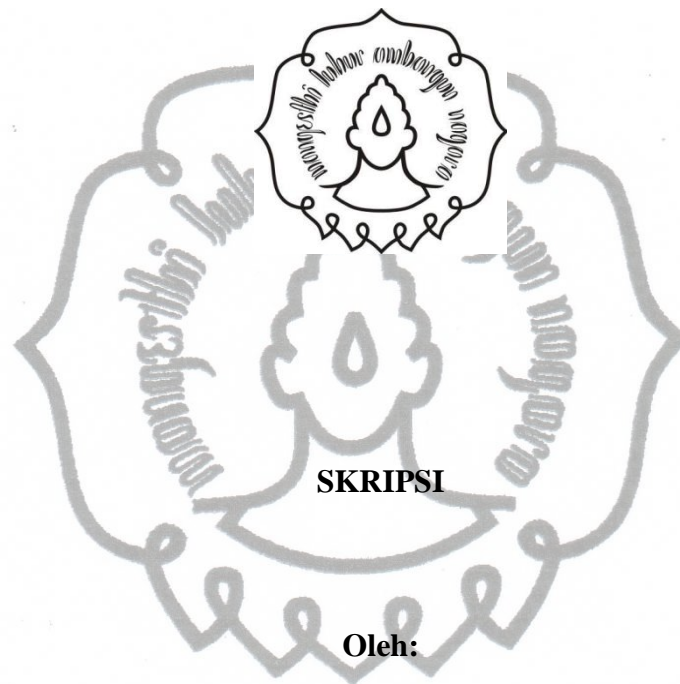


**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *JARING KALAMANGGAKARYA*
SUPARTO BRATA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR
APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA**



NUNGKI ADELINA DAMAYANTI

K4212049

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Desember 2016

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : NUNGKI ADELINA DAMAYANTI

NIM : K4212049

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *JARING KALAMANGGA* KARYA SUPARTO BRATA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Desember 2016

Yang membuat pernyataan



Nungki Adelina Damayanti

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *JARING KALAMANGGAKARYA*
SUPARTO BRATA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR
APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA**

Oleh:

NUNGKI ADELINA DAMAYANTI

K4212049

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Desember 2016

PERSETUJUAN

Nama : NUNGKI ADELINA DAMAYANTI

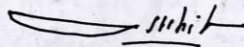
NIM : K4212049

Judul skripsi : KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *JARING*
KALAMANGGAKARYA SUPARTO BRATA DAN
RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI
SASTRA JAWA DI SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.

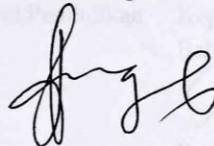
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Dra. Raheni Suhita, M.Hum
NIP196303091988032001

Pembimbing II,



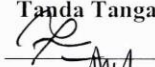


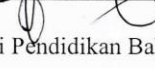
Dr. Nugraheni Eko Wardani, S.S, M.Hum
NIP197007162002122001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : NUNGKI ADELINA DAMAYANTI
 NIM : K4212049
 Judul skripsi : KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *JARING KALAMANGGA*
 KARYA SUPARTO BRATA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
 MATERI AJAR APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, 13 Desember 2016 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapatkan persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji :

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Budi Waluyo, S.S, M.Pd.		04-01-2017
Sekretaris	: Sri Hastuti, S.S, M.Pd.		05-01-2017
Anggota I	: Dra.Raheni Suhita,M.Hum		04-01-2017
Anggota II	: DR. Nugraheni Eko Wardhani, S.S, M.Hum		30-12-2016

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa pada

Hari : Kamis
 Tanggal : 05 Januari 2017

Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Sebelas Maret,

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
 NIP. 06100241987021001

Kepala Program Studi Pendidikan
 Bahasa Jawa,

Budi Waluyo, S.S, M.Pd.
 NIP 197608252003121001

ABSTRAK

Nungki Adelina Damayanti. K4212049. KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *JARING KALAMANGGAKARYA* SUPARTO BRATA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA. Skripsi. Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Desember 2016. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan: 1) Konflik sosial yang terdapat dalam novel *Jaring Kalamangga* karya Suparto Brata dan 2) Relevansi novel *Jaring Kalamangga* karya Suparto Brata sebagai materi ajar apresiasi sastra Jawa di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data diperoleh dengan menggunakan teknik analisis isi dan wawancara dengan informan. Validitas data diperoleh dengan triangulasi sumber dan triangulasi teori. Sumber data dalam penelitian ini adalah dokumen dan informan. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *purposive sampling*. Prosedur penelitian meliputi tahap persiapan, tahap pelaksanaan dan tahap akhir. Hasil analisis novel *Jaring Kalamangga* yang berkenaan dengan konflik sosial menunjukkan bahwa; 1) terdapat empat penyebab konflik sosial, dalam novel *Jaring Kalamangga* karya Suparto Brata. yaitu kejahatan, disorganisasi keluarga, masalah generasi muda di masyarakat modern dan pelanggaran terhadap norma-norma masyarakat dan 2) novel *Jaring Kalamangga* karya Suparto Brata layak dijadikan sebagai alternatif materi ajar apresiasi sastra Jawa karena terdapat relevansi konflik sosial di dalamnya. Dengan demikian, penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi materi ajar dalam pembelajaran apresiasi sastra khususnya novel di SMA. Hal ini dikarenakan terdapat hubungan relevansi dalam pembelajaran teks novel di SMA tersebut mengacu pada Silabus Mata Pelajaran Bahasa Jawa untuk SMA/SMK/MA. Kompetensi Dasar (KD) pembelajaran teks novel, yaitu salah satunya memahami isi petikan novel dengan melihat konflik sosial yang terjadi antara tokoh dalam novel.

Kata Kunci: Konflik Sosial, Novel *Jaring Kalamangga*, Materi Ajar, dan Apresiasi Sastra Jawa.

ABSTRACT

Nungki Adelina Damayanti. K4212049. SOCIAL CONFLICT IN NOVEL JARING KALAMANGGA BY SUPARTO BRATA AND ITS RELEVANCE TO BE THE TEACHING MATERIAL OF JAVANESE LETTERS APPRECIATION IN SENIOR HIGH SCHOOLS. Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty of Surakarta Sebelas Maret University, October 2016. The objectives of research were to describe the social conflict existing in novel Jaring Kalamangga by Suparto Brata and to describe its relevance to be the teaching material of Javanese Letters Appreciation in Senior High Schools. The method used in this research is descriptive qualitative method. Data obtained by using content analysis and interviews with informants. The validity of the data obtained by triangulation and triangulation theory. Sources of data in this study are documents and informants. The sampling technique used in this research is purposive sampling. Research procedure includes the preparation phase, the implementation phase and a final stage. The results of the analysis of novel Jaring Kalamangga relating to social conflict shows that; 1) there are four causes of social conflict in the novel Jaring Kalamangga by Soeparto Brata. namely crime, family disorganization, problems young people in modern society and violations of the norms of society and 2) novel Jaring Kalamangga by Soeparto Brata eligible as an alternative teaching materials Javanese literature appreciation because there is the relevance of social conflicts in it. Furthermore, the result of analysis would be used as the reference of teaching material in letters appreciation learning particularly novel in Senior High Schools. The relevance in novel text learning in Senior High Schools referred to Javanese Language Subject for Senior High Schools/Vocational Middle Schools/Islamic Senior High Schools. Basic Competency of novel text learning was, among other, the content of novel citation by considering the social conflict occurring between the characters in the novel.

Keywords: *Social conflict, Novel Jaring Kalamangga, Teaching Material, and Java Letter Appreciation*

SARIPATHI

Nungki Adelina Damayanti. K4212049. KONFLIK SOSIAL SAJRONING NOVEL JARING KALAMANGGA ANGGITANIPUN SUPARTO BRATA LAN RELEVANSINIPUN MINANGKA MATERI AJAR APRESIASI SASTRA JAWA ING SMA Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Desember 2016. Ancas panaliten menika kagem deskripsikake: 1) Konflik sosial ingkang wonten ing sajroning novel Jaring Kalamangga anggitanipun Suparto Brata lan 2) Relevansi novel Jaring Kalamangga anggitanipun Suparto Brata minangka materi ajar apresiasi sastra Jawa ing SMA. Metode ingkang dipun ginakakae wonten panaliten inggih menika deskriptif kualitatif. Data ingkang dipunasilaken kanthi sarana teknik analisis wosipun lan wawanrembug kaliyan informan. Validitas data dipunasilaken kanthi triangulasi sumber kaliyan triangulasi teori. Teknik pamundhutan sampel ingkang dipunginakaken inggih menika teknik purposive sampling. Tata cara panaliten kaperang dados tiga, inggih menika persiapan, pelaksanaan lan akhir. Kasilipun analisis novel Jaring Kalamangga ingkang gegayutan kaliyan konflik sosial nuduhake bili; 1) wonten sekawan sebab konflik sosial, sajroning novel Jaring Kalamangga anggitanipun Suparto Brata, inggih menika kajuligan, disorganisasi kaluwarga, masalah generasi mudha ing masyarakat modern, kaliyan pelanggaran tumrap norma-norma wontening masyarakat lan 2) novel Jaring Kalamangga anggitanipun Suparto Brata jumbuh menawi dipun ginakaken dados alternatif materi ajar apresiasi sastra Jawa amargi ngandhut konflik sosial ingkang relevan tumrap kagiyatan pasinaon. Salajengipun, kasilipun analisis menika dipunginakaken minangka referensi bahan ajar wonten ing pasinaon apresiasi teks novel ing SMA. Relevansi salebeting pasinaon teks novel ing SMA kasebut peugeranipun inggih menika silabus mata pelajaran Bahasa Jawa kagem SMA/ SMK/ MA. Kompetensi Dasar (KD) pasinaon teks novel inggih menika salah satunggaling saged mangertosi isi cuplikan novel kanthi cara mangertosi konflik sosial antaraning para paraga ing sajroning novel kasebut.

Tembung Wos : *Konflik sosial, Novel Jaring Kalamangga, Pasinaon ing SMA, Apresiasi sastra*

MOTTO

Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal itu sangat baik bagi kamu dan boleh jadi kamu mencintai sesuatu, padahal itu sangat buruk bagi kamu. Allah Maha mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui
(Q.S Al-Baqarah: 216)

Dia yang tidak pernah mengubah pendapatnya, yang tidak pernah mengoreksi kesalahannya, tidak akan pernah menjadi bijaksana lebih daripada hari ini.
(Tryon Edwards)

Untuk hal-hal yang tidak bersifat sempurna, perubahan adalah cara untuk menyempurnakannya
(Penulis)

Sapa tekun bakal ketekan, sapa temen bakal tinemu
(Anonim)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Bapakku(Suyoto) dan Ibuku(Sri Suyanti)

“Terima kasih telah menjadi alasan untuk terus belajar menjalani dan memaknai hidup lebih baik dari sebelumnya, terima kasih untuk semua doa, kasih sayang, kesabaran, motivasi, dan semangat yang selalu diberikan”

Adikku Dandy Gandung Prasetyo dan Damar Ganang Ridho Prasetyo

“Terima kasih telah menjadi penyemangat untuk menyelesaikan penelitian ini”

Simbah-simbahku

“Terima kasih untuk semua doa, kasih sayang, nasihat dan motivasi yang selalu diberikan. Sejauh apapun, semoga *mbah* dapat melihat semua ini”

Sahabat-sahabatku,

“Terima kasih telah menjadi sahabat terbaik yang senantiasa memberikan bantuan, dukungan dan semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.”

Teman-teman Kos Larasati, Kos Kusuma Murti dan KKN Summersoko Sukolilo

“Terima kasih telah menjadi keluarga kedua dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan penelitian ini”

Keluarga Besar Pendidikan Bahasa Jawa Angkatan 2012

“Terima kasih untuk semua semangat dan motivasinya, semoga kita dapat tetap menjaga kekompakan dan kekeluargaan kita”

Almamater UNS

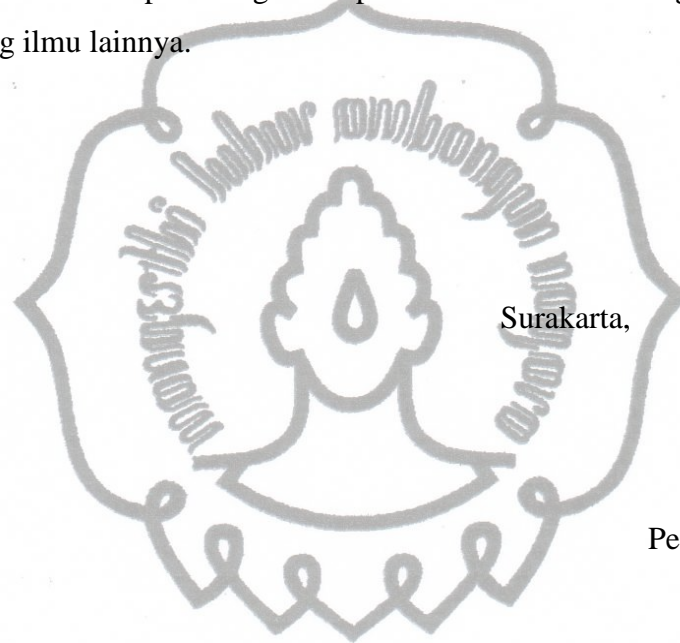
KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah Swt, karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL JARING KALAMANGGA KARYA SUPARTO BRATA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA”** Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. Budi Waluyo, S.S, M.Pd, Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta;
3. Sri Hastuti, S.S, M. Pd, selaku Pembimbing Akademik;
4. Dra.Raheni Suhita,M.Hum, selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini dan Dr. Nugraheni Eko Wardani, S.S, M.Hum, selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam menyusun skripsi ini;
5. Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd., selaku pakar sastra yang telah membantu memberikan informasi mengenai relevansi novel *Jaring Kalamangga* sebagai materi ajar;
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi peneliti;
7. Bapak Agus Dwi Prasetyo, S. Pd. dan IbuAri Kustiani, S. Pd. Selaku guru MAN 1 Surakarta dan SMKN 1 Karanganyar yang telah banyak membantu dalam melakukan penelitian;

8. Elvira Itsnaini Sholihah dan Fani Agustin, selaku siswa MAN 1 Surakarta dan SMKN 1 Karanganyar yang telah membantu dalam melaksanakan penelitian;
9. Seluruh rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa Jawa FKIP UNS angkatan 2012 yang selalu memotivasi.
10. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini.

Peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembang ilmu lainnya.



Surakarta,

Desember 2016

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN <i>ABSTRACT</i>	vii
HALAMAN <i>SARIPATHI</i>	viii
HALAMAN MOTTO.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5

D. Manfaat Penelitian	5
-----------------------------	---

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR

A. Kajian Pustaka.....	7
1. Hakikat Novel	7
a. Pengertian Novel	7
b. Unsur Intrinsik Novel	9
c. Unsur Ekstrinsik Novel	12
2. Hakikat Konflik Sosial	13
a. Pengertian Konflik	13
b. Pengertian Konflik Sosial	13
c. Jenis –Jenis Konflik Sosial	15
d. Faktor Penyebab Konflik Sosial	17
e. Cara Mengatasi Konflik Sosial	22
3. Hakikat Materi Ajar	23
a. Pengertian Materi Ajar	24
b. Dasar Pemilihan Materi Ajar	25
4. Hakikat Apresiasi Sastra	26
a. Pengertian Apresiasi Sastra	26
b. Pembelajaran Apresiasi Sastra	27
B. Kerangka Berpikir.....	30

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	33
B. Metode dan Pendekatan Penelitian	33
C. Data dan Sumber Data	34
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
F. Teknik Uji Validitas.....	37
G. Teknik Analisis Data.....	39
H. Prosedur Penelitian.....	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	42
1. Lokasi Penelitian	42
2. Deskripsi Data Novel <i>Jaring Kalamanggakarya</i> Suparto Brata	42
3. Deskripsi Data Konflik Sosial dalam Novel <i>Jaring Kalamangga</i> karya Suparto Brata	45
a. Kejahatan	45
b. Disorganisasi Keluarga	53
c. Masalah Generasi Muda di Masyarakat Modern	58
d. Pelanggaran terhadap Norma Masyarakat	62
4. Deskripsi Data Relevansi Konflik Sosial dalam Novel <i>Jaring Kalamangga</i> karya Suparto Brata sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Jawa di SMA	80
B. Pembahasan	82
1. Konflik Sosial dalam Novel <i>Jaring Kalamangga</i> Karya Suparto Brata	82
2. Relevansi Konflik Sosial dalam Novel <i>Jaring Kalamangga</i> Karya Suparto Brata sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Jawa di SMA	94

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan	103
B. Implikasi	103
C. Saran	105

DAFTAR PUSTAKA	106
----------------------	-----

LAMPIRAN	109
----------------	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Alur Kerangka Berpikir.....	36
2. Model Analisis Interaktif Miles Dan Huberman.....	45



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Jawa Berdasarkan Kurikulum 2013 SMA/MA/SMK Provinsi Jawa Tengah Kelas XI Semester Gasal	33
2. Jadwal Kegiatan Penelitian	37
3. Deskripsi Data Kejahatan	49
4. Deskripsi Data Masalah Generasi Muda dalam Masyarakat Modern	52
5. Deskripsi Data Disorganisasi Keluarga	54
6. Deskripsi Data Pelanggaran terhadap Norma-Norma Masyarakat	57
7. Data Wawancara Siswa	70
8. Data Wawancara Guru	71
9. Data Wawancara Pakar Sastra	73
10. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Jawa Berdasarkan Kurikulum 2013 SMA/MA/SMK Provinsi Jawa Tengah Kelas XI Semester Gasal	117

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Sinopsis	109
2. Lampiran Data.....	113
3. Instrumen Wawancara	137
4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Pakar Sastra	140
5. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Guru.....	142
6. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Siswa	148
7. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	153
8. Surat Pernyataan Informan.....	155
9. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi.....	159
10. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi	160
11. Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Rektor	161
12. Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Sekolah.....	163
13. Dokumentasi Penelitian	165
14. Silabus Kurikulum 2013 Kelas XI SMA	170