

**PEMAKAIAN BENTUK - BENTUK UNGKAPAN  
BERKONOTASI HORMAT  
DALAM BAHASA INDONESIA**  
**Sebuah Kajian Sociolinguistik**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan  
Guna Mencapai Gelar Sarjana Sastra  
Jurusan Sastra Indonesia  
Fakultas Sastra  
Universitas Sebelas Maret

Oleh :

*Agustaman Sulistiyo*

NIM C. 0281003

**FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**1987**

Disetujui untuk Dipertahankan di Hadapan  
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Sastra  
Universitas Sebelas Maret



Konsulten:

1. .... *Mulyanto* .....

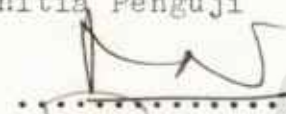


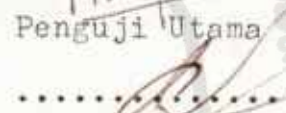
(Drs. R.I. Mulyanto, S. Sf.)

2. .... *Kunardi* .....

(Drs. Kunardi Hardjoprawiro)

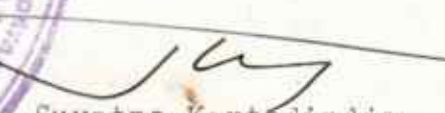
Diterima dan Disetujui oleh Panitia Penguji  
Fakultas Sastra Universitas Sebelas Maret  
Pada Tanggal : 22 Juli 1987

Panitia Penguji

1.  ..... ( Drs. Sarsono )  
Ketua NIP. 130 189 319
2.  ..... ( Drs. F. X. Suharjo )  
Sekretaris NIP. 130 121 539
3.  ..... ( Drs. R. I. Mulyanto, S. Sf )  
Penguji Utama NIP. 130 431 294
4.  ..... ( Drs. Kunardi Hardjoprawiro )  
Penguji Pembantu NIP. 130 189 637

Dekan  
Fakultas Sastra  
Universitas Sebelas Maret



  
Dr. Suyatno Kartodirdjo  
NIP. 130 324 012

**M O T T O** Berdoalah kepada Tuhanmu dengan berendah diri dan suara yang lembut. Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang melampaui batas. Dan janganlah kamu membuat kerusakan di muka bumi, sesudah (Allah) memperbaikinya dan berdoalah kepada-Nya dengan rasa takut (tidak akan diterima) dan harapan (akan dikabulkan). Sesungguhnya rahmat Allah amat dekat kepada orang-orang yang berbuat baik.

(Q.S. Al A'raaf : 55-56).



#### PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan kepada ayah (almarhum), ibu, saudara-saudaraku, dan dia yang setia, serta para pencinta bahasa Indonesia.

## KATA PENGANTAR

Lewat kesempatan ini penulis memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah swt. karena atas rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan tugas menyusun skripsi ini. Pembuatan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Indonesia, Universitas Sebelas Maret.

Di dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mengalami kesukaran dan hambatan. Namun berkat bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari beberapa pihak, penulis dapat menyelesaikannya. Untuk itu sudah sepantasnyalah apabila dalam kesempatan ini dengan penuh kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dekan Fakultas Sastra beserta staf dan Ibu Ketua Jurusan Sastra Indonesia beserta staf yang telah mengizinkan penulis mengakhiri studi dengan pembuatan skripsi ini.
2. Bapak Drs. R.I. Mulyanto, selaku pembimbing utama, yang dengan kesabaran dan kedisiplinan mengarahkan penulis hingga selesainya skripsi ini.
3. Bapak Drs. Kunardi H., selaku pembimbing pembantu, yang juga penuh kesabaran mengarahkan dan memberi petunjuk yang sangat berguna bagi penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.

4. Bapak-bapak dan Ibu-ibu dosen yang telah banyak memberi bekal yang sangat berguna kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
5. Saudara Drs. Agus Budi Wahyudi yang telah membantu penulis dalam pengetikan skripsi ini hingga selesai, sekaligus sebagai teman berdiskusi.
6. Semua pihak yang telah memberi dorongan dan apa saja yang berguna untuk penyusunan skripsi ini.

Mudah-mudahan segala amal kebaikan dari semua pihak yang telah penulis sebutkan di atas akan mendapat imbalan yang layak dari Allah s.w.t.

Penulis menyadari bahwa di dalam skripsi ini, yang penulis usahakan dengan sekuat kemampuan, masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, segala saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan tangan terbuka.

Surakarta, 22 Juli 1987

PENULIS

## ABSTRAK

Yang menjadi pokok masalah dalam penelitian ini ialah kajian terhadap pemakaian bentuk-bentuk ungkapan berkonotasi hormat dalam BI (Bahasa Indonesia). Tujuannya ialah untuk mengetahui bentuk-bentuk ungkapan mana yang dapat digolongkan ke dalam bentuk-bentuk ungkapan hormat dalam BI, sekaligus untuk memberikan deskripsi dan interpretasi dalam pemakaiannya berdasarkan relasi  $O_1$ ,  $O_2$ , dan  $O_3$ .

Untuk mencapai tujuan tersebut, dikumpulkan sejumlah data, yang diambil dari novellet dan cerpen. Peneliti dalam hubungan ini beranggapan bahwa di dalam BI ditemukan undha usuk, yang salah satunya berupa pemakaian ungkapan hormat.

Berkaitan dengan pengumpulan data, penulis menggunakan metode deskriptif, sedangkan pencatatan data dilaksanakan dengan teknik penyisipan. Teknik pengolahan data dilakukan secara kuantitatif, sekaligus memberikan deskripsi dan interpretasi terhadap pemakaian bentuk-bentuk ungkapan yang berkonotasi hormat antara  $O_1 - O_2$ ,  $O_2 - O_1$ ,  $O_1 - O_3$ ,  $O_2 - O_3$ ;  $O_3 - O_2$ ,  $O_3 - O_1$ .

Sebelum tahap analisis dilaksanakan, peneliti berusaha memberikan gambaran tentang bahasa dan faktor-faktor sociolinguistik yang nantinya akan digunakan sebagai landasan pemikiran (teoritis) yang mengarah pada



selanjutnya analisis penelitian.

Hasil analisis penelitian ini diharapkan dapat memberi gambaran, bahwa ungkapan hormat yang diserap dari bahasa daerah maupun dari bahasa asing, nampak mewarnai pemakaian BI.

Berdasarkan kenyataan yang dikemukakan di atas dapat disimpulkan, bahwa hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini dapat dibuktikan kebenarannya.



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
1. PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Pembatasan Masalah .....	5
1.3 Perumusan Masalah dan Perumusan Judul .....	6
1.3.1 Perumusan Masalah .....	6
1.3.2 Perumusan Judul .....	7
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Anggapan Dasar dan Hipotesis .....	8
1.5.1 Anggapan Dasar .....	8
1.5.2 Hipotesis .....	9
1.6 Metodologi Penelitian .....	9
1.6.1 Populasi .....	9
1.6.2 Sampel .....	11
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data .....	12
1.6.4 Teknik Pengolahan Data .....	13
1.6.5 Teknik Pemaparan Hasil Penelitian .....	14
1.7 Sistematika Penulisan .....	14

2. BAHASA DAN FAKTOR-FAKTOR SOSIOLINGUISTIK .....	16
2.1 Bahasa dalam Telaah Sociolinguistik .....	16
2.1.1 Pengertian Bahasa dan Fungsi Bahasa .....	16
2.1.2 Pengertian Sociolinguistik .....	19
2.2 Bentuk-bentuk Ungkapan Hormat dalam BI Sebagai Kode Sociolinguistik .....	20
2.2.1 Pengertian Kode .....	20
2.2.2 Bentuk-bentuk Ungkapan Berkonotasi Hormat dalam BI Sebagai Kode .....	21
2.3 Undha-Usuk .....	24
2.4 Kontak Bahasa Antara Bahasa Daerah dan Bahasa Indonesia dalam Kaitannya Dengan Ungkapan Hormat .....	25
2.4.1 Kontak Bahasa .....	25
2.4.2 Pengaruh Kontak Bahasa Antara BD dan BI Terhadap Pemakaian Ungkapan Hormat .....	26
2.5 Ungkapan Hormat BI Sehubungan dengan Etiket Tutur .....	29
2.5.1 Pengertian Etiket Tutur .....	29
2.5.2 Faktor-faktor Yang Melatarbelakangi Munculnya Ungkapan Hormat dalam BI Sehubungan dengan Etiket tutur .....	32
2.5.2.1 Faktor Psikologis (kejiwaan).....	33
2.5.2.2 Faktor Sosial dan Budaya .....	34
2.5.2.3 Faktor Situasional .....	36
	ix

2.5.2.4 Faktor Nilai Rasse Bahasa .....	37
3. UNGKAPAN HORMAT DALAM BI DALAM PELAKSANAAN ETIKET	
TUTUR .....	41
3.1 Analisis .....	43
3.2 Generalisasi Data .....	139
3.3 Pemaparan Hasil Penelitian .....	161
4. PENUTUP .....	172
4.1 Kesimpulan .....	172
4.2 Saran-saran .....	173
DAFTAR PUSTAKA .....	175
DAFTAR SUMBER DATA .....	178
LAMPIRAN	

