

**PUISI NYANYIAN ANGSA KARYA W. S. RENDRA DAN NOVEL
MARIA ZAITUN KARYA JOKO SANTOSO: KAJIAN INTERTEKSTUAL
DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER**

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

Nesya Yanmas Yara

NIM: S841708014

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2019

PERNYATAAN ORISINALITAS PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul "Puisi *Nyanyian Angsa* karya W. S. Rendra dan Novel *Maria Zaitun* karya Joko Santoso: Kajian Intertekstual dan Nilai Pendidikan Karakter" ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17 Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seijin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan FKIP UNS sebagai Institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Program studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta,
..... g membuat pernyataan



Nesya Yanmas Yara
NIM: S841708014

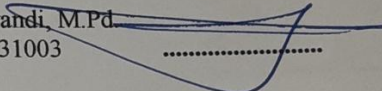

**PUISI NYANYIAN ANGSA KARYA W. S. RENDRA DAN NOVEL
MARIA ZAITUN KARYA JOKO SANTOSO: KAJIAN INTERTEKSTUAL
DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER**

PROPOSAL TESIS

Oleh

Nesya Yanmas Yara

NIM: S841708014

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003	
Kopembimbing	Dr. Sumarwati, M.Pd. NIP 196004131987022001	

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal.....**

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,



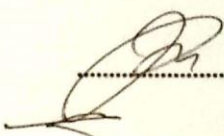
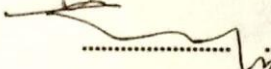

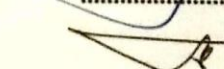
Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

**PUISI NYANYIAN ANGSA KARYA W. S. RENDRA DAN NOVEL
MARIA ZAITUN KARYA JOKO SANTOSO: KAJIAN INTERTEKSTUAL
DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER**

TESIS

Oleh
Nesya Yanmas Yara
NIM: S841708014

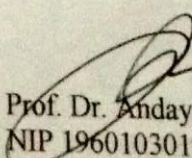
Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001	
Sekretaris	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 195201221980031001	
Anggota Penguji	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003	
	Dr. Sumarwati, M.Pd. NIP 196004131987022001	

**Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan telah memenuhi syarat
Pada tanggal.....**



**Kepala Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa Indonesia,**


Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Diantara dosa-dosa besar adalah berkata kasarnya seseorang kepada kedua orang tuanya.” (HR. Bukhari)

“Sesungguhnya orang kuat itu ialah yang mampu mengendalikan dirinya ketika marah.” (Muttafaq,,alaih)

“Orang mukmin yang kuat lebih baik dan lebih dicintai oleh Allah SWT daripada orang mukmin yang lemah.” (HR. Muslim)

PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan sebagai perwujudan rasa syukur, ucapan terimakasih dan penghargaan saya kepada:

- Allah SWT yang maha pengasih dan penyayang
- Beliau yang tidak lelah mendoakan saya, Ayah dan Ibu saya yang telah menjadi motivasi dan inspirasi saya.
- Kakak tercinta, Yesya Yanmas Tuti yang selalu mendoakan dan mendukung saya.
- Teman-teman kos saya yang telah memberikan semangat dan dukungannya.
- Almamaterku, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.

PRAKATA

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, karena taufik dan hidayah-Nya dapat menyelesaikan teisi yang berjudul **“Puisi Nyanyian Angsa Karya W. S. Rendra Dan Novel Maria Zaitun Karya Joko Santoso: Kajian Intertekstual Dan Nilai Pendidikan Karakter”** dengan lancar.

Dalam penyusunan tesis ini penulis menyadari tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., selaku pembimbing saya yang telah sabar, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
4. Dr. Sumarwati, M.Pd, selaku Kopembimbing yang telah memberikan bimbingannya, arahannya, memotivasi, dan memberikan perhatian luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
5. Bapak dan Ibu dosen, khususnya Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah banyak memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuan kepada saya.
6. Untuk sahabatku yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terimakasih untuk dukungan dan doanya.
7. Teman-teman mahasiswa Program Studi Bahasa Indonesia khususnya angkatan tahun 2017, terimakasih atas kenangan selama menempuh studi ini.
8. Almamater yang saya banggakan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih banyak kekurangannya, oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan tesis ini. Akhirnya penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Surakarta,



Nesya Yanmas Yara

ABSTRAK

Nesya Yanmas Yara. 2019. **Puisi *Nyanyian Angsa* Karya W. S. Rendra Dan Novel *Maria Zaitun* Karya Joko Santoso: Kajian Intertekstual Dan Nilai Pendidikan Karakter**. Pembimbing: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. Kopembimbing: Dr. Sumarwati, M.Pd. Tesis. Surakarta. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: 1) Citra perempuan dalam puisi *Nyanyian Angsa*; 2) Citra perempuan dalam novel *Maria Zaitun*; 3) Persamaan dan perbedaan citra perempuan dalam puisi *Nyanyian Angsa* dan novel *Maria Zaitun*, 4) Nilai pendidikan karakter dalam puisi *Nyanyian Angsa* dan novel *Maria Zaitun*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif kajian sastra yang menekankan pada pendekatan intertekstual dengan mendeskripsikan dan menjelaskan citra perempuan dalam puisi *Nyanyian Angsa*, citra perempuan dalam novel *Maria Zaitun*, persamaan dan perbedaan citra perempuan dalam puisi *Nyanyian Angsa* dan novel *Maria Zaitun*, nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam puisi *Nyanyian Angsa* dan novel *Maria Zaitun*. Data dan sumber data dalam penelitian ini teks puisi *Nyanyian Angsa* karya W.S. Rendra dan teks novel *Maria Zaitun* karya Joko Santoso. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan analisis isi yang meliputi, 1) penentuan unit analisis, 2) penentuan sampel, dan 3) perekaman/ pencatatan data. Validitas data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi metode dan teori. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik dari Creswell (2014) yang meliputi, 1) Mengolah data, 2) Membaca keseluruhan data, dan 3) Menganalisis dengan melakukan *coding* data, 4) Menerapkan proses *coding*, 5) Mendeskripsikan data dalam laporan penelitian kualitatif, dan 6) Menginterpretasikan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam puisi *Nyanyian Angsa* dan novel *Maria Zaitun* tersebut, 1) terdapat **citra perempuan** dalam puisi *Nyanyian Angsa* berdasarkan gambaran fisik tokoh, gambaran psikis tokoh, gambaran komunikasi tokoh dengan Tuhan, gambaran komunikasi tokoh dengan orang lain, dan gambaran komunikasi tokoh dengan diri sendiri, 2) terdapat **citra perempuan** dalam novel *Maria Zaitun* berdasarkan gambaran fisik tokoh, gambaran psikis tokoh, gambaran komunikasi tokoh dengan Tuhan, gambaran komunikasi tokoh dengan orang lain, dan gambaran tokoh dengan diri sendiri, 3) terdapat **persamaan** yang paling dominan berdasarkan gambaran psikis tokoh, dan **perbedaan** citra perempuan terdapat pada gambaran fisik tokoh, 4) **nilai pendidikan karakter** yang terkandung dalam puisi dan novel tersebut adalah nilai moral, nilai religius, dan nilai sosial.

Kata kunci: Kajian Intertekstual, Puisi, Novel, Citra Perempuan, Nilai Pendidikan Karakter

ABSTRACT

Nesya Yanmas Yara. 2019. *Poetry of the Nyanyian Angsa by W. S. Rendra and Novel Maria Zaitun Karya Joko Santoso: Intertextual Study and Character Education Values*. Consultant: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. Co-Consultant: Dr. Sumarwati, M.Pd. Thesis. Surakarta. Indonesian Language Education Master Program. Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University Surakarta.

The purpose of this research is to describe and explain: 1) The image of the woman in the poetry Nyanyian Angsa; 2) The image of the woman in the novel Maria Zaitun; 3) The similarities and differences of the female image in the poetry Nyanyian Angsa and the novel Maria Zaitun, 4) The value of character education in the poetry of the Nyanyian Angsa and the novel Maria Zaitun.

This research uses qualitative methods of literary studies that emphasize on the intertextual approach by describing and describing the image of women in the poetry Nyanyian Angsa, the image of the woman in the novel Maria Zaitun, women's image similarities and differences in the poetry Nyanyian Angsa and in the novel Maria Zaitun, the value of the character education found in the Nyanyian Angsa and the novel Maria Zaitun. Data and data sources in this research was the text of poetry Nyanyian Angsa by W. S. Rendra and texts of novel Maria Zaitun by Joko Santoso. The data collection techniques in this study use content analysis that includes, 1) Analysis unit determination, 2) sampling, and 3) data recording. The validity of the data in this study uses triangulation methods and theories. The data analysis techniques in this study used techniques from Creswell (2014) which include, 1) processing data, 2) reading the entire data, and 3) analyzing by coding the data, 4) implementing the coding process, 5) describing the data in the report Qualitative research, and 6) interpret the data.

The results showed that in the poetry of the poetry Nyanyian Angsa and the novel Maria Zaitun, 1) There is a picture of the woman in the Nyanyian Angsa with the physical image of the figure, the picture psychic figure, the picture communication with God, the picture Communication with other people, and the description of the character communication with oneself, 2) There is the image of women in the novel Maria Zaitun based on the physical picture of the figure, psychic picture of the figure, picture communication with God, picture of communication figure with others, and the image of the figure with oneself, 3) there is the most dominant equation based on the figure psychic picture, and the difference of the female image is on the physical picture of the figure, 4) The value of character education contained in the poems and novels are moral values, religious values, and social value.

Keywords: intertextual study, poetry, novels, female image, character education value

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB. I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
BAB. II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	11
A. KAJIAN PUSTAKA.....	11
1. Intertekstual Sebagai Pendekatan	11
2. Konsep Intertekstual Michael Rifaterre: Hipogram.....	18
3. Citra Perempuan.....	20
4. Puisi.....	30
5. Novel	35
6. Nilai Pendidikan Karakter dalam Karya Sastra	39
B. Kerangka Berpikir.....	52
BAB. III METODE PENELITIAN	54

A. Latar Penelitian	54
B. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	55
C. Data dan Sumber Data Penelitian	55
D. Teknik Pengumpulan Data	56
E. Validitas Data	57
F. Teknik Analisis Data.....	57
BAB. IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
A. Deskripsi Hasil Penelitian	59
1. Citra Perempuan dalam Puisi <i>Nyanyian Angsa</i>	59
2. Citra Perempuan dalam Novel <i>Maria Zaitun</i>	68
3. Persamaan dan Perbedaan Citra Perempuan dalam Puisi <i>Nyanyian Angsa</i> dan Novel <i>Maria Zaitun</i>	75
4. Nilai Pendidikan Karakter dalam Puisi <i>Nyanyian Angsa</i> dan Novel <i>Maria Zaitun</i>	83
B. Pembahasan	107
1. Persamaan dan Perbedaan Citra Perempuan dalam Puisi <i>Nyanyian Angsa</i> dan Novel <i>Maria Zaitun</i>	107
2. Nilai Pendidikan Karakter dalam Puisi <i>Nyanyian Angsa</i> dan Novel <i>Maria Zaitun</i>	113
C. Luaran Penelitian	117
BAB. V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	118
A. Simpulan.....	118
B. Implikasi.....	121
C. Saran.....	129
DAFTAR PUSTAKA	130

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Kegiatan dan Waktu Penelitian	54
---	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	53
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Catatan Lapangan Hasil Analisis Data	140
Lampiran 2. Sinopsis Puisi <i>Nyanyian Angsa</i>	171
Lampiran 3. Biografi W. S. Rendra	172
Lampiran 4. Sinopsis Novel <i>Maria Zaitun</i>	175
Lampiran 5. Biografi Joko Santoso	178

