

**KAJIAN PEMBELAJARAN SENI RUPA BERBASIS TEMATIK
DI KELAS VI SEKOLAH ALAM BENGAWAN SOLO
KECAMATAN JUWIRING KABUPATEN KLATEN
TAHUN 2016**



Oleh:

ARIFIN NUR RAHMAN

K3212011

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Arifin Nur Rahman

NIM : K3212011

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "**KAJIAN PEMBELAJARAN SENI RUPA BERBASIS TEMATIK DI KELAS VI SEKOLAH ALAM BENGAWAN SOLO KECAMATAN JUWIRING KABUPATEN KLATEN TAHUN 2016**" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis ini telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Oktober 2016

Yang membuat pernyataan



Arifin Nur Rahman

**KAJIAN PEMBELAJARAN SENI RUPA BERBASIS TEMATIK
DI KELAS VI SEKOLAH ALAM BENGAWAN SOLO
KECAMATAN JUWIRING KABUPATEN KLATEN
TAHUN 2016**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Oktober 2016**

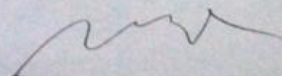
PERSETUJUAN

Nama : Arifin Nur Rahman
NIM : K3212011
Judul : Kajian Pembelajaran Seni Rupa Berbasis Tematik di Kelas VI Sekolah Alam Bengawan Solo Kecamatan Juwiring Kabupaten Klaten Tahun 2016

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

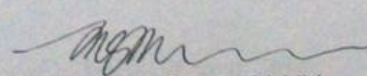
Persetujuan Pembimbing

Dosen Pembimbing I



Dr. Mulyanto, M.Pd
NIP 196307121988031002

Dosen Pembimbing II







Dra My. Ning Yulastuti M.Pd
NIP 195807051987022001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Arifin Nur Rahman
 NIM : K3212011
 Judul : Kajian Pembelajaran Seni Rupa Berbasis Tematik di Kelas VI Sekolah Alam Bengawan Solo Kecamatan Juwiring Kabupaten Klaten Tahun 2016

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, tanggal 24 Oktober 2016 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 2 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd	
Sekretaris : Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds	
Anggota I : Dr. Mulyanto, M.Pd	
Anggota II : Dra My Ning Yuliasuti, M.Pd		20/10-2016

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada

Hari : Senin
 Tanggal : 24 Oktober 2016

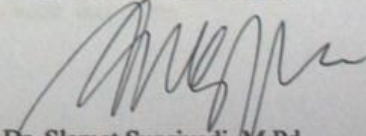
Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd
 NIP. 196211101987021001

Kepala Program Studi
 Pendidikan Seni Rupa,


 Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd
 NIP. 196211101989031003

ABSTRAK

Arifin Nur Rahman. K3212011. **KAJIAN PEMBELAJARAN SENI RUPA BERBASIS TEMATIK DI KELAS VI SEKOLAH ALAM BENGAWAN SOLO KECAMATAN JUWIRING KABUPATEN KLATEN TAHUN 2016.** Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Oktober 2016.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) proses pembelajaran seni rupa berbasis tematik yang meliputi tujuan, materi, metode, media, dan evaluasi di kelas VI Sekolah Alam Bengawan Solo; (2) faktor yang mempengaruhi pembelajaran; dan (3) hasil karya siswa.

Bentuk penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif yang dilaksanakan dalam waktu dua bulan. Subjek penelitian adalah siswa kelas VI Sekolah Alam Bengawan Solo yang berjumlah 18 siswa dan 1 fasilitator. Sumber data diperoleh dari informan, yaitu siswa kelas VI, fasilitator, Kepala Sekolah, dan pendiri Sekolah Alam Bengawan Solo. Pengumpulan data dilaksanakan dengan teknik wawancara, pengamatan terlibat dan dokumentasi. Teknik sampling yang digunakan *purposive sampling*. Validitas data dicapai dengan menggunakan triangulasi data dan *review informan*. Analisis data digunakan jalinan atau mengalir meliputi: reduksi data, sajian data, penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: 1) Proses Pembelajaran Seni Rupa Tematik di Kelas VI Sekolah Alam Bengawan Solo tahun 2016: Tujuan pembelajaran menanamkan jiwa percaya diri, kerjasama dan mengasah kreatifitas peserta didik dalam mengekspresikan diri melalui berkarya seni rupa. Materi pembelajaran berkonsep tematik, disesuaikan dengan tema yang berlangsung. Metode yang digunakan adalah ceramah dan demonstrasi. Penggunaan media belajar adalah media visual berupa contoh karya, dan audio-visual berupa laptop. Evaluasi pada aspek pengetahuan, sikap dan keterampilan. Evaluasi dilakukan secara langsung saat proses pembelajaran berlangsung. 2) Faktor-faktor yang mempengaruhi pembelajaran seni rupa tematik kelas VI Sekolah Alam Bengawan Solo tahun 2016 adalah faktor pendukung: (a) fasilitator cekatan, dan menguasai materi ajar, (b) peserta didik antusias mengikuti pembelajaran, (c) materi ajar sederhana dan mudah dipraktikkan peserta didik, dan (d) lingkungan kelas nyaman. Faktor penghambat: (a) fasilitator kurang memanfaatkan media belajar, (b) peserta didik kurang pengalaman berkesenirupaan. 3) Hasil karya pembelajaran seni rupa tematik siswa kelas VI Sekolah Alam Bengawan Solo tahun 2016 berupa pohon cita-cita, patung profesi, dan batik ikat celup.

Kata Kunci : *pembelajaran, seni rupa, tematik*

ABSTRACT

Arifin Nur Rahman. K3212011. STUDY OF LEARNING THE FINE ARTS THEMATIC BASED IN CLASS VI SEKOLAH ALAM BENGAWAN SOLO KECAMATAN JUWIRING KABUPATEN KLATEN 2016. Thesis , Surakarta: Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, October 2016.

The purpose of this research is to described (1) learning the fine arts based thematic which includes the purpose, matter, method, media, and evaluation in sixth grade Sekolah Alam Bengawan Solo; (2) factor that influences learning; and (3) the work students.

The form of this research is research descriptive qualitative that is held in two months . The subjects are sixth graders of Sekolah Alam Bengawan Solo amounting in 18 students and one facilitator. Data sources obtained from informants , the students sixth grade, facilitators, the school principal, and founder of Sekolah Alam Bengawan Solo. Data collection carried out to technique interviews, observation involved and documentation. Sampling techniques used purposive sampling. Data validity achieved by using triangulasi data and review informants. The analysis of the data method are braids or flow include: reduction data, cereal offering data, the withdrawal of a conclusion or verification.

The results of this study shows that: 1) learning the fine arts thematic in the class VI Sekolah Alam Bengawan Solo: the purpose of learning infuse soul confident , cooperation and sharpening creativity school tuition in expressing yourself through work the fine arts. Material learning concept thematic , adapted to the theme that goes. Methods used in learning is the talk and demonstration. Media uses learning is media visual of examples artworks, and audio-visual of computer. Evaluation learning was focused of namely knowledge, attitudes and skill participants students The evaluation is done directly to the ground in learning held. 2) Contributing factors that affecting thematic based fine-art learning process are: (a)facilitator's competency in mastering teaching materials, (b)student's enthusiastment, (c) learning material's simplicity and easiness, and (d)sixth grade environment's comfortness. Inhibiting factors are: (a)facilitators less use media learning, (b)school tuition have less experience of arts. (3) The works of thematic based fine-art learning process by sixth graders of Sekolah Alam Bengawan Solo are goals-tree, profession sculpture, and batik tie dye.

Keywords: *learning, fine arts , thematic*

MOTTO

“Tuhan tak akan meninggalkanmu, atas yakinmu sejauh ini. Jangan mengeluh
jadilah tangguh seperti apa yang kamu impikan”

“Didiklah anakmu, karena dia akan menghadapi suatu masa yang berbeda dengan
masa di kehidupanmu”



PERSEMBAHAN

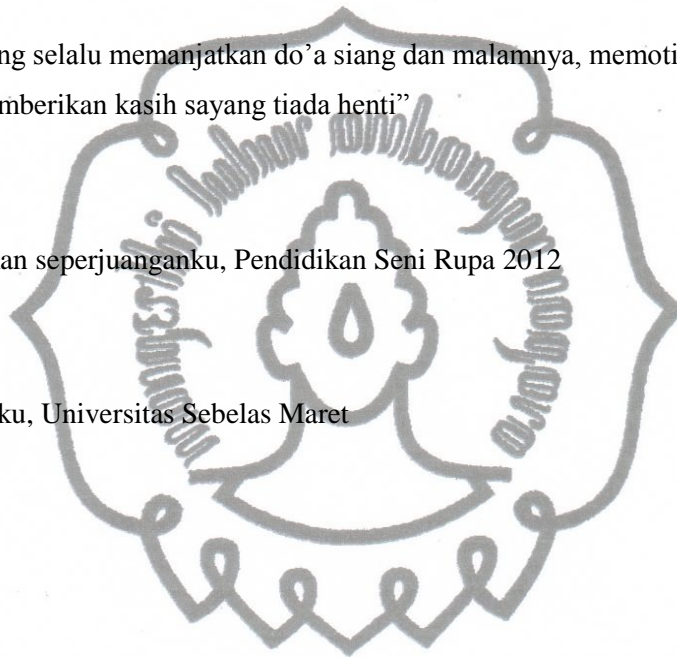
Dengan rasa syukur kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk :

Bapak dan Ibuku tercinta,

“yang selalu memanjatkan do’a siang dan malamnya, memotivasi dan memberikan kasih sayang tiada henti”

Teman-teman seperjuanganku, Pendidikan Seni Rupa 2012

Almamaterku, Universitas Sebelas Maret



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“KAJIAN PEMBELAJARAN SENI RUPA BERBASIS TEMATIK DI KELAS VI SEKOLAH ALAM BENGAWAN SOLO KECAMATAN JUWIRING KABUPATEN KLATEN TAHUN 2016”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd., Kepala Program Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Mulyanto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan.
4. Dra My. Ning Yulastuti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan.
5. Drs. Suyudi, Pendiri Sekolah Alam Bengawan Solo.
6. Jefri Nur Arifin, S.T., Kepala Sekolah Alam Bengawan Solo, yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
7. Anita Sari, S.P., fasilitator kelas VI Sekolah Alam Bengawan Solo, yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
8. Peserta didik kelas VI Sekolah Alam Bengawan Solo yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
9. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Oktober 2016



Peneliti

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori	9
1. Sekolah Alam Bengawan Solo.....	9
2. Pembelajaran Seni Rupa Tematik	11
a. Pengertian.....	11
b. Kurikulum	14

c. Komponen dalam Pembelajaran	16
1) Tujuan	16
2) Materi	18
3) Metode.....	20
4) Media.....	23
5) Evaluasi.....	24
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi pembelajaran seni rupa	25
a. Guru atau Fasilitator.....	25
b. Peserta Didik	28
c. Materi	30
d. Lingkungan atau Suasana.....	30
4. Hasil Karya Seni Rupa	30
a. Tema.....	31
b. Bahan.....	31
5. Penelitian Relevan.....	32
B. Kerangka Berpikir	34

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	36
B. Metode dan Pendekatan Penelitian	36
C. Data dan Sumber Data	38
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
1. Observasi	40
2. Wawancara	41
3. Dokumentasi	41
F. Teknik Uji Validitas Data	42
G. Teknik Analisis Data.....	44
H. Prosedur Penelitian.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Sekolah Alam Bengawan Solo.....	46
B. Hasil Penelitian	63
1. Subjek Penelitian.....	63
2. Proses Pembelajaran Seni Rupa Tematik Kelas VI	65
3. Kurikulum Pembelajaran	73
4. Tujuan Pembelajaran.....	75
5. Materi Pembelajaran	76
6. Metode Pembelajaran.....	78
7. Media Pembelajaran.....	79
8. Evaluasi Pembelajaran	82
9. Guru atau Fasilitator.....	84
10. Peserta Didik	85
11. Lingkungan atau Suasana Sekolah.....	86
12. Hasil Karya Seni Rupa	88
C. Pembahasan.....	96
1. Proses Pembelajaran Seni Rupa Tematik Kelas VI	96
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi pembelajaran seni rupa	104
a. Faktor yang mendukung.....	104
b. Faktor yang menghambat.....	108
3. Hasil Karya Seni Rupa	110

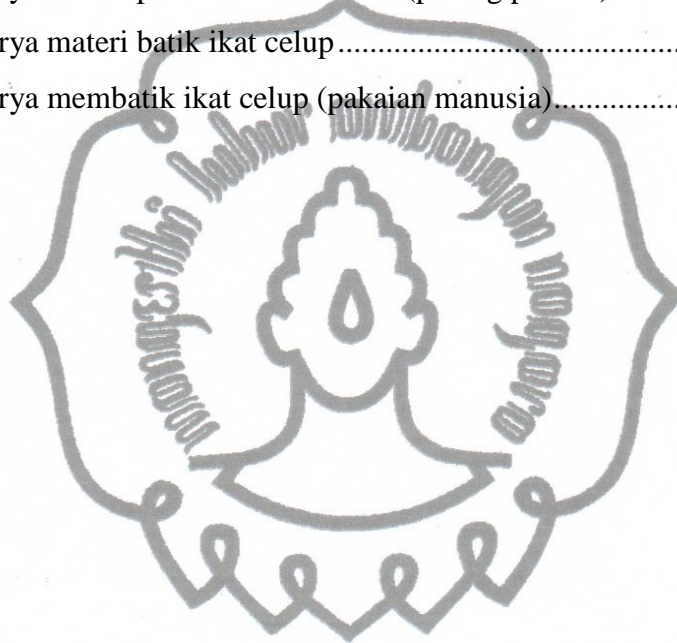
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan	112
B. Implikasi.....	116
C. Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN.....	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
1.	Peta Lokasi Sekolah Alam Bengawan Solo.....	46
2.	Denah Lokasi Sekolah Alam Bengawan Solo	47
3.	Bangunan Kelas Sekolah Alam Bengawan Solo	48
4.	Plakat depan Sekolah Alam Bengawan Solo	50
5.	Denah Lokasi Sekolah Alam Bengawan Solo	58
6.	Bangunan Perpustakaan	59
7.	<i>Green Lab.</i>	60
8.	Rumah pohon	60
9.	Saung Diskusi	61
10.	Gerbang masuk Sekolah Alam Bengawan Solo	62
11.	Rumah bapak Suyudi	62
12.	Fasilitator kelas VI memberikan materi membuat pohon cita-cita dengan metode ceramah dan diskusi.....	66
13.	Pembelajaran berlangsung tidak fokus dalam satu tempat	66
14.	Fasilitator kelas VI menunjukkan contoh pohon cita-cita melalui media laptop.....	67
15.	Peserta didik kelas VI membuat kostum profesi.....	69
16.	Pembuatan kostum dilakukan berkelompok	69
17.	Peserta didik kelas VI membuat motif lipatan kain	71
18.	Peserta didik memberikan pewarna	71
19.	Fasilitator sedang menyampaikan materi.....	77
20.	Diskusi Kelas VI.....	78
21.	Eksperimen peserta didik Kelas VI.....	79
22.	Contoh karya lukis gerabah	80
23.	Contoh karya memanfaatkan stik es krim	80
24.	Contoh batik ikat celup	81
25.	Catatan target akademik Aulya Rahma.....	83

26.	Catatan rapor naratif Siti N	83
27.	Peserta didik sedang menggambar bersama	85
28.	Ruang kelas VI.....	87
29.	Ventilasi saung kelas.....	87
30.	Pohon cita-cita peserta didik kelas VI	89
31.	Karya materi gambar bebas (pohon cita-cita).....	90
32.	Karya materi pemanfaatan limbah (patung profesi)	91
33.	Karya materi batik ikat celup.....	92
34.	Karya membatik ikat celup (pakaian manusia).....	94



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Jam Pelajaran	57
2. Daftar peserta didik kelas VI	63
3. Kurikulum Pembelajaran Seni Rupa Tematik (tema manusia)	74
4. Materi Pembelajaran Seni Rupa Kelas VI	76
5. Kesimpulan Proses Pembelajaran Seni Rupa Tematik kelas VI Sekolah Alam Bengawan Solo.....	102

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
1. Stuktur Sekolah Alam Bengawan Solo.....	56
2. Kepengurusan kelas VI	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Dokumentasi Wawancara	122
2. Dokumentasi Pembelajaran	123
3. Dokumentasi Hasil Karya	124
4. Hasil Wawancara	125
5. Surat Keputusan Dinas Pendidikan	131
5. RPP Pembelajaran	134
6. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi	137
7. Surat Keputusan Dekan FKIP Izin Penyusunan Skripsi	138
8. Surat Permohonan Izin Penelitian	139
9. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	140