

**PSIKOLOGI TOKOH DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
NOVEL *MERINDU BAGINDA NABI* KARYA HABIBURRAHMAN EL-
SHIRAZY (KAJIAN PSIKOANALISIS, NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA DI MADRASAH ALIYAH)**

TESIS

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh:

Alfa Rosyid Abdullah

NIM: S841802002

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2019

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul “Psikologi Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El-Shirazy (Kajian Psikoanalisis, Nilai Pendidikan Karakter dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliyah)” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan FKIP UNS sebagai Institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Program Studi Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 18 November 2019

Yang membuat pernyataan,





Alfa Rosyid Abdullah
S841802002

**PSIKOLOGI TOKOH DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *MERINDU BAGINDA NABI* KARYA
HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY (KAJIAN PSIKOANALISIS, NILAI
PENDIDIKAN KARAKTER DAN RELEVANSINYA DENGAN
PEMBELAJARAN SASTRA DI MADRASAH ALIYAH)**

TESIS

Oleh:

**Alfa Rosyid Abdullah
NIM. S841802002**

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing	Prof. (Em) Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd NIP. 194403151978041001		18/11/19
kopembimbing	Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum NIP. 197007162002122001		18/11/19

Telah dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal 19 November 2019

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Andayani, M.Pd
NIP. 196010301986012001





**PSIKOLOGI TOKOH DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
NOVEL *MERINDU BAGINDA NABI* KARYA HABIBURRAHMAN EL-
SHIRAZY (KAJIAN PSIKOANALISIS, NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA DI MADRASAH ALIYAH)**

TESIS

Oleh:

**Alfa Rosyid Abdullah
NIM. S841802002**

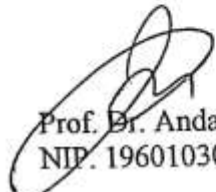
Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Slamet Subianto, M.Si. NIP. 196505211990031003		18/11/2019
Sekretaris	Dr. Atikah Anindyarini, SS., M.Hum. NIP. 197101072006042001		18/11/2019
Anggota	Prof. (Em) Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd NIP. 194403151978041001		18/11/2019
Penguji	Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum NIP. 197007162002122001		18/11/2019

Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal 19 November 2019



**Kepala Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa Indonesia,**


Prof. Dr. Andayani, M.Pd
NIP. 196010301986012001

MOTTO

“Ikhtiar, doa, dan tawakkal adalah kunci dalam segala kerumitan hidup”



PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis persembahkan untuk :

1. Ibunda Yani Herawati dan Bapak Sutijo tercinta, terima kasih atas motivasi, finansial, doa dan segala pengorbanan serta kerja keras selama ini demi kesuksesan gelar magister.
2. Adik-adikku tersayang (Alfiah dan Aulia) terima kasih atas dorongan, doa dan semangatnya.
3. Calon istriku, Siti Awaliah Fajrin Ab. yang tak henti memberikan motivasi dan semangat demi kelancaran kuliah dan tugas akhir.
4. *Konco kentel, konco Angkringan, konco kos*; Afry, Hidayat, Fakhri, Yoko, Asid, Tia dan Citan yang selalu ada untuk berbagi cerita dan pengalaman.
5. Teman-teman Pascasarjana PBI angkatan 2019 genap, terima kasih atas bantuan dan kenangannya.
6. Terima kasih untuk semua orang yang selalu mendukung penulis, yang tak dapat disebutkan satu persatu.

Alfa Rosyid Abdullah. S841802002. 2019. **Psikologi Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El-Shirazy (Kajian Psikoanalisis, Nilai Pendidikan Karakter dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliyah)**. TESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd., Pembimbing II: Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan (1) penokohan novel *Merindu Baginda Nabi*, (2) kepribadian aspek *id* tokoh dalam novel *Merindu Baginda Nabi*, (3) kepribadian aspek *ego* tokoh pada dalam *Merindu Baginda Nabi*, (4) kepribadian aspek *superego* tokoh dalam novel *Merindu Baginda Nabi*, (5) nilai pendidikan karakter dan (6) relevansi kajian psikologi sastra dan pendidikan karakter dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-Shirazy dengan pembelajaran sastra di Madrasah Aliyah.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif untuk memahami fenomena lalu dideskripsikan dengan kata-kata. Data pada penelitian ini berupa novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-Shirazy. Pendekatan yang digunakan berupa psikologi sastra yang mengacu pada teori psikoanalisis Sigmund Freud untuk mendeskripsikan kepribadian tokoh pada tiga aspek penting, yaitu *id*, *ego*, dan *superego*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dengan teknik analisis konten. Metode konten analisis ini digunakan untuk memperoleh data. Validitas data yang digunakan berupa tiga triangulasi, yaitu triangulasi metode, teori dan sumber data.

Hasil penelitian ini menghasilkan beberapa hal, yaitu (1) penokohan novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-Shirazy, (2) kepribadian aspek *id* tokoh dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-Shirazy, (3) kepribadian aspek *ego* tokoh dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-Shirazy, (4) kepribadian aspek *superego* tokoh dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-Shirazy, (5) nilai pendidikan karakter dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-Shirazy yang terbagi menjadi 5 aspek, yaitu (a) religius, (b) toleransi, (c) kerja keras, (d) menghargai prestasi, dan (e) peduli sosial; dan (6) kelayakan relevansi novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-Shirazy dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Aliyah yang dihasilkan dengan merelevansikan dengan silabus dan RPP yang ada di kelas XII serta hasil wawancara dengan guru dan murid yang ada MAN Bondowoso.

Kata Kunci: *psikologi sastra, id, ego, superego, pendidikan karakter, novel Merindu Baginda Nabi*

Alfa Rosyid Abdullah. S841802002. 2019. **Psychology of Figures and Values of Character Education in the Novel *Merindu Baginda Nabi* by Habiburrahman El-Shirazy (Psychoanalysis Study, Value of Character Education and Its Relevance to Literature Learning in Madrasah Aliyah).** THESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd., Pembimbing II: Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum. Indonesian Language Study Magister Departement, Sebelas Maret University.

ABSTRACT

This study aims to explain (1) characterization of the novel *Merindu Baginda Nabi*, (2) personality aspects of *id* characters in the novel *Merindu Baginda Nabi*, (3) personality aspects of character *ego* in novel *Merindu Baginda Nabi*, (4) personality aspects of *superego* characters in the novel *Merindu Baginda Nabi*, (5) the value of character education and (6) the relevance of the study of literary psychology and character education in the novel *Merindu Baginda Nabi* by Habiburrahman El-Shirazy with the study of literature in Madrasah Aliyah.

This study uses qualitative research to understand phenomena then are described in words. The data in this study are in the form of the novel *Merindu Baginda Nabi* by Habiburrahman El-Shirazy. The approach used is in the form of literary psychology that refers to Sigmund Freud's psychoanalytic theory to describe the personality of a character on three important aspects, namely *id*, *ego*, and *superego*. Data collection techniques used by content analysis techniques. This content analysis method is used to obtain data. The data validation used is in the form of three triangulations, namely the triangulation of methods, theories and data sources.

The results of this study resulted in several things, namely (1) the characterization of the novel *Merindu Baginda Nabi* by Habiburrahman El-Shirazy, (2) the personality aspects of the character *id* in the novel *Merindu Baginda Nabi* by Habiburrahman El-Shirazy, (3) the personality aspects of the *ego* character in the novel *Merindu Baginda Nabi* by Habiburrahman El-Shirazy, (4) the personality aspects of the *superego* character in the novel *Merindu Baginda Nabi* by Habiburrahman El-Shirazy, (5) the value of character education in the *Merindu Baginda Nabi* by Habiburrahman El-Shirazy, divided into 5 aspects, namely (a) religious, (b) tolerance, (c) hard work, (d) valuing achievement, and (e) social care; and (6) the appropriateness of the relevance of the novel *Merindu Baginda Nabi* by Habiburrahman El-Shirazy in Indonesian Language learning in Madrasah Aliyah which is produced by revitalizing the syllabus and lesson plans in class XII and the results of interviews with teachers and students in MAN Bondowoso.

Keywords: *psychology of literature, id, ego, superego, character education, novel Merindu Baginda Nabi*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan berkah, karunia, dan rahmat-Nya sehingga penyusunan tesis ini dapat diselesaikan dengan lancar. Tesis berjudul “Psikologi Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El-Shirazy (Kajian Psikoanalisis, Nilai Pendidikan Karakter dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliyah)”, tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari tesis ini tidak akan terwujud tanpa bantuan bimbingan dan dorongan baik moral, material, maupun spiritual berbagai pihak. Perkenankan penulis mengucapkan terima kasih berlimpah dan menyampaikan rasa hormat kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum, selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan pada program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diberikan kesempatan untuk menggunakan fasilitas yang ada di lingkungan kampus.
2. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan untuk menggunakan fasilitas yang ada di lingkungan kampus.
3. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan untuk menggunakan fasilitas yang ada di lingkungan kampus
4. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd., sebagai pembimbing pertama yang telah sabar dan tulus memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan tesis ini.
5. Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum., sebagai pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan dengan penuh pengertian dan ketulusan dalam seluruh proses penulisan tesis ini.

6. Seluruh staf pengajar program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah mendidik, memberikan, dan berbagi ilmu yang bermanfaat selama proses perkuliahan.
7. Seluruh karyawan program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah membantu memberikan pelayanan terbaik selama penulisan tesis ini.
8. Keluarga besar MAN Bondowoso yang telah memberi dukungan dan kesempatan kepada penulis untuk mengambil data sebagai salah satu data pada penelitian ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Surakarta, 7 Oktober 2019

ALFA ROSYID ABDULLAH

DAFTAR ISI

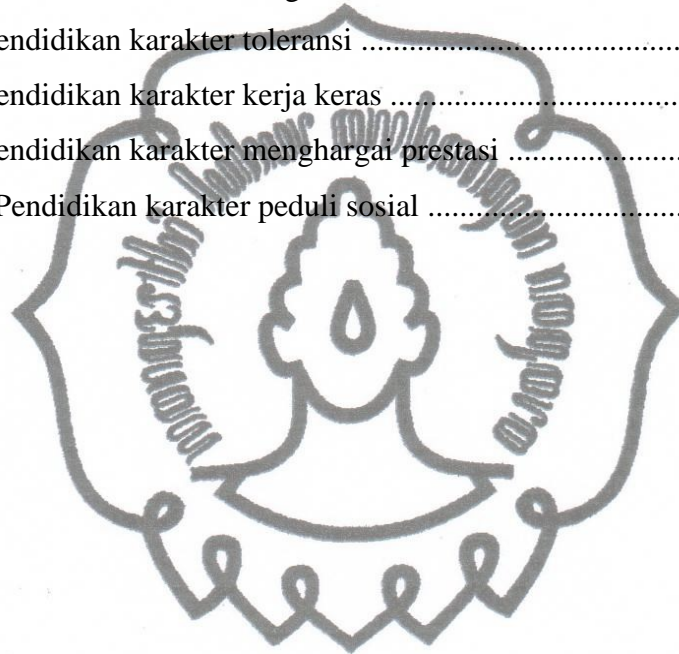
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS	iii
PENGESAHAN PENGUJI TESIS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
Bab I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
Bab II. TINJAUAN PUSTAKA, LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Landasan Teori	10
1. Hakikat Novel	10
2. Tokoh dan Penokohan	12
3. Psikologi Sastra	12
4. Nilai Pendidikan Karakter	17
5. Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA/MA	22
C. Kerangka Berfikir	23
Bab III. METODE PENELITIAN	26
A. Tempat dan Waktu Penelitian	26
B. Pendekatan Penelitian	26

C. Data dan Sumber Data.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Teknik Validasi Data.....	28
F. Teknik Analisis Data	29
Bab IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil Penelitian	30
1. Penokohan novel <i>Merindu Baginda Nabi</i> karya Habiburrahman El-Shirazy	30
2. Kepribadian Aspek <i>Id</i> Tokoh dalam Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i> Karya Habiburrahman El-Shirazy.....	38
3. Kepribadian Aspek <i>Ego</i> Tokoh dalam Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i> Karya Habiburrahman El-Shirazy.....	45
4. Kepribadian Aspek <i>Superego</i> Tokoh dalam Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i> Karya Habiburrahman El-Shirazy	51
5. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i> Karya Habiburrahman El-Shirazy	55
6. Relevansi Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i> Karya Habiburrahman El-Shirazy dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA/MA	75
B. Pembahasan	79
1. Penokohan novel <i>Merindu Baginda Nabi</i> karya Habiburrahman El-Shirazy	79
2. Kepribadian Aspek <i>Id</i> Tokoh dalam Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i> Karya Habiburrahman El-Shirazy.....	83
3. Kepribadian Aspek <i>Ego</i> Tokoh dalam Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i> Karya Habiburrahman El-Shirazy.....	86
4. Kepribadian Aspek <i>Superego</i> Tokoh dalam Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i> Karya Habiburrahman El-Shirazy	88
5. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i> Karya Habiburrahman El-Shirazy	90
6. Relevansi Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i> Karya Habiburrahman El-Shirazy dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA/MA	101

C. Luaran Penelitian.....	104
Bab V. SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	106
A. Simpulan.....	106
B. Implikasi.....	109
C. Saran.....	115
1. Bagi Pembaca.....	115
2. Bagi Siswa	115
3. Bagi Pendidik.....	116
4. Bagi Sekolah	116
5. Bagi Peneliti Sastra.....	116
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	123
Lampiran 1: Korpus Data	124
Lampiran 2: Hasil Wawancara	153
Lampiran 3: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	158
Lampiran 4: Dokumentasi Wawancara	185
Lampiran 5: Sinopsis Novel.....	186
Lampiran 6: Biografi Pengarang Novel	189
Lampiran 7: Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	190

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Waktu Penelitian	25
Tabel 2: Kebutuhan Pembelajaran Bahasa Indonesia	80
Tabel 3: Aspek <i>id</i> dalam Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i>	130
Tabel 4: Aspek <i>ego</i> dalam Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i>	136
Tabel 5: Aspek <i>superego</i> dalam Novel <i>Merindu Baginda Nabi</i>	141
Tabel 6: Pendidikan karakter religius	144
Tabel 7: Pendidikan karakter toleransi	149
Tabel 8: Pendidikan karakter kerja keras	150
Tabel 9: Pendidikan karakter menghargai prestasi	152
Tabel 10: Pendidikan karakter peduli sosial	155



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Kerangka Berfikir.....	24
Gambar 1 : Wawancara dengan guru	191
Gambar 2 : Wawancara dengan siswa	191

