

DIALEKTIKA INTERNAL DALAM DINAMIKA BUDAYA *PESTA SEKOLAH*
(Studi Kasus Komunikasi Dialektis dan Dialogis Pada Masyarakat Benteng Raja
Kecamatan Borong Kabupaten Manggarai Timur)

TESIS



Oleh :

JOHANIS FIANI NGEBU

S221508006

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA



2019

**Dialektika Internal Dalam Dinamika Budaya Pesta Sekolah
(Studi Kasus Komunikasi Dialektis dan Dialogis Pada Masyarakat Benteng Raja
Kecamatan Borong Kabupaten Manggarai Timur)**

TESIS

Oleh

**JOHANIS FIANI NGBU
S221508006**

KOMISI PEMBIMBING	NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
Pembimbing I	Dra. Prahastiwi Utari, Ph.D NIP. 196008131987022001		8/7 /19
Pembimbing II	Drs. Ign. Agung Satyawan SE, S.I.Kom, M.Si., Ph.D NIP. 195907081987021001		11/7 /19

**Telah dinyatakan memenuhi syarat ujian tesis
pada tanggal 11/7/2019**

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Sebelas Maret



Dr. Andre Rahmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 197707152005011002



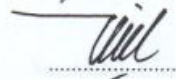

**DIALEKTIKA INTERNAL DALAM DINAMIKA BUDAYA PESTA SEKOLAH
(Studi Kasus Komunikasi Dialektis dan Dialogis Pada Masyarakat Benteng Raja
Kecamatan Borong Kabupaten Manggarai Timur)**

TESIS

Oleh:

**Johanis Fiani Ngebu
S221508006**

Telah disetujui oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Andre Rahmanto, S.Sos., M.Si NIP. 197707152005011002		26/7/19
Sekretaris	Prof. Drs. Pawito Ph.D NIP. 19540805198503002		26/7/19
Penguji I	Dra. Prahastwi Utari, Ph.D NIP. 196008131987022001		29/7/19
Penguji II	Drs. Ign. Agung Satyawan, SE, S.I.Kom, M.Si, Ph.D NIP. 195907081987021001		29/7/19

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik



Prof. Dr. Ismi Astuti Nurhaeni, M.Si
NIP. 196108251986012001

Kepala Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi FISIP UNS



Dr. Andre Rahmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 197707152005011002

PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Tesis yang berjudul : “DIALEKTIKA INTERNAL DALAM DINAMIKA BUDAYA *PESTA SEKOLAH* (Studi Kasus Komunikasi Dialektis dan Dialogis Pada Masyarakat Benteng Raja Kecamatan Borong Kabupaten Manggarai Timur)” adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila dalam naskah ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik tesis beserta gelar magister saya dibatalkan serta diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan tim promotor sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 11 Juli 2019



Mahasiswa,

Johannis Fiani Ngebu
S221508006

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis Panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan kasih karunia-Nya dan telah mengetuk pintu hati setiap orang-orang disekeliling untuk ikut membantu penulis secara moril dan finansial sehingga Tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.

Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Magister Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

penulis telah menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul "Dialektika Internal Dalam Dinamika Budaya Pesta Sekolah (Studi Kasus Komunikasi Dialektis dan Dialogis Pada Masyarakat Benteng raja Kecamatan Borong Kabupaten Manggarai Timur) ". Di dalam menyelesaikan Tesis ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik berupa pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Perkenankanlah juga, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian studi ini, kepada:

1. Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta Prof Dr Jamal Wiwoho, SH, MHum, atas kesempatan dan fasilitas yang diberikan kepada penulis untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan.
2. Dekan Fakultas FISIP Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si, atas kesempatan penulis menjadi mahasiswa Program Magister Ilmu Komunikasi Universitas Sebelas Maret.
3. Dr. Andre Rahmanto, S.Sos., M.Si sebagai Ketua Program studi Magister Ilmu Komunikasi Fakultas FISIP Universitas Sebelas Maret.
4. Dra. Prahastiwi Utari, Ph.D , sebagai Pembimbing Utama penulis, yang telah meluangkan waktunya dan dengan penuh perhatian memberikan dorongan, bimbingan, saran yang sangat penting kepada penulis.
5. Drs. Ign. Agung Styawan SE, S.I.Kom, MSi., Ph.D , sebagai Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktunya dan dengan penuh perhatian memberikan dorongan, bimbingan, saran dan masukan yang sangat penting.
6. Ketua Penguji
7. Penguji
8. Orang Tua tercinta yang mendidik dengan penuh rasa kasih sayang dan senantiasa memberi semangat dan dorongan kepada penulis.
9. Kepada Rekan-rekan mahasiswa pascasarjana UNS, dan rekan-rekan saya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah mendukung secara moril.

Akhirnya penulis berharap semoga Tesis ini dapat bermanfaat dan permintaan maaf yang tulus jika seandainya dalam penulisan ini terdapat kekurangan dan kekeliruan, penulis juga menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi menyempurnakan penulisan tesis ini.

Surakarta, Maret 2015

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
ABSTRAK	ix
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	14
C. Tujuan Penelitian.....	14
D. Manfaat Penelitian.....	15
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan	
Teori.....	16
A.1 Komunikasi Interpersonal	16
A.2. Relationship	19
A.3 Dinamika hubungan.....	21
A.4 Dialektika Hubungan (Relational Dialectics).....	22
A.5 Komunikasi Dialogis Dalam Menyelesaikan konflik Masyarakat.....	29
B. Tinjauan Konsep	32
- Konflik Pesta Sekolah	32
C. Penelitian yang Relevan.....	33
D. Kebaruan Penelitian.....	39
E. Kerangka Berpikir.....	40
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	42
1. Jenis penelitian.....	42

2. Pendekatan Penelitian.....	42
B. Tujuan Penelitian.....	44
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	46
1. Lokasi Penelitian	46
2. Waktu Penelitian.....	46
D. Sumber dan jenis data	46
E. Teknik Pengumpulan Data	47
a. Wawancara.....	47
b. Dokumentasi	48
F. Teknik pengambilan sampel	49
G. Teknik analisis data	50
H. Validitas Data	50
 BAB IV DESKRIPSI PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Kabupaten Manggarai Timur.....	52
1. Lokasi Penelitian	52
2. Penduduk dan Mata Pencaharian.....	54
3. Masyarakat Dan Mata Pencaharian.....	54
4. Gambaran Umum Desa Benteng raja.....	55
B. Budaya Pesta Sekolah	57
1. Manfaat Budaya Pesa Sekolah di Manggarai	57
2. Konflik Dalam Pesta Sekolah.....	59
 BAB V HASIL PENELITIAN	
A. Dialektika Komunikasi Dalam Budaya Pesta sekolah.....	62
1. Latar Belakang Konflik.....	65
2. Individu Yang Berperan Dalam Pesta Sekolah.....	91
3. Bentuk Konflik Dalam Pesta Sekolah.....	95
4. Cara Mengungkapkan tentang Konflik.....	99
B. Komunikasi Dialogis Dalam Konflik Pesta Sekolah.....	108
 BAB VI PEMBAHASAN	
1. Komunikasi Dialektis Dalam Konflik Budaya Sekolah.....	117
2. Komunkasi Dialogis Dalam Konflik Pesta Sekolah.....	125
 VII PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	131
B. Implikasi Teori.....	132
C. Saran	134
DAFTAR PUSTAKA.....	136

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Penduduk Dan mata Pencapaian.....	50
Tabel 2. Tabel Lus Dan Presentase Kab. Manggarai Timur.....	50



ABSTRAK**JOHANIS FIANI NGBU/S221508006. DIAEKTIKA INTERNAL DALAM DINAMIKA BUDAYA PESTA SEKOLAH (Studi Kasus Komunikasi Dialektis dan Dialogis Pada Masyarakat Benteng Raja Kecamatan Borong Kabupaten Manggarai Timur)**

Perubahan sosial dalam masyarakat Benteng Raja dinilai mengganggu keseimbangan sistem nilai dan norma yang berlaku dalam masyarakat tersebut. Hal itu memacu terjadinya konflik karena adanya pertentangan antara harapan individu atau masyarakat dengan kenyataan sosial yang timbul akibat perubahan budaya. Konflik tersebut terjadi karena adanya perbedaan pandangan antar individu terkait persoalan yang sama tentang penerapan pesta sekolah. Penulis melihat kontradiktif yang terjadi antara masyarakat Benteng raja yakni dari pihak yang pro terhadap pesta sekolah dan pihak masyarakat yang menolak budaya pesta sekolah. Dalam konflik tersebut peneliti lebih melihat konflik yang terjadi secara internal yaitu keterhubungan penolakan pihak yang pro dan kontra terhadap budaya pesta sekolah, Perbedaan pandangan antar pihak yang pro dan kontra dalam konflik budaya pesta sekolah dan bentuk ungkapan tentang penerimaan dan penolakan dalam konflik. Peneliti menggunakan teori relational dialektika. Tulisan ini merupakan penelitian yang dilakukan pada masyarakat Benteng raja di kabupaten Manggarai Timur dengan mengacu pada konsep dialektis dialogis yang dikemukakan oleh Baxter dan Montgomery dengan menggunakan studi kasus tipe deskriptif kualitatif sebagai metode penelitian. Sumber penelitian yakni masyarakat pro dan kontra. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara mendalam dan dokumentasi teknik pengambilan sampel dengan menggunakan nonprobability sampling *snowball sampling*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dinamika atau pertentangan terjadi secara internal di antara pihak masyarakat yang menolak dan menerima budaya pesta sekolah di Desa Benteng Raja kabupaten Manggarai Timur dikelola melalui komunikasi di antara mereka. Masing-masing pihak memiliki pendapat yang berbeda atas penerapan budaya pesta sekolah. Perbedaan pendapat tersebut memunculkan tekanan-tekanan di dalam hubungan kedua pihak. Sebagian pertentangan-pertentangan dan tekanan yang muncul telah berhasil diatasi dengan disepakatinya sebuah solusi yang dikelola melalui komunikasi dialogis. Penelitian ini menunjukkan bahwa Teori Dialektika Relasional bisa digunakan untuk menjelaskan fenomena dinamika hubungan yang terjadi di luar pasangan romantis. Penelitian ini juga menunjukkan suatu implikasi teoritis yang besar pada bidang ilmu komunikasi. Melalui komunikasi dialogis diharapkan mampu menjelaskan fenomena sebuah hubungan yang terjadi pada kelompok sosial.

Kata kunci : *Konflik Sosial, Internal Dialektika, Komunikasi Dialogis*

ABSTRACT

JOHANIS FIANI NGEBU/S221508006. INTERNAL DIAEKTIKA IN THE DYNAMICS OF CULTURAL PARTY CULTURE (Case Study of Dialectical Communication and Dialogue in Benteng Raja Community, Borong District, East Manggarai Regency)

Social changes in Benteng Raja society occurred quickly are considered to disturb the balance of values and norms applying in the society. That was triggered a conflict by a mismatch between the expectations of individuals or communities with social realities arising from cultural change. Rural communities such as Benteng raja undergo a sudden process of modernization that gave rise to social conflict. Cultural changes occurred quickly and suddenly, was made the social processes shake in the Benteng Raja community. That also resulted in rejection of all forms of change because they are considered to disrupt the existing order of community life. The conflict occurred because of differences in perspectives between individuals related to the same issues regarding the implementation of *pesta sekolah* or school parties. The social conflict that occurred in the Benteng Raja community in East Manggarai Regency was one of several conflicts that occurred in Indonesia. Conflicts occurred in the Benteng Raja community are caused by several causes, and that is create disputes and differences between the two parties in one community group.

The author looks at the contradictions occurred between the Benteng Raja community, namely from those who are pro against school parties and those who reject the culture of school parties. In this conflict, researchers look more at conflicts that occur internally, namely the connectedness of the rejection of parties who are pros and cons to the school party culture, differences in the views between the pros and cons in the conflict of school parties culture and the form of expression about acceptance and rejection in conflict. In addition there was a dialogical communication between the community in responding to the conflict. This paper is a research conducted on Benteng Raja community in East Manggarai district by referring to the dialogical dialectical concept put forward by Baxter and Montgomery by using case studies as a research method. The results of the research show that the dynamics or conflicts occur internally among parties who refuse and accept the school party culture in Benteng Raja Village, East Manggarai Regency, which is managed through communication between them.

Each party has a different opinion on the application of the school party culture. This difference of opinion raises the pressures in the relations between the two parties. Some of the contradictions and pressures that have emerged have been successfully overcome by the agreement of a solution that is managed through dialogic communication. This research shows that Relational Dialectic Theory can be used to explain the phenomenon of relationship dynamics that occur outside the romantic couple. This research also shows a big theoretical implication in the field of communication science. Through dialectical and dialogical relational theory is expected to be able to explain the phenomenon of a relationship that occurs in social groups.

Keywords: *Social Conflict, Internal Dialectics, Dialogic Communication*