M.Si, selaku Ketua Program Diploma III Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Ibu Rr. Iridayanti Kurniasih . S.Hum, M.IP selaku dosen pembimbing dalam penulisan Tugas Akhir.
3. Bapak Rahmat Setiawan Saefullah, S.S, M.I.Kom selaku penguji dalam Tugas Akhir.
4. Ibu Anggita Sari P, SS, M.Ikom selaku pembimbing akademik.
5. Seluruh Dosen jurusan DIII Perpustakaan FISIP Universitas Sebelas Maret Surakarta..
6. Ibu Mediari Yulian P.S.Sos selaku Kepala Sub Bagian Preservasi dan Konservasi Monumen Pers Nasional Surakarta yang telah memberikan izin serta memberikan banyak kemudahan kepada penulis selama melaksanakan Magang di Perpustakaan Monumen Pers Nasional Surakarta.

7. Seluruh Staf Monumen Pers Nasional Surakarta yang telah membantu dalam pelaksanaan Magang dan membantu dalam pengumpulan informasi.
8. Kedua orang tua yang telah memberikan banyak motivasi dan dukungan selama menjalanu perkuliahan.
9. Teman-temanku Program Studi Diploma III Perpustakaan 2016 Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
10. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh sekali dari sempurna, untuk itu penulis mohon kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang.

Akhir kata semoga tugas akhir ini dapat berguna bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Surakarta, 3 Juli 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTOO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
RINGKASAN EKSEKUTIF	xiv
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan	3
C. Manfaat	4
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA DAN MINAT KAJIAN	
A. Tinjauan Pustaka	5
B. Minat Kajian	11

BAB III: DESKRIPSI INSTANSI	13
A. Sejarah Monumen Pers Nasional	13
B. Visi dan Misi Monumen Pers Nasional	15
C. Tugas Pokok dan Fungsi Monumen Pers Nasional	16
D. Prosedur Kunjungan Monumen Pers Nasional	16
E. Jam Operasional Monumen Pers Nasional	16
F. Struktur Organisasi Monumen Pers Nasional	17
G. Daftar Nama Pegawai Monumen Pers Nasional	18
H. Sumber Daya Manusia	19
I. Ruangan di Monumen Pers Nasional	20
BAB IV: KEGIATAN MAGANG	24
A. Kegiatan Magang	24
B. Hasil Pelaksanaan Magang di Monumen Pers Nasional	29
BAB V: PENUTUP	
A. Simpulan	53
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	56

DAFTAR TABEL

No.	Judul	Halaman
1.3	Daftar Nama Pegawai Monumen Pers Nasional 2019.....	18



DAFTAR GAMBAR

No.	Judul	Halaman
1.4	Laminasi.....	30
2.4	Perbaikan pada Koran Lama.....	32
3.4	Perbaikan Kertas Menggunakan Tisu Jepang.....	33
4.4	Kerusakan Fisik pada Buku.....	34
5.4	Pendataan Buku yang Telah di perbaiki.....	35
6.4	Patung Monumen Pers Nasional.....	37
7.4	Mesin Pemancar Radio “Kambing”.....	39
8.4	Mesin Ketik Kuno.....	40
9.4	Kamera	41
10.4	Handycam.....	41
11.4	Micro Film	42
12.4	Mesin Anjungan Koran Mandiri.....	43
13.4	Tahore	44
14.4	Tifa	44
15.4	Baju Wartawan Perang Hendro Subroto	45

DAFTAR BAGAN

No.	Judul	Halaman
1.3	Struktur Organisasi Monumen Pers Nasional.....	17



RINGKASAN EKSEKUTIF

Sekar Ayu Larasati. D1816090. 2019. **“Preservasi dan Konservasi Bahan Pustaka di Perpustakaan Monumen Pers Nasional Surakarta”**. Tugas Akhir. Program Studi Diploma III. Perpustakaan. Perpustakaan merupakan tempat belajar bagi seluruh lapisan masyarakat tanpa membedakan suku, ras dan agama. Hasil dari magang yang didapatkan penulis dari minggu pertama magang hingga minggu ke-tujuh penulis diberikan beberapa tugas-tugas dan tempat yang berbeda. Penulis mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman secara langsung yang berhubungan dengan bidang perpustakaan. Kegiatan preservasi dan konservasi merupakan bidang yang membuat penulis merasa tertarik sehingga membuat judul Tugas Akhir dengan topik tersebut. Preservasi dan konservasi merupakan kegiatan perawatan dan perbaikan pada bahan pustaka di perpustakaan. Kegiatan preservasi pertama-tama diawali dengan menyisir bahan pustaka. Setelah mendapati bahan pustaka yang perlu untuk dilakukan proses preservasi langkah selanjutnya yaitu melakukan rangkaian kegiatan preservasi. Kegiatan preservasi meliputi laminasi, penggunaan bahan alami cengkeh dan merica untuk menjaga kelembaban udara dan menghindari datangnya serangga, serta penggunaan silica gel pada rak-rak bahan pustaka. Kegiatan konservasi meliputi perbaikan menggunakan tisu Jepang, perbaikan pada halaman buku yang lepas akibat kerusakan menggunakan lem CMC setelah itu pendataan buku yang telah diperbaiki. Kegiatan preservasi juga dilakukan pada koleksi non cetak seperti patung perintis pers, pemancar radio kambing, mesin ketik kuno, kamera dan handycam, microfilm, AKM koran Jakarta, koleksi etnografi asal maluku: tifa dan tahore, serta baju perang wartawan. Kegiatan yang dilakukan dengan menjaga kebersihan koleksi, membersihkan dengan vacuum cleaner dan tidak boleh terkena air. Untuk itu pelaksanaan kegiatan preservasi dan konservasi dilakukan dengan penuh kehati-hatian dan ketelitian demi menjaga nilai informasi yang terkandung didalam bahan pustaka maupun koleksi di Monumen Pers Nasional sendiri.