

**TAMAN SRIWEDARI TAHUN 1901 – 1945 DAN RELEVANSINYA
DALAM PEMBELAJARAN MATA KULIAH SEJARAH LOKAL**



SKRIPSI

Oleh:

SITI NURKAYATUN

K4410055

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Juli 2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Siti Nurkayatun

NIM : K4410055

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “TAMAN SRIWEDARI TAHUN 1901 – 1945 DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN MATA KULIAH SEJARAH LOKAL” ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2017

Yang membuat pernyataan



Siti Nurkayatun

**TAMAN SRIWEDARI TAHUN 1901 – 1945 DAN RELEVANSINYA
DALAM PEMBELAJARAN MATA KULIAH SEJARAH LOKAL**



**Ditulis dan diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapat
gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Juli 2017**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Juli 2017

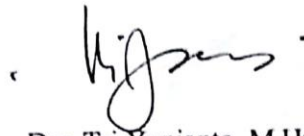
Pembimbing I,



Prof. Dr. Sariyatun, M. Pd., M. Hum.

NIP. 19610318 198903 2 001

Pembimbing II,







Drs. Tri Yuniyanto, M.Hum

NIP. 19650627 199903 1 003

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis, 27 Juli 2017 dengan hasil Lulus dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Tim Penguji Skripsi

	Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua	: Drs. Herimanto, M. Pd., M. Si	 26-03-2018
Sekretaris	: Isawati, S. Pd., M. A.	 26-03-2018
Anggota I	: Prof. Dr. Sariyatun, M. Pd., M. Hum.	 26-03-2018
Anggota II	: Drs. Tri Yunianto, M.Hum.	 26-03-2018

Skripsi ini disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Sejarah pada

Hari : *Senin*
Tanggal : *26 Maret 2018*

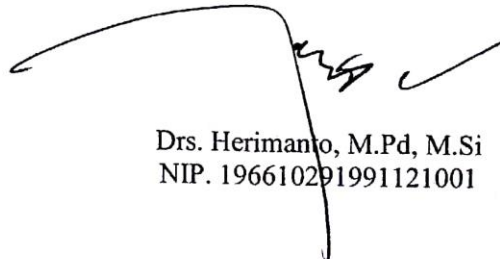
Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta

Kepala Program Studi Pendidikan Sejarah



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd
NIP. 196101241987021001



Drs. Herimanto, M.Pd, M.Si
NIP. 196610291991121001

ABSTRAK

Siti Nurkayatun. TAMAN SRIWEDARI TAHUN 1901 – 1945 DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN MATA KULIAH SEJARAH LOKAL. Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret. Juli 2017.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk : (1) Mengetahui latar belakang berdirinya Taman Sriwedari, (2) Mengetahui perkembangan Taman Sriwedari pada tahun 1901-1945, (3) Mengetahui fungsi Taman Sriwedari pada tahun 1901-1945, dan (4) Mengetahui relevansi kajian Taman Sriwedari tahun 1901-1945 dalam pembelajaran mata kuliah sejarah lokal.

Penelitian ini menggunakan metode historis, yang terdiri dari empat tahapan penelitian, yaitu heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis historis yang mengutamakan ketajaman interpretasi data sejarah. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber primer dan sekunder.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) Latar belakang berdirinya Taman Sriwedari dipengaruhi oleh beberapa faktor, yaitu : faktor politik, secara politis pemerintahan Keraton Kasunanan Surakarta dituntut untuk mempertahankan legitimasi kekuasaan dengan cara memainkan simbol politik yang diwujudkan dengan pembangunan Taman Sriwedari; faktor religi, Paku Buwana X yang berkuasa atas Keraton Surakarta Hadiningrat pada tahun 1893-1939 menginginkan kesejahteraan rakyat sebagai upaya dalam menjalankan syariat agama, sehingga hal ini mendorongnya untuk membangun Taman Sriwedari sebagai tempat publik yang bisa diakses oleh masyarakat; dan faktor sosial, arus perubahan budaya mendorong Paku Buwana X memberikan sarana yang menunjang pola kehidupan modern yang diwujudkan dalam pembangunan Taman Sriwedari. (2) Perkembangan Taman Sriwedari tahun 1901 – 1945 tidak mengalami banyak perubahan di bawah pengelolaan Keraton Kasunanan Surakarta Hadiningrat yang berturut-turut diperintah oleh Sri Sunan Paku Buwana X (1893-1939), Paku Buwana XI (1939-1944), dan Paku Buwana XII (1944-2004). Selama periode 1901 sampai dengan tahun 1939, dibangun berbagai fasilitas pengembang budaya antara lain gedung Wayang Orang, ketoprak, pendapa, bioskop, museum Radya Pustaka, pamulangan Padhasuka, gua swara, segaran, kupel, kebun binatang, Rumah Sakit Jiwa, dan stadion, (3) Fungsi Taman Sriwedari pada tahun 1901 – 1945 adalah sebagai sarana pendidikan (intelektualitas), fungsi seni (kreativitas), dan hiburan (rekreasi), (4) Relevansi kajian mengenai Taman Sriwedari tahun 1901-1945 dalam pembelajaran mata kuliah sejarah lokal khususnya di perguruan tinggi yaitu sebagai sarana untuk memperdalam wawasan tentang historiografi sejarah lokal bagi mahasiswa.

Kata kunci : kebudayaan, Taman Sriwedari, sejarah lokal

ABSTRACT

Siti Nurkayatun. SRIWEDARI PARK IN 1901-1945 AND ITS RELEVANCE TO THE STUDY OF LOCAL HISTORY SUBJECT. Thesis. Surakarta. Teacher Training and Education Faculty. Sebelas Maret University. Juli 2017.

The aim of this research is to find: (1) the background of Sriwedari Park Establishment, (2) the development of Sriwedari Park in 1901-1945, (3) the functions of Sriwedari Park in 1901-1945, (4) the relevance of the study of Sriwedari Park in 1901-1945 to the Local History Subject.

This research used Historical method which consists of four research procedure stages, those are heuristics, critics, interpretation, and historiography. Data analysis technique which is used is history analysis technique focusing on the acuity of the historical data interpretation. Data resources used in this are primary and secondary resources.

The result of the research show that: (1) the background of the Sriwedari Park establishment was influenced by several factors those were: political factor, politically Surakarta Kasunanan Palace government was demanded to keep the authority legacy by playing role political symbol realized by the establishment of Sriwedari Park; religious factor, Paku Buwana X who was dominant of Surakarta Hadiningrat Palace on 1893-1939 wanted people wealthy as the effort of conducting religion syari'ah, therefore this encouraged him to build Sriwedari Park as the public place which can be accessed by people; and social factor, cultural change stream triggered Paku Buwana X to provide facility Supporting modern lifestyle which was realized by establishing Sriwedari Park. (2) The development of Sriwedari Park on 1901-1945 didn't make significant change when it was under Kasunanan Surakarta Hadiningrat Palace which was sequently led by Sri Sunan Paku Buwana X (1893-1939), Paku Buwana XI (1939-1944), and Paku Buwana XII (1944-2004). During the period of 1901 until 1939, there were established various facilities developing culture those were Wayang Orang building, ketoprak, pendapa, cinema, Radya Pustaka museum, Pamulangan Padhasuka, swara cave,, segaran, kupel, zoo asylum, and stadium. (3) the function of Sriwedari Park on 1901-1945 was as education facility (intellectual) art function (creativity), and entertainment (recreation). (4) The relevance of the study about Sriwedari Park on 1901-1945 in the Local History subject especially in university is as the facility to deepen the insight of local history historiography for the students.

Key words: culture, Sriwedari Park, local history

MOTTO

Berbudi bawa leksana

(Pepatah Jawa)

Sejarah sebuah kota ibarat sebuah keluarga—ada kedekatan dan bahkan kasih sayang.

(John Irving)

Perjuangan manusia melawan kekuasaan adalah perjuangan manusia melawan lupa.

(Milan Kundera)

Ars longa vita brevis (Seni itu abadi, hidup itu singkat)

(Peribahasa Latin)

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk :

- ❖ Kedua orang tua, Bapak Gimán dan Ibu Sunarti.
- ❖ Kedua saudara, kakak dan adik.
- ❖ Rekan – rekan di LPM Motivasi FKIP UNS.
- ❖ Teman – teman Pendidikan Sejarah FKIP UNS Angkatan 2010.
- ❖ Almamaterku.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penyusunan skripsi.
3. Prof. Dr. Sariyatun, M. Pd., M. Hum., selaku pembimbing I, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Tri Yuniato, M. Hum., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Pemerintah Kota Surakarta dan dinas terkait yang telah membantu memberikan sumber data dalam penyusunan skripsi ini.
6. Rekan-rekan Pendidikan Sejarah 2010 yang bersedia berbagi ilmu.
7. Mbak Duwi Sulistyowati yang turut serta berbagi ilmu dalam penyusunan skripsi ini..
8. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah pengetahuan bagi pembaca.

Surakarta, Juli 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II. KAJIAN TEORI	7
A. Kajian Teori	7
1. Feodalisme	9
2. Keraton	11
3. Budaya dan Kebudayaan	21
a. Pengertian Kebudayaan	16
b. Wujud Kebudayaan	18
c. Unsur-undur Kebudayaan.....	19
4. Sejarah Lokal	19
B. Penelitian yang Relevan	22

C. Kerangka Berpikir	23
BAB III. METODE PENELITIAN	26
A. Tempat dan Waktu Penelitian	26
B. Metode Penelitian	27
C. Sumber Data.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Analisis Data	31
F. Prosedur Penelitian	32
BAB IV. HASIL PENELITIAN	34
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	36
1. Deskripsi Wilayah Kota Surakarta pada Masa Kerajaan ..	34
2. Deskripsi Lokasi Taman Sriwedari	43
B. Deskripsi Hasil Penelitian	47
C. Pokok-Pokok Temuan	54
D. Pembahasan	57
1. Latar Belakang Berdirinya Taman Sriwedari	57
2. Perkembangan Taman Sriwedari Tahun 1901-1945	69
3. Fungsi Taman Sriwedari tahun 1901- 1945	88
4. Relevansi Kajian Taman Sriwedari dalam Pembelajaran Sejarah Lokal.....	93
BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	96
A. Simpulan	96
B. Implikasi	97
C. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	107

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian	27
Tabel 4.1 Luas Karesidenan Surakarta pada masa kerajaan	39
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Surakarta Tahun 1900-an.....	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 25



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Daftar Informan dan Pertanyaan.....	108
Lampiran 2 : Babad Taman Sriwedari	110
Lampiran 3 : Lembar Pengesahan Proposal	131
Lampiran 4 : Surat Ijin Menyusun Skripsi	132
Lampiran 5 : Surat Ijin Penelitian Skripsi	133
Lampiran 6 : Surat Ijin Penelitian Skripsi	134
Lampiran 7 : Surat Ijin Penelitian Skripsi	135
Lampiran 8 : Surat Ijin Penelitian Skripsi	136
Lampiran 9 : Data Eksisting Area Sriwedari	137
Lampiran 10 : Foto-Foto	138

