

KEKERASAN PADA MEDIA SOSIAL

(Analisis Isi Kuantitatif Artikel Mengandung Kekerasan Pada *Fanpage* Indonesia

Feminis Periode Maret-April 2019)

SKRIPSI

Disusun guna memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan
Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta



Disusun Oleh:

Fenti Fadilla

D0212042

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2019

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

KEKERASAN PADA MEDIA SOSIAL

(Analisi Isi Kuantitatif Artikel Mengandung Kekerasan Pada Fanpage Indonesia

Feminis Periode Maret-April 2019)

Karya :

Nama : Fenti Fadilla

NIM : D0212042

Konsentrasi : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan panitia penguji skripsi pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas
Sebelas Maret Surakarta.

Mengetahui,

Pembimbing



Tanti Hermawati, S.Sos.,M.Si

NIP 196902071995122001

PENGESAHAN

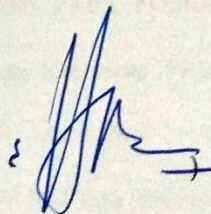
Skripsi ini telah diuji dan disahkan oleh Panitia Penguji Skripsi,
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas
Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari :


Tanggal :

Panitia Penguji


1. **Sri Hastjarjo, S.Sos., Ph.D**
NIP. 19710217 199802 1 001

()

2. **Likha Sari Anggreni, S.Sos., M.Soc. Sc**
NIP. 19860226 201404 2 001

()

3. **Tanti Hermawati, S.Sos., M.Si**
NIP. 196902071995122001

()

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Sebelas Maret Surakarta



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si
NIP 196108251986012001

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang Bertanda tangan di Bawah Ini :

Nama : Fenti Fadilla

Nim : D0212042

Tempat Tanggal Lahir: Ngawi, 20 Agustus 1993

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **"KEKERASAN PADA MEDIA SOSIAL (Analisis Isi Kuantitatif Artikel Mengandung Kekerasan Pada Fanpage Indonesia Feminis Periode Maret-April 2019)"** adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini terbukti mengandung unsur plagiat, maka gelar kesarjanaannya saya bisa dicabut.

Surakarta, Juli 2019



Fenti Fadilla

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan segala kekurangan yang saya miliki, Allah SWT tidak pernah bosan untuk menuntun serta mendekatkan saya pada orang-orang yang baik. Yang Maha Melihat serta Maha Mengetahui segala yang saya lalui. Rasa syukur yang tak terhingga karena telah meyakinkan saya bahwa saya mampu menyelesaikan apa yang saya mulai.

Dan juga saya ucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Keluarga. Bapak, Ibu, Mas Ganis, Mbak Tia dan keponakanku yang baru lahir, Lanang. Yang selalu di rumah menatapku dengan ekspresi ‘Kapan selesai skripsinya?’
2. Teman panik bersama, Amelia Trisnayanti.
3. Ibu Rini yang sudah menganggap saya seperti adik sendiri.
4. Dokter Sukaina dan temannya serta Dokter Candra yang dengan sabar mendengarkan keluh kesah saya.
5. Teman-teman yang selalu menyemangati saya, yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.
6. Dan yang terpenting kepada diri saya sendiri yang tidak berputus asa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga berterima kasih kepada semua pihak yang membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Skripsi dengan judul **“Kekerasan pada Media Sosial (Analisis Isi Kuantitatif pada Artikel Mengandung Kekerasan pada Fanpage Indonesia Feminis periode Maret-April 2019)”** ini menganalisis mengenai bentuk-bentuk kekerasan serta bentuk artikel pada fanpage Indonesia Feminis. Semoga dapat menjadi referensi dalam penelitian selanjutnya mengenai Feminisme di Indonesia maupun pemberitaan kekerasan pada media sosial.

Penulis banyak mendapatkan bantuan serta dorongan baik itu secara materiil maupun moril dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan kali ini, penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H.,M.Hum selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta
2. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
3. Tanti Hermawati, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing yang selalu sabar menuntun peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini
4. Sri Hastarjo, S.Sos.,Ph.D selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Seluruh dosen dan staf Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Sebelas Maret Surakarta
6. Keluarga dan teman-teman serta semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan dari awal hingga terselesikannya skripsi ini

Peneliti menyadari, skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Surakarta, Juli 2019

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL/COVER	
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	x
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.5.1 Penelitian Sebelumnya	6
1.5.2 Komunikasi Massa	8
1.5.3 Media.....	11
1.5.4 Artikel.....	13
1.5.5 Kekerasan.....	16
1.5.6 Media sosial.....	18
1.5.7 Fanpage	23
1.5.8 Teori Divusi Inovasi.....	24
1.5.9 Analisis Isi.....	27
1.6 Kerangka Pemikiran.....	31
1.7 Metodologi Penelitian	
1.7.1 Jenis Penelitian.....	32
1.7.2 Objek Penelitian.....	32

1.7.3 Populasi dan Sampel.....	32
1.8 Metode Pengumpulan Data	
1.8.1 Jenis Data.....	34
1.8.2 Teknik Pengumpulan Data.....	34
1.8.3 Definisi Konseptual.....	34
1.8.4 Definisi Operasional.....	37
1.8.5 Hipotesis Penelitian.....	38
1.8.6 Analisis Uji Beda Dengan Chi Square.....	40
 BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	
2.1 Feminisme di Indonesia.....	42
2.2 Fanpage Indonesia Feminis.....	44
 BAB III SAJIAN DAN ANALISIS DATA	
3.1 Sajian Data	57
3.2 Analisis Data	53
3.2.1 Kategori Kekerasan Dengan Penyajian Artikel	33
3.2.2 Kategori Kekerasan Dengan Sifat Artikel.....	55
3.2.3 Kategori Kekerasan Dengan Narasumber Artikel.....	56
3.3 Pembahasan dan Pengujian Hipotesis.....	58
3.3.1 Perbandingan Artikel Kekerasan Berdasarkan Penyajian Artikel.....	58
3.3.2 Perbandingan Artikel Kekerasan Berdasarkan Sifat Artikel.....	59
3.3.3 Perbandingan Artikel Kekerasan Berdasarkan Narasumber Artikel.....	60
3.3.4 Pengujian Hipotesis.....	61

BAB IV KESIMPULAN

4.1 Kesimpulan 63

4.2 Saran 65

DAFTAR PUSTAKA 66

LAMPIRAN 68



DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 1.1.1 Bagan Kerangka Peikiran.....	31
Gambar 1.8.4 Tabel Operasional Berita Kekerasan.....	37
Gambar 1.8.5 Tabel Hipotesis.....	40
Gambar 3.1.1 Tabel Daftar Berita Yang Mengandung Kekerasan	48
Gambar 3.2.1 Kategori Kekerasan Dengan Penyajian Artikel.....	53
Gambar 3.2.2 Tabel Pengolahan Data menggunakan Chi Square	54
Gambar 3.2.3 Kategori Kekerasan Dengan Sifat Artikel.....	55
Gambar 3.2.4 Tabel Pengolahan Data menggunakan Chi Square	55
Gambar 3.2.5 Kategori Kekerasan Dengan Narasumber Artikel.....	56
Gambar 3.2.6 Tabel Pengolahan Data menggunakan Chi Square	57
Gambar 3.3.1 Perbandingan Artikel Kekerasan Berdasarkan Penyajian Artikel.....	59
Gambar 3.3.2 Perbandingan Artikel Kekerasan Berdasarkan Sifat Artikel.....	60
Gambar 3.3.3 Perbandingan Artikel Kekerasan Berdasarkan Narasumber Artikel.....	60
Gambar 3.3.4 Pengujian Hipotesis.....	61

ABSTRAK

Fenti Fadilla. NIM D0212042. KEKERASAN PADA MEDIA SOSIAL (Analisis Isi Kuantitatif Artikel Mengandung Kekerasan Pada Fanpage Indonesia Feminis Periode Maret-April 2019), Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik, Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas Sebelas Maret, Surakarta, 2019.

Artikel-artikel yang diunggah pada *fanpage* Indonesia Feminis terdapat banyak artikel mengenai kekerasan. Serta disajikan dengan berbagai bentuk penyajian dan sifat serta narasumber yang beragam. Tentu hal tersebut sudah menjadi pertimbangan dari admin *fanpage* Indonesia Feminis untuk membagikan artikel mengenai kekerasan kaitannya dengan konsep feminisme. Maka dari itu, peneliti ingin mengetahui apakah artikel yang bermuatan bentuk kekerasan tertentu disesuaikan dengan penyajian, sifat serta narasumber artikel?

Teori yang digunakan pada penelitian ini ialah divisi inovasi. Teori yang menjelaskan bagaimana kaum feminisme yang menggunakan media sosial sebagai media untuk mengenalkan feminisme pada masyarakat. Selain itu, *fanpage* ini mengunggah berbagai macam informasi baik berupa artikel, referensi film bahkan agenda kegiatan bertemakan feminisme. Keanekaragaman bentuk informasi inilah yang tidak digunakan oleh sebagian besar *fanpage* yang ada di *facebook*.

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kuantitatif dengan pendekatan eksplanatif uji hubungan antara bentuk kekerasan dengan bentuk penyajian, sifat serta narasumber artikel. Dengan menggunakan teknik purposif sampling pada artikel yang mengandung kekerasan di *fanpage* Indonesia Feminis periode Maret-April 2019.

Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan pada bentuk kekerasan pada artikel berdasarkan penyajian, sifat serta narasumber tertentu.

Kata Kunci: media sosial, fanpage, feminism, indonesia feminis, berita kekerasan

ABSTRACT

Fenti Fadilla. NIM D0212042. VIOLENCE ON SOCIAL MEDIA (Content Analysis With Quantitative Approach on Violence Contents at Facebook Fanpage of Indonesia Feminis on Maret-April 2019), Thesis, Departement of Communication Studies, Faculty of Social and Politic Sciences, Sebelas Maret University, Surakarta, 2019.

Article on facebook fanpage of Indonesia Feminis had a lot of violence content. Which is upload in different form, trait and source. People behind fanpage of Indonesia Feminis has considered the content had the concept of feminism. According to that case, researcher wanted to find out the connection between violence content with form, trait and source in the article.

Theory that used in this reseach is diffusion of innovation theory. That explain how feminism activism use social media to educate people about feminism. Furthermore, facebook fanpage of Indonesia Feminis had been uploaded many kind of information, such as articles, film references and schedule of event about feminism. That kind of the information not used by a lot of fanpage on facebook.

This research use content analysis with a quantitative approach. Which explains the connection between violene content and form, trait and source of the articles. Sampling technique was purposive sampling on violence news that uploaded on March- April 2019 at Fanpage Indonesia Feminis.

The result of this study indicates there is no significant differences on violence content on the article with different form, trait and source. So, there are no connection between violence content and form, trait and source of the article.

Keywords: social media, fanpage, feminism, indonesia feminis, violence news