

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF**  
**DALAM NOVEL *ESEM ING LINGSIR SORE***  
**KARYA SUNARYATA SOEMARDJO**  
**(Suatu Kajian Pragmatik)**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan  
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Daerah  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh :  
**THEOFILUS ANDREAWAN**

C0113060

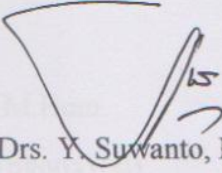
**PROGRAM STUDI SASTRA DAERAH**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**  
**SURAKARTA**  
**2019**

**DALAM TINDAK TUTUR EKSPRESIF**  
**DALAM NOVEL *ESEM ING LINGSIR SORE***  
**KARYA SUNARYATA SOEMARDJO.**  
**(Suatu Kajian Pragmatik)**

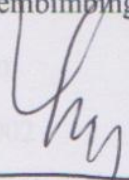
Disusun oleh  
THEOFILUS ANDREAWAN  
C0113060

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing I

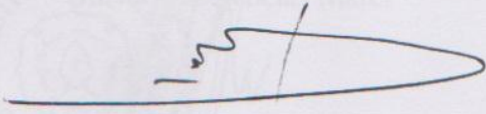
  
Drs. Y. Suwanto, M.Hum.  
NIP 196110121987031002

Pembimbing II

  
Prof. Dr. Sumarlam, M.S.  
NIP 196203091987031001

Mengetahui

Ketua Jurusan Sastra Daerah

  
Dr. H. Supana, M.Hum.  
NIP 196405061989031001

**DALAM NOVEL *ESEM ING LINGSIR SORE***

**KARYA SUNARYATA SOEMARDJO.**

**(Suatu Kajian Pragmatik)**

Disusun oleh

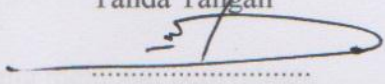
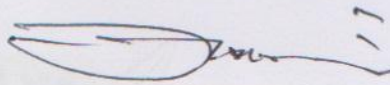


**THEOFILUS ANDREAWAN**

C0113060

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret

Pada Tanggal

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dr. H. Supana, M.Hum. NIP 196405061989031001	
Sekretaris	Drs. Sri Supiyarno, M.A. NIP 195605061981031001	
Penguji I	Drs. Y. Suwanto, M.Hum. NIP 196110121987031002	
Penguji II	Prof. Dr. Sumarlam, M.S. NIP 196405061989031001	

Dekan

Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret



(Prof. Y. Suwanto, M.Hum.)

NIP 196109251986031001

Nama : Theofilus Andreawan

NIM : C013060

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul *Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel Esem Ing Lingsir Sore Karya Sunaryata Soemardjo* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,



Theofilus Andreawan

## MOTTO

Apapun yang kamu perbuat, perbuatlah dengan segenap hatimu seperti untuk

Tuhan dan bukan untuk manusia.

(Kolose 3:23)



## PERSEMBAHAN

Sebagai wujud rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karuniaNya yang telah Ia berikan, sehingga penyusunan skripsi ini telah selesai dan penulis persembahkan kepada :

1. Bapak dan ibu saya yang selalu memberikan cinta, kasih sayang, dukungan moril maupun materi serta tidak pernah kurang dalam mendoakan anak-anaknya agar tetap menjadi yang terbaik.
2. Teman-temanku yang selalu memberi dukungan doa, semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Almamater Universitas Sebelas Maret Surakarta tercinta.

## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul *Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel Esem ing Lingsir Sore Karya Soemardjo*.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mengalami kendala dan kesulitan. Proses penyusunan skripsi penulis dibantu oleh banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Prof. Wardo, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang memberikan kesempatan pada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
2. Dr. Supana, M.Hum., selaku Kepala Jurusan Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang selalu memberikan motivasi dan semangat.
3. Dr. Wakti Abdullah, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang selalu mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. Y. Suwanto, M.Hum., selaku Pembimbing Pertama, dengan penuh kesabaran memberi petunjuk dan koreksi hingga penyusunan skripsi ini selesai.
5. Prof. Dr. Sumarlam, M.S., selaku Pembimbing Kedua yang dengan sabar memberi koreksi, arahan, serta nasihat kepada penulis hingga penyusunan skripsi ini selesai.

6. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan bekal ilmunya kepada penulis.
7. Bapak dan ibu yang sudah memberikan seluruh perhatian, cinta, kasih sayang, semangat, doa serta dukungannya.
8. Primanindia Karisma Putri yang selalu menemani dan memberi semangat dalam suka maupun duka.
9. Wahyu Yoga, Ibanez, dan Erlingga Laoly yang sudah mendukung doa, memberi perhatian dan selalu memberi semangat.
10. Teman-teman Sastra Daerah angkatan 2013 selama ini yang sudah membantu dalam penulisan skripsi, memberikan inspirasi, semangat, doa dan dukungan penuh disetiap waktu.

Semoga seluruh kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari sepenuhnya dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna untuk penulis sendiri dan untuk para pembaca.

Surakarta, Agustus 2019

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SINGKAT DAN TANDA.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
<i>ABSTRACT</i> .....	xv
<i>SARIPATHI</i> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah .....	5
C. Perumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Landasan Teori.....	7
G. Kerangka Pikir .....	22
H. Metode Penelitian.....	25

1. Jenis Penelitian.....	25
2. Data dan Sumber Data .....	26
3. Alat Penelitian.....	26
4. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	27
5. Metode dan Teknik Analisis Data.....	28
6. Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	29
7. Sistematika Penulisan.....	30
<b>BAB II ANALISIS DATA.....</b>	<b>31</b>
Tindak Tutar Ekspresif dalam novel <i>Esem ing Lingsir Sore</i> karya Sunaryata Soemardjo.....	31
1. Subtindak Tutar Ekspresif Berterima Kasih .....	32
2. Subtindak Tutar Ekspresif Meminta Maaf.....	35
3. Subtindak Tutar Ekspresif Menolak .....	36
4. Subtindak Tutar Ekspresif Menyindir.....	40
5. Subtindak Tutar Ekspresif Mengkritik.....	55
6. Subtindak Tutar Ekspresif Mengejek.....	56
7. Subtindak Tutar Ekspresif Mengeluh .....	60
8. Subtindak Tutar Ekspresif Menyetujui .....	62
9. Subtindak Tutar Ekspresif Mengungkapkan Perasaan Bersalah.....	71
10. Subtindak Tutar Ekspresif Mengungkapkan Perasaan Gugup.....	74
11. Subtindak Tutar Ekspresif Mengungkapkan Perasaan Heran .....	76
12. Subtindak Tutar Ekspresif Mengungkapkan Perasaan Iba.....	79

13. Subtindak Tuter Ekspresif Mengungkapkan Perasaan Sedih.....	81
14. Sub Tindak Tuter Ekspresif Mengungkapkan Perasaan Kaget atau Terkejut.....	85
15. Sub Tindak Tuter Ekspresif Mengungkapkan Perasaan Marah .....	95
16. Sub Tindak Tuter Ekspresif Mengungkapkan Perasaan Takut .....	98
17. Sub Tindak Tuter Ekspresif Mengungkapkan Perasaan Kecewa.....	100
18. Sub Tindak Tuter Ekspresif Mengungkapkan Perasaan Senang.....	103
BAB III PENUTUP .....	109
A. Simpulan.....	109
B. Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA .....	111
LAMPIRAN.....	113

## DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA

### A. Singkatan

KBBI : Kamus Besar Bahasa Indonesia

TTE : Tindak Tutur Ekspresif

### B. Tanda

“ ” : Tanda petik dua digunakan dalam novel untuk menunjukkan suatu percakapan.

‘ ’ : Tanda petik tunggal digunakan untuk mengapit makna, kata atau ungkapan bahasa daerah atau terjemahan.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Daftar Data yang Dianalisis dalam Novel.....117



## ABSTRAK

Theofilus Andreawan. C0113060. 2018. *Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel Esem Ing Lingsir Sore Karya Sunaryata Soemardjo*. Skripsi: Jurusan Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini membahas tentang tindak tutur ekspresif yang terdapat dalam novel *Esem Ing Lingsir Sore* Karya Sunaryata Soemardjo. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah tuturan, jenis tuturan, maksud tuturan, fungsi tuturan. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan tuturan, jenis tuturan, maksud tuturan, dan fungsi tuturan tindak tutur ekspresif.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan pragmatik. Data dan sumber data dalam penelitian ini berupa data tulis yang berisi percakapan atau tuturan yang mengandung tindak tutur ekspresif terdapat dalam novel *Esem ing Lingsir Sore* Karya Sunaryata Soemardjo. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dengan teknik dasar berupa teknik pustaka dan teknik lanjutan berupa teknik catat. Analisis data dengan menggunakan metode kontekstual dan metode padan dengan teknik padan pragmatis. Penelitian ini menggunakan metode penyajian formal dan informal untuk hasil analisis data.

Hasil analisis data: (1) Tindak tutur ekspresif dalam novel *Esem ing Lingsir Sore* karya Sunaryata Soemardjo, yaitu berterima kasih, meminta maaf, menolak, menyindir, mengkritik, mengejek, mengeluh, menyetujui, mengungkapkan rasa bersalah, mengungkapkan rasa gugup, mengungkapkan rasa heran, mengungkapkan rasa iba, mengungkapkan rasa sedih, mengungkapkan rasa kaget atau terkejut, mengungkapkan rasa marah, mengungkapkan rasa takut, mengungkapkan rasa kecewa, dan mengungkapkan rasa senang. (2) Bentuk tindak tutur ekspresif yang terdapat dalam novel *Esem ing Lingsir Sore* karya Sunaryata Soemardjo mempunyai 4 data tindak tutur ekspresif berterima kasih, 1 data tindak tutur ekspresif meminta maaf, 4 data tindak tutur ekspresif menolak, 12 data tindak tutur ekspresif menyindir, 1 data tindak tutur ekspresif mengkritik, 5 data tindak tutur ekspresif mengejek, 3 data tindak tutur ekspresif mengeluh, 10 data tindak tutur ekspresif menyetujui, 3 data tindak tutur ekspresif mengungkapkan rasa bersalah, 2 data tindak tutur ekspresif mengungkapkan rasa gugup, 3 data tindak tutur ekspresif mengungkapkan rasa heran, 2 data tindak tutur ekspresif mengungkapkan rasa iba, 4 data tindak tutur ekspresif mengungkapkan rasa sedih, 11 data tindak tutur ekspresif mengungkapkan rasa kaget atau terkejut, 3 data tindak tutur ekspresif mengungkapkan rasa marah, 1 data tindak tutur ekspresif mengungkapkan rasa takut, 2 data tindak tutur ekspresif yang mengungkapkan rasa kecewa, 4 data tindak tutur ekspresif yang mengungkapkan rasa senang.

Kata kunci : Tindak tutur ekspresif, novel *Esem ing Lingsir Sore* Karya Sunaryata Soemardjo.

## ABSTRACT

Theofilus Andreawan. C0113060. 2018. Expressive Speech Act in Novel Esem Ing Lingsir Sore by Sunaryata Soemardjo. Thesis: Regional Literature Department, Faculty of Cultural Sciences, Sebelas Maret University, Surakarta.

This study discusses the expressive speech acts found in the novel Esem Ing Lingsir Sore by Sunaryata Soemardjo. The problems discussed in this study are speech, type of speech, speech intent, speech function. The purpose of this study is to describe speech, type of speech, speech intent, and expressive speech function.

This type of research is descriptive qualitative with a pragmatic approach. Data and sources of data in this research are written data containing conversations or speeches containing expressive speech acts found in the novel Esem Ing Lingsir Sore by Sunaryata Soemardjo. The methods and techniques of data collection used in this study are refer to the basic techniques in the form of library techniques and advanced techniques in the form of note-taking techniques. Data analysis using contextual methods and matching methods with pragmatic matching techniques. This study uses formal and informal presentation methods for the results of data analysis.

The results of data analysis: (1) Expressive speech acts in the novel Esem ing Lingsir Sore by Sunaryata Soemarjo, namely thanking, apologizing, rejecting, insinuating, criticizing, mocking, complaining, agreeing, expressing guilt, expressing nervousness, expressing a sense of wonder , expressing compassion, expressing sadness, expressing surprise or surprise, expressing anger, expressing fear, expressing disappointment, and expressing pleasure. (2) The form of expressive speech acts contained in the novel Eseming Lingsir Sore by Sunaryata Soemarjo has 4 expressive expressive speech acts of gratitude, 1 expressive speech act data apologizing, 4 expressive speech act data rejecting, 12 data expressive sarcastic speech acts, 1 expressive speech act data criticized, 5 expressive speech data mocked, 3 expressive speech act data complained, 10 expressive speech act data agreed, 3 expressive speech act data revealed guilt, 2 expressive speech act data expressed nervousness, 3 expressive speech act data expressing surprise, 2 expressive speech act data expressing compassion, 4 expressive speech act data expressing sadness, 11 expressive speech act data expressing surprise or surprise, 3 expressive speech act data expressing anger, 1 expressive speech act data expressing fear , 2 data expressive speech acts that express disappointment, 4 speech act data e sensitive that expresses pleasure.

Keywords: Expressive speech acts, novel Esem ing Lingsir Sore by Sunaryata Soemardjo.

## SARIPATHI

Meika Anjani. C0113033. 2017. *Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel Esem ing Lingsir Sore Karya Sunaryata Soemardjo*. Skripsi: Jurusan Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Panaliten punika ngrembag babagan tindak tutur *ekspresif* ingkang wonten ing novel *Esem Ing Lingsir Sore Karya Sunaryata Soemardjo*. Babagan ingkang dipunrembag ing panaliten punika inggih kadospundi wujud tetenger lan surasa saking tindak tutur *ekspresif*. Ancasipun panaliten inggih punika mratelakaken tuturan, jenisipun tuturan, tegesipun tuturan, kaliyan fungsipun tuturan.

Sipatipun panaliten punika *deskriptif kualitatif* lan kaginakaken *pendekatan pragmatik*. Data lan sumber data kang wonten ing panaliten punika awujud data tulis kang ngemot pituturan utawi tuturan ingkang wonten ing dalam novel *Esem Ing Lingsir Sore Karya Sunaryata Soemardjo*. Metode lan cara ngempalaken data ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten inggih punika metode simak ngginakaken cara dasar pustaka lan cara lanjutan libat cara cathet. Panaliten punika ngginakaken metode kontekstual lan metode padan cara padan pragmatis. Hasil analisis data ing panaliten punika ngginakaken metode penyajian formal lan informal.

Saking analisis data inggih punika: (1) Tindak tutur ekspresif ing novel *Esem ing Lingsir Sore* karya Sunaryata Soemardjo, yaiku atur panuwun, nyuwun pangapunten, nampik, nyindhir, ngritik, ngenyek, sambat, ngleresaken, raoslepat, nelakaken raos gugup, nelakaken raos gumun, nelakaken raos mesakaken, nelakaken raos sedhih, nelakaken raos kaget, nelakaken raos murka, nelakaken raos ajrih, nelakaken raos kuciwa, lan nelakaken raos bungah (2) Wujudipun tindak tutur ekspresif ingkang wonten ing novel *Esem ing Lingsir Sore* karya Sunaryata Soemardjo anggadhahi 4 data tindak tutur ekspresif atur panuwun, 1 data tindak tutur ekspresif pangapunten, 4 data tindak tutur ekspresif nampik, 12 data tindak tutur ekspresif nyindir, 1 data tindak tutur ekspresif ngritik, 5 data tindak tutur ekspresif ngenyek, 3 data tindak tutur ekspresif sambat, 10 data tindak tutur ekspresif ngleresaken, 3 data tindak tutur ekspresif nelakaken raos lepat, 2 data tindak tutur ekspresif nelakaken raos gugup, 3 data tindak tutur ekspresif nelakaken raos gumun, 2 data tindak tutur ekspresif nelakaken raos mesakaken, 4 data tindak tutur ekspresif nelakaken raos sedhih, 11 data tindak tutur ekspresif nelakaken raos kaget, 3 data tindak tutur ekspresif nelakaken raos murka, 1 data tindak tutur ekspresif nelakaken raos ajrih, 2 data tindak tutur ekspresif nelakaken raos kuciwa, lan 4 data tindak tutur ekspresif nelakaken raos bungah.

Tembug-tembung wos: Tindak tutur ekspresif, novel *Esem ing Lingsir Sore* Karya Sunaryata Soemardjo.