

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN NILAI KEARIFAN
LOKAL CERITA RAKYAT DI KABUPATEN NGADA
(Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Tingkat SLTP)**

TESIS

**Disusun untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh:

Ludgardis Sebo

NIM S841508017

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2017

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul “ **NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN NILAI KEARIFAN LOKAL CERITA RAKYAT DI KABUPATEN NGADA (RELEVANSI DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA TINGKAT SLTP)**” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiasi, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai Institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini, program studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh program studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta,





Yang membuat pernyataan


Ludgardis Sebo

NIM S841508017

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN NILAI KEARIFAN LOKAL
CERITA RAKYAT DI KABUPATEN NGADA
(RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA
TINGKAT SLTP)**

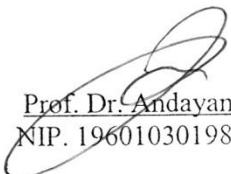
TESIS
Oleh
Ludgardis Sebo
NIM S841508017

Komisi Pembimbing	Nama Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Andayani, M.Pd NIP. 196010301986012001	 2017
Pembimbing II	Dr. Slamet Subiyantoro, M. Si. NIP. 196505211990031003	 2107

Telah dinyatakan memenuhi syarat

pada tanggal 2017

Mengetahui
Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UNS



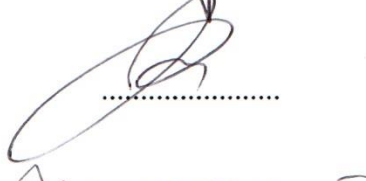


Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP. 196010301986012001

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN NILAI KEARIFAN LOKAL
CERITA RAKYAT DI KABUPATEN NGADA (RELEVANSINYA
DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA TINGKAT SLTP)**

TESIS

Ludgardis Sebo
S841508017

Tim Penguji

Jabatan	Nama Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd NIP. 196204071987031003	 2017
Sekretaris	Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum. NIP. 197610132002121005	 2017
Anggota Penguji	Prof. Dr. Andayani, M.Pd NIP. 196010301986012001	 2017
	Dr. Slamet Subiyantoro, M. Si NIP. 196505211990031003	 2017

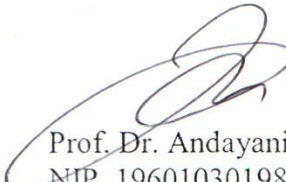
**Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 2017**

**Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd.
NIP. 196101241987021001

**Kepala Program Studi Magister Pendidikan
Bahasa Indonesia**



Prof. Dr. Andayani, M. Pd
NIP. 196010301986012001

MOTTO

❖ Segala Sesuatu Akan
Indah Pada WaktuNya



PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk:

Bapak dan ibu, keluarga yang telah menjadi motivasi dan selalu mendukung dalam doa.

Pemerintah daerah Kabupaten Ngada yang memberi kesempatan untuk melanjutkan studi



Ludgardis Sebo. 2016. Nilai Pendidikan Karakter dan Nilai Kearifan Lokal Cerita Rakyat di Kabupaten Ngada (Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra di Tingkat SLTP). Tesis. Pembimbing: Prof. Dr. Adayani, M.Pd. Kopembimbing: Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si. Program Studi Magister pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan dan menjelaskan bentuk dan isi cerita rakyat Kabupaten Ngada. (2) mendeskripsikan dan menjelaskan nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam cerita rakyat Kabupaten Ngada. (3) mendeskripsikan dan menjelaskan nilai-nilai kearifan lokal yang terkandung dalam cerita rakyat Kabupaten Ngada. (4) mendeskripsikan dan menjelaskan relevansi pembelajaran sastra di SLTP Kabupaten Ngada.

Penelitian ini dilaksanakan pada empat kecamatan di Kabupaten Ngada yaitu, di Desa Beiwali Kecamatan Bajawa, Desa Tura Muri Kecamatan Bajawa Utara, Desa Sebo Wuli Kecamatan Inerie dan Desa Dariwali Kecamatan Jerebuu. Dengan subjek berupa cerita rakyat Wae Reke, cerita rakyat Ata Gae, cerita rakyat Watu Kaba, cerita rakyat Watu Bhoko, dan cerita rakyat Wae Bana Malanage. Waktu pelaksanaan penelitian dari bulan September sampai bulan Desember 2016. Hasil penelitian berupa data kualitatif yang diperoleh dengan teknik wawancara dan analisis dokumen. Teknik pengambilan sampel dengan purposive sampling. Dari beberapa cerita rakyat yang dihimpun dapat mewakili daerah masing-masing dengan triangulasi dan informan review, informasi, metode, dan teori dibandingkan lebih dari satu sumber. Teknik analisis data dengan teknik analisis mengalir dimulai dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh hasil cerita rakyat di Kabupaten Ngada yaitu, cerita rakyat Watu Bhoko berbentuk mite. Cerita rakyat Wae Reke dan cerita rakyat Ata Gae berbentuk legenda. Cerita rakyat Wae Bana Malanage dan cerita rakyat Watu Kaba berbentuk dongeng. Dari lima cerita rakyat di Kabupaten Ngada mengandung nilai pendidikan karakter yang meliputi nilai toleransi, disiplin, cinta damai, rasa ingin tahu, kerja keras, peduli lingkungan, semangat kebangsaan, tanggung jawab, bersahabat/komunikatif, peduli sosial, kreatif, menghargai prestasi, mandiri, jujur dan demokratis. Kemudian nilai kearifan lokal yang terdapat dalam cerita rakyat Kabupaten Ngada yaitu nilai gotong royong, tradisi dan kebudayaan, kerukunan dan penyelesaian konflik, kepemimpinan, rasa syukur, kejujuran, pelestarian budaya dan kerja keras. Berdasarkan kurikulum, cerita rakyat Kabupaten Ngada sangat relevan dengan pembelajaran sastra di kelas VII semester I pada aspek mendengarkan dan menulis.

Kata kunci : cerita rakyat Kabupaten Ngada, nilai pendidikan karakter, nilai kearifan lokal

LudgardisSebo. 2016. Characteristic Educational Values and Local Wisdom Values Folklores of Ngada Regency (Relevance with learning literature in Junior High School). Thesis. Supervisor: Prof. Dr. Adayani, M.Pd. Co-Supervisor: Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si. The Study master 's Degree Program in Indonesian Language education, the Faculty of Teacher training and Education, Sebelas Maret University Surakarta.

ABSTRACT

This research aims to (1) describe and explain the structure and the content of folklores of Ngada Regency. (2) describe and explain characteristic educational values in folklores of Ngada Regency. (3) describe and explain local wisdom values in folklores of Ngada Regency. (4) describe and explain relevances of learning literature in Junior High Schools of Ngada Regency.

This research was done in four subdistricts of Ngada Regency: Beiwali Village of Bajawa Subdistrict, Tura Muri Village of North Bajawa Subdistrict, SeboWuli Village of Inerie Subdistrict, and Dariwali Village of Jerebuu Subdistrict. The subjects of the folklores: Wae Reke, Ata Gae, WatuKaba, Watu Bhoko, and Wae Bana Malanage. The research was done from September to December 2016. The result of the research was qualitative data getting from interview and documents analysis. The sampling technique used in this research was purposive sampling. Those folklores could be the representative of each village of the subdistrict by using triangulation and review of the informants, information, methods, and theories compared with one source. The data analysis technique started from collecting the data, reducing the data, presenting the data, and drawing the conclusion.

Based on the result of the research, the folklores of Ngada Regency which are folklores of WatuBhoko are myths. Folklores of WaeReke and Ata Gae are legends. Folklores of WaeBanaMalanage and WatuKaba are fairytales. Those five folklores of Ngada Regency characteristic educational values consisting of tolerance, discipline, loving peace, curiosity, hard work, caring the environment, national spirit, communicative competence, caring people, being creative, achievement, independence, honesty, and democracy. There are also local wisdom values in folklores of Ngada Regency: cooperation, tradition and culture, harmony and problem solving, leadership, gratitude, honesty, cultural preservation, and hard work. Based on the curriculum, folklores of Ngada Regency are relevant to learning literature at the seventh grade of the first semester for listening and writing skill.

Keywords: folklores of Ngada Regency, characteristic educational values, local wisdom values.

PRAKATA

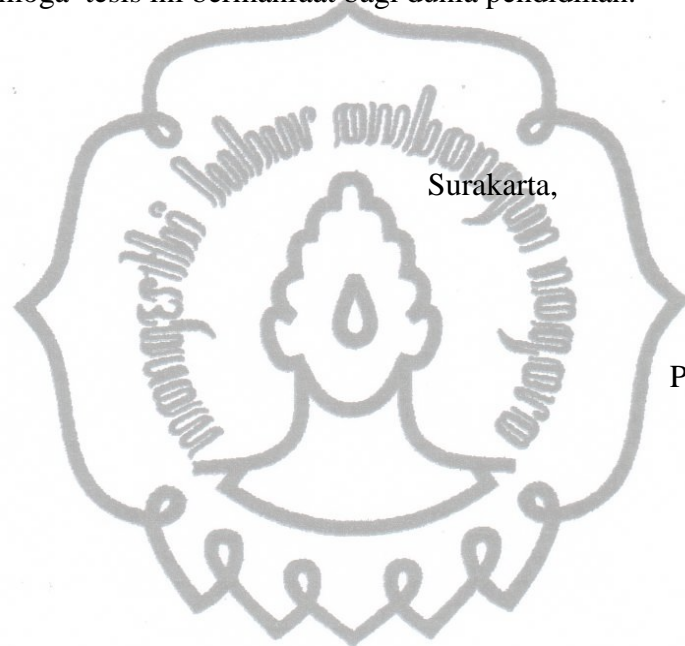
Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat, rahmat dan penyertaanNya dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “ Nilai Pendidikan Karakter dan Nilai Kearifan Lokal Cerita Rakyat Kabupaten Ngada (Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra di SLTP)” dengan lancar.

Dalam penyusunan tesis ini penulis menyadari tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan kemudahan administrasi pada penulis.
2. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., Selaku Kepala Program Bidang Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan pembimbing yang dengan kesabaran selalu memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
3. Dr. Slamet Subiyantoro, M. Si, selaku kopembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
4. Bapak dan ibu dosen, khususnya Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah banyak memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Pemerintah Daerah Kabupaten Ngada yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan.
6. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta

yang telah banyak memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan tesis ini. Akhirnya penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.



Surakarta,

2017

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN PENGUJI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8

BAB II. KAJIAN PUSTAKA, LANDASAN TEORI	
DAN KERANGKA BERPIKIR.....	10
A. Kajian Pustaka.....	10
1 Hakikat Cerita Rakyat.....	10
a. Pengertian Cerita Rakyat.....	10
b. Jenis-jenis Cerita Rakyat.....	15
c. Fungsi Cerita Rakyat.....	20
d. Karakteristik Cerita Rakyat Di Kabupaten Ngada.....	21
2 Hakikat Nilai Pendidikankarakter.....	25
a. Pengertian Pendidikan.....	25
b. Pengertian Pendidikan Karakter.....	27
c. Nilai-nilai Pendidikan Karakter.....	31
d. Peran Sastra dalam Pendidikan Karakter.....	37
3 Hakikat Nilai Kearifan Lokal.....	39
4 Cerita Rakyat dalam Pembelajaran Sastra di SLTP.....	46
B. Penelitian yang Relevan.....	47
C. Kerangka Berpikir.....	53
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	56
A. Latar Penelitian.....	56
B. Strategi Penelitian.....	57
C. Data dan Sumber Data.....	58
D. Teknik Pengumpulan Data.....	60
E. Teknik cuplikan.....	63
F. Validitas Data.....	64
G. Teknik Analisis Data.....	64
H. Prosedur Penelitian.....	67
BAB IV. DESKRIPSI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN....	68
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	68

1	Bentuk dan isi cerita rakyat Kabupaten Ngada	68
a	Isi mite cerita Watu Bhoko	68
b	Isi legenda Wae Reke dan Legenda Ata Gae	70
1)	Isi legenda Wae reke	70
2)	Isi legenda Ata Gae	72
c	Isi dongeng Wae Bana Malanage dan Watu Kaba	74
1)	Isi Dongeng Wae Bana Malanage.....	75
2)	Isi dongeng Watu Kaba	76
2	Nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam cerita rakyat Kabupaten Ngada	77
1)	Nilai pendidikan karakter dalam cerita Watu Bhoko ..	77
2)	Nilai pendidikan karakter dalam cerita Wae Reke	80
3)	Nilai pendidikan karakter dalam cerita Ata Gae	85
4)	Nilai pendidikan karakter dalam cerita Wae Bana Malanage	92
5)	Nilai pendidikan karakter dalam cerita Watu Kaba	95
3	Nilai kearifan loka yang terdapat dalam cerita rakyat Kabupaten Ngada	97
1)	Nilai kearifan lokal dalam cerita Watu Bhoko	97
2)	Nilai kearifan lokal dalam cerita Wae Reke	98
3)	Nilai kearifan lokal dalam cerita Ata Gae	100
4)	Nilai kearifan lokal dalam cerita Wae Bana Malanage	102
5)	Nilai kearifan lokal dalam cerita Watu Kaba	103
4	Relevansi cerita rakyat Kabupaten Ngada dalam pembelajaran sastra tingkat SLTP	104
B.	Temuan Penelitian	109
1	Bentuk dan isi cerita rakyat Kabupaten Ngada	109
2	Nilai pendidikan karakter cerita rakyat Kabupaten Ngada	113
3	Nilai kearifan lokal cerita rakyat Kabupaten Ngada	114

4 Relevansi cerita rakyat Kabupaten Ngada dalam pembelajaran sastra tingkat SLTP	116
C. Pembahasan	118
1 Bentuk dan isi cerita rakyat Kabupaten Ngada	119
2 Nilai pendidikan karakter cerita rakyat Kabupaten Ngada	123
3 Nilai kearifan lokal cerita rakyat Kabupaten Ngada	124
4 Relevansi cerita rakyat Kabupaten Ngada dalam pembelajaran sastra tingkat SLTP	125
BAB V. KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	127
A. Simpulan	127
B. Implikasi	129
C. Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	138
LAMPIRAN	141

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Waktu dan jadwal kegiatan penelitian	57
2. Hasil wawancara guru	108
3. Jenis-jenis cerita rakyat Kabupaten Ngada	112
4. Nilai pendidikan karakter dalam cerita rakyat Kabupaten Ngada.....	114
5. Nilai kearifan lokal dalam cerita rakyat Kabupaten Ngada	116
6. Materi pembelajaran kelas VII semester I.....	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Alur kerangka berpikir	55
2. Analisis interaktif Miles dan Huberman	66





DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Foto peta	142
2. Catatan Lapangan Harian 01	143
3. Catatan Lapangan Harian 02	150
4. Catatan Lapangan Harian 03	162
5. Catatan Lapangan Harian 04	169
6. Catatan Lapangan Harian 05	175
7. Catatan Lapangan Harian 06	189
8. Catatan Lapangan Harian 07	193
9. Catatan Lapangan Harian 08	192
10. Catatan Lapangan Harian 09	196
11. Catatan Lapangan Harian 10	200
12. Cerita rakyat Watu Bhoko	203
13. Cerita rakyat Wae Reke	206
14. Cerita rakyat Ata Gae	211
15. Cerita rakyat Wae Bana Malanage	218
16. Cerita rakyat Watu Kaba	220
17. Foto Watu Bhoko	222
18. Foto wawancara cerita Watu Bhoko	223
19. Foto sumber mata air Wae Reke	224
20. Foto wawancara cerita Wae Reke	225
21. Foto bukit Ata Gae	226
22. Foto Rumah adat	227
23. Foto wawancara cerita Ata Gae	228
24. Foto sumber mata Air panas Malanage	229
25. Foto wawancara cerita rakyat Wae Bana Malanage	230
26. Foto Watu Kaba dan Watu Doa	231
27. Foto wawancara cerita Watu Kaba	232
28. Surat ijin penyusunan tesis	233
29. Surat permohonan ijin penelitian	234

30. Surat rekomendasi penelitian	235
31. Surat rekomendasi selesai penelitian	236

