

PROFIL PENGUNJUNG INDOFEST 2019 DI BALAI SIDANG JAKARTA CONVENTION CENTER



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata

Disusun Oleh:

INTAN NOVITA SARI

B3216022

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2019**

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Judul Tugas Akhir : PROFIL PENGUNJUNG INDOFEST 2019 DI BALAI

SIDANG JAKARTA CONVENTION CENTER

Nama Mahasiswa : Intan Novita Sari

NIM : B3216022

Telah Disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir pada :

18 Juni 2019

Pembimbing I



Dra. Sawitri Pri Prabawati, M.Pd
NIP. 195806011986012001

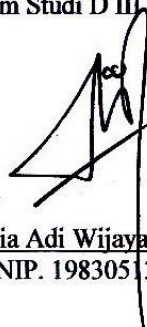
Pembimbing II



Drs. Wisnu Kretarto
NIDN. 0621076301

Mengetahui

Kepala Program Studi D III Usaha Perjalanan Wisata



Dr Deria Adi Wijaya, S.ST.Par., M.Sc
NIP. 1983051320130201

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Judul Tugas Akhir : PROFIL PENGUNJUNG INDOFEST 2019 DI BALAI
SIDANG JAKARTA CONVENTION CENTER

Nama : Intan Novita Sari

NIM : B3216022

Tanggal Ujian : 26 Juni 2019

Telah diterima dan disetujui oleh Tim Penguji Tugas Akhir

D III Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret

Drs. Supriadi, M.Hum.
NIP. 196207141989031002
Ketua Penguji

(.....)

Nanang Wijayanto, S.ST.Par., M.MPar.
NIP. 198602122019031008
Sekretaris Penguji

(.....)

Dra. Sawitri Pri Prabawati, M.Pd
NIP. 195806011986012001
Penguji Utama

(.....)

Drs. Wisnu Kretarto
NIDN. 0621076301
Penguji Kedua

(.....)



Prof. Dr. Wanto, M.Hum.
NIP. 19610925 198603 1 001

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Intan Novita Sari

Nomor Induk Mahasiswa : B3216022

Program Studi : Diploma III Usaha Perjalanan Wisata

Judul Karya Tulis : Profil Pengunjung INDOFEST 2019 di Balai

Sidang Jakarta Convention Center

Menyatakan dengan sesungguhnya dan sejujurnya, bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atas pikiran saya sendiri, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar rujukan.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan karya tulis tangan akhir ini hasil plagiatisme, maka saya bersedia menerima sanksi dari perbuatan saya.

Surakarta, 18 Juni 2019



Intan Novita Sari
B3216022

MOTTO

Satu tangan yang meraihmumu ketika sedang jatuh lebih berharga daripada seribu tangan yang menyalamimu ketika berhasil

-Anonim-

Semua ada masanya sendiri nikmati dan syukuri

-Intan Novita Sari-



HALAMAN PERSEMBAHAN



Karya tulis Tugas Akhir ini saya persembahkan teruntuk :

1. Kedua orang tua saya, Bapak Sungkono dan Ibu Sulastri,
yang selalu memberikan motivasi untuk tidak menyerah.
2. Dimas Adil Novantri, adik tersayang.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robil‘alamin, segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan judul “Profil Pengunjung Indofest 2019 di Balai Sidang Jakarta Convention Center”. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan menyelesaikan Program Studi D III Usaha Perjalanan Wisata di Universitas Sebelas Maret Surakarta, dalam penyelesaian tugas akhir ini penulis banyak menemukan hambatan, dan berkat bimbingan, semangat dan motivasi dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga hambatan yang ada dapat teratasi. Oleh karenanya, melalui kesempatan ini penulis sangat berterima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Wardo, M.Hum selaku Dekan fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
2. Dr Deria Adi Wijaya, S.ST.Par.,M.Sc selaku kepala Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata yang telah memberikan pengarahan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Dra. Sawitri Pri Prabawati, M.Pd selaku dosen pembimbing utama yang telah sabar membimbing, mengarahkan, dan memotivasi agar Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Drs. Wisnu Kretarto selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberi dukungan dan bimbingan dalam penulisan Tugas Akhir.

5. *Staff Exhibition* Departemen Balai Sidang Jakarta Convention Center yang telah berbaik hati memberi informasi dan kelengkapan data, guna bahan penulisan Tugas Akhir.
6. Keluarga besar Balai Sidang Jakarta Convention Center yang sangat ramah dan mau membantu dalam pencarian data untuk bahan Tugas Akhir.
7. Eva Fitri Yeni selaku *Project Officer* INDOFEST yang telah berbaik hati memberikan informasi dan izin penelitian.
8. Seluruh teman-teman penulis yang membantu dalam perkuliahan hingga akhir.
9. Seluruh teman Usaha Perjalanan Wisata angkatan 2016 yang telah berjuang bersama.

Penulis menyadari bahwa penulis hanyalah manusia yang tak luput dari kesalahan dan kekurangan. Maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis pribadi maupun pembaca.

Surakarta, 18 juni 2019

Intan Novita Sari

ABSTRAK

Intan Novita Sari, B3216022. 2019. “Profil Pengunjung Indofest 2019 di Balai Sidang Jakarta Convention Center ”. Program studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Laporan Tugas Akhir ini mengkaji tentang Profil Pengunjung Indofest 2019 di Balai Sidang Jakarta Convention Center dan harapan pengunjung . Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui profil pengunjung dan harapan pengunjung Indofest untuk *event* selanjutnya.

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Data yang diperoleh melalui observasi, wawancara kepada narasumber, penyebaran 100 kuesioner kepada pengunjung secara random, studi pustaka, dan juga arsip dokumen dari BSJCC dan juga Indofest.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mayoritas yang datang adalah kaum laki-laki yang menyukai kegiatan di alam bebas yaitu sebanyak 56%, dengan usia rata-rata 16 – 25 tahun yaitu sebanyak 58%, pengunjung yang datang banyak berasal dari daerah Jawa Barat yaitu sebanyak 49%, mayoritas pengunjung mengetahui *event* Indofest ini dari sosial media yaitu sebanyak 75%, dan mayoritas yang dilakukan pengunjung adalah untuk berburu *outdoor gear* yaitu sebanyak 93%. Harapan pengunjung adalah untuk kedepan lokasi bisa lebih diperluas lagi karena dianggap terlalu berdesakan untuk jumlah pengunjung yang semakin bertambah setiap tahunnya.

Kesimpulannya dari penelitian ini adalah bertambahnya pengunjung setiap tahunnya membuat pengunjung berdesakan dan juga antrean panjang oleh karena itu saran kepada penyelenggara untuk menambah luas area pameran dan juga menyusun *stand outdoor gear* sesuai daya beli pengunjung dan saran penulis untuk pengunjung apabila tidak ingin berdesakan dihimbau untuk datang dihari kerja dan bukan dihari libur.

Kata kunci : Profil pengunjung, Indofest 2019, BSJCC

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kajian Pustaka	6
F. Metode Penelitian	9
G. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II GAMBARAN UMUM.....	11
A. Indonesia Outdoor Festival (INDOFEST)	11
B. Balai Sidang Jakarta Convention Center.....	16
1. Sejarah Balai Sidang Jakarta Convention Center	16
2. Visi, Misi dan Nilai-Nilai dalam Perusahaan di Balai Sidang Jakarta Convention Center	18
3. Fasilitas di Sidang Jakarta Convention Center	20
4. Departemen Balai Sidang Jakarta Convention Center.....	28
BAB III PROFIL PENGUNJUNG INDOFEST 2019 DI BALAI SIDANG JAKARTA CONVENTION CENTER	32
A. Analisis Karakteristik Pengunjung.....	32
B. Harapan Pengunjung Indofest	47
BAB IV PENUTUP	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar <i>Exhibitor</i> Indofest	13
Tabel 2 Jenis Kelamin.....	33
Tabel 2 Usia Responden.....	34
Tabel 3 Pendidikan Terakhir Responden	35
Tabel 4 Status Responden	36
Tabel 3 Pekerjaan Responden	37
Tabel 6 Agama Responden	38
Tabel 7 Penghasilan Responden.....	39
Tabel 8 Asal Responden.....	40
Tabel 9 Datang Bersama	41
Tabel 10 Transportasi Yang Digunakan	42
Tabel 11 Mengetahui <i>Event</i> Dari	43
Tabel 12 Berapa Kali Datang.....	44
Tabel 13 Kegiatan Pengunjung	45
Tabel 14 Hal Paling Menarik di Indofest.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Indofest 2019	11
Gambar 2 Sponsor Indofest 2019.....	14
Gambar 3 Media <i>Partner</i> Indofest 2019	14
Gambar 4 Indofest <i>Support</i> 2019	14
Gambar 5 <i>Brand & Exhibition</i> Indofest 2019	15
Gambar 6 Logo Balai Sidang Jakart Convention Center	16
Gambar 7 Ruangan Assembly Untuk Acara <i>Public Savety</i> Indonesia 2019.....	20
Gambar 8 Plennary Hall Untuk Acara Konser <i>Love Live Festival</i>	21
Gambar 9 Cendrawasih Room Untuk Acara Indogas 2019.....	21
Gambar 10 Exhibition Hall B Untuk Acara Kramika 2019	22
Gambar 11 Nuri Room Untuk <i>Converged The Bussines Of Data Center</i>	23
Gambar 12 Merak Room Untuk Acara Dialog Kebangsan 2019	23
Gambar 13 Kakatua Room Untuk <i>Lunch Word Press Graduate Expo</i> 2019	24
Gambar 14 Summit Room Untuk Acara Rio & Putri <i>Wedding</i>	24
Gambar 15 Maleo Untuk Acara <i>Word Press Freedom</i> 2017.....	25
Gambar 16 Summit Lounge Untuk Acara <i>The 5th Extraordinary OIC Summit On Palestine</i>	25
Gambar 17 Kasuari Lounge Untuk Acara <i>The 40th IPA Convex</i> 2016	26
Gambar 18 Training Rooms Untuk Acara <i>Farewell Party</i>	26
Gambar 19 Bussines Center	27
Gambar 20 INACRAFT 2019	29
Gambar 21 Adiwastra Nusantara	29
Gambar 22 <i>International Education Expo</i> 2019	29
Gambar 23 Antrean didepan Loket Tiket.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Narasumber	53
Lampiran 2 List SDM Indofest 2019	54
Lampiran 3 Daftar Nama Responden Kuesioner Indofest 2019	55
Lampiran 4 Kuesioner Profil Pengunjung Indofest 2019	58
Lampiran 5 Struktur <i>Exhibition</i> Departemen BSJCC	61
Lampiran 6 <i>Giant Map</i> Indofest 2019	62
Lampiran 7 Foto- Foto Indofest 2019	63

