

LAPORAN TUGAS AKHIR

PRAMOEDYA ANANTA TOER

SEBAGAI KIBLAT TAMAN BACA KESIMAN



Disusun Oleh :

Riang Ayu Pramesti

D1816079

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh

Gelar Ahli Madya (A.Md.)

Dalam Bidang Ilmu Perpustakaan

PROGRAM STUDI DIPLOMA III ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2019

LAPORAN TUGAS AKHIR
PRAMOEDYA ANANTA TOER
SEBAGAI KIBLAT TAMAN BACA KESIMAN



Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Ahli Madya (A.Md.)
Dalam Bidang Ilmu Perpustakaan

PROGRAM STUDI DIPLOMA III ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA

2019

PERSETUJUAN

PRAMOEDYA ANANTA TOER SEBAGAI KIBLAT

TAMAN BACA KESIMAN

Disusun Oleh :

RIANG AYU PRAMESTI

D1816079

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan Panitia Ujian Tugas Akhir

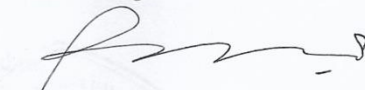
Program Studi Diploma III Perpustakaan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta, 25 Juni 2019

Pembimbing,



Retno Subardayati, S.Sos, M.M

NIP. -

PENGESAHAN

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Panitia Ujian Tugas Akhir

Program Studi Diploma III Perpustakaan

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari : Rabu

Tanggal : 03 Juli 2019

Disusun Oleh :

RIANG AYU PRAMESTI

D1816079

Panitia Ujian Tugas Akhir

Nama

Tanda Tangan

1. Penguji 1

Dr. Sudarto, M.Si

2. Penguji 2

Retno Subardiyati, S.Sos, M.M

Mengetahui,

Dekan,



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si

NIP. 196108251986012001

PERNYATAAN

Nama : Riang Ayu Pramesti

NIM : D1816079

Program Studi : Diploma III Perpustakaan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul “Pramoedya Ananta Toer Sebagai Kiblat Taman Baca Kesiman” adalah betul-betul karya sendiri yang ditulis berdasarkan kegiatan magang di Taman Baca Kesiman.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh dari tugas akhir tersebut.

Surakarta, 24 Juni 2019



Yang membuat Pernyataan,

Riang Ayu Pramesti

MOTTO

“To Be Or Not To Be”

-Shakespeare-

“Work Hard, Stay Humble, Dream Big”

-Steve Jobs-

**“If I Try My Best And Fail,
Well, I’ve Tried My Best”**

-Steve Jobs-

**I Always Believe And It Better Is Something Of Mystic, That Today Than
Better To Tomorrow”**

-Pramoedya Ananta Toer”

PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan Tugas Akhir ini untuk :

1. Terimakasih kepada Allah SWT yang selalu memberikan kelancaran dan memudahkan penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir dari awal sampai selesai.
2. Bapak penulis Bapak Suyitno yang selalu memberikan doa, *support* dan kasih sayang yang tak terhingga kepada penulis.
3. Ibu penulis Alm. Ibu Wainem yang selalu menjadi semangat penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Almamater UNS.
5. Sahabat yang penulis sayangi (Teman Kurowo).
6. Teman se - Prodi Perpustakaan yang selalu memberi *support*.
7. Keluarga Punggawan yang senantiasa menemani penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Laptop Lenovo "PUNK" yang senantiasa menemani penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Carlos L. Santana dan Shaumi Slamiati yang selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama magang.
10. Teman magang penulis selama di Bali (Bayu Secundtyawan).
11. Teman-teman penulis yang berada di Bali selama magang yang selalu menghibur dan memberi semangat.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Penulis panjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas kasih sayang dan karunia-Nya, penulis diberikan kemampuan untuk dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan jenjang pendidikan Diploma III pada Program Studi Perpustakaan, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari sebagai manusia dengan segala keterbatasan yang penulis miliki, bahwa penyelesaian penyusunan Tugas Akhir ini dibantu oleh berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Oleh Karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Taman Baca Kesiman yang telah menerima penulis untuk melaksanakan magang sehingga penulis dapat membuat penulisan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Retno Subardiyati, S.Sos., M.M selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa membimbing dan memberi masukan penulis dengan sabar meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan motivasi dan bimbingan selama penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Carlos L. Santana selaku pemilik Taman Baca Kesiman dan Shaumi Slamati selaku pustakawan Taman Baca Kesiman yang telah membimbing dan memberi pengarahan penulis ketika magang di Taman Baca Kesiman.
4. Bapak Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum selaku Rektor Universitas Sebelas Maret.
5. Ibu Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik yang telah memberikan sarana dan prasarana.
6. Ibu Tanti Hermawati, S.Sos., M.Si selaku Kepala Program Studi Diploma III Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik.

7. Drs. Sudarto, M.Si selaku penguji Tugas Akhir Penulis.
8. Ibu Rr. Iridayanti Kurniasih, S.Hum, M.IP selaku Pembimbing Akademik penulis.
9. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada kedua orang tua penulis dan teman-teman tercinta .

Penulis menyadari dalam penulisan Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari kata sempurna dan banyak kesalahan. Saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan.

Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Surakarta, 24 Juni 2019



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PEREMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
RINGKASAN EKSEKUTIF	xvii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
A. Tujuan	3
B. Manfaat.....	4
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA DAN MINAT KAJIAN	5
A. Tinjauan Pustaka	5
1. Pengertian Perpustakaan	5

2. Fungsi Perpustakaan	6
3. Pengertian Taman Baca Masyarakat	7
4. Fungsi Taman Baca Masyarakat	8
5. Perbedaan Perpustakaan dan Taman Baca Masyarakat	9
B. Minat Kajian.....	9
1. Biografi Pramoedya Ananta Toer	9
2. Pengertian Pengaruh.....	13
3. Pengertian Belajar	13
4. Teori Psikologi Materialis Yang Humanis.....	13
BAB III : DESKRIPSI INTANSI	15
A. Sejarah Taman Baca Kesiman	15
B. Visi dan Misi Taman Baca Kesiman.....	17
C. Struktur Organisasi Taman Baca Kesiman	17
D. Sumber Daya Manusia Taman Baca Kesiman.....	19
E. Konsep Gedung dan Ruangn Taman Baca Kesiman.....	20
F. <i>Icon</i> Taman Baca Kesiman “Pramoedya Ananta Toer”.....	26
G. Peraturan Taman Baca Kesiman	27
H. Sumber Dana Taman Baca Kesiman.....	28
I. Sarana Dan Prasarana Taman Baca Kesiman	28
J. Koleksi Bahan Pustaka Taman Baca Kesiman	29
K. Layanan Taman Baca Kesiman.....	30
L. Jam Layanan Taman Baca Kesiman	31
M. Proses Pengolahan Bahan Pustaka Taman Baca Kesiman.....	31
N. Reservasi <i>Event</i> Taman Baca Kesiman.....	38
BAB IV : HASIL PELAKSAAN MAGANG	39
A. Waktu Pelaksanaan Magang Di Taman Baca Kesiman.....	39
B. Alasan Pemilihan Tempat Magang Di Taman Baca Kesiman.....	39
C. Pelaksanaan Magang Di Taman Baca Kesiman.....	39
D. Acara Yang Diselenggarakan Pada “Bulan Pram”	44

E. Penilaian Diri	59
BAB V : PENUTUP	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
Daftar Pustaka.....	62

Lampiran



DAFTAR GAMBAR

NO	Judul	Halaman
Gambar 3.1	Kebun TBK	21
Gambar 3.2	Tampak Samping TBK	22
Gambar 3.3	Patung Gus Dur	22
Gambar 3.4	Tampak Depan TBK	23
Gambar 3.5	Taman Baca TBK	23
Gambar 3.6	Patung Bob Marley	24
Gambar 3.7	Ruang Koleksi TBK”	24
Gambar 3.8	Dapur TBK	25
Gambar 3.9	Lukisan Pramoedya	25
Gambar 3.10	Lapangan TBK	26
Gambar 3.11	Proses Klasifikasi Buku Baru	33
Gambar 3.12	Penginputan Data Ke Mc. Excell	33
Gambar 3.13	Pemberian Stempel	34
Gambar 3.14	Pelabelan Buku	34
Gambar 3.15	Pengurutan Buku	35
Gambar 3.16	<i>Shelving</i>	35
Gambar 3.17	Perawatan Buku (Penyampulan Buku)	36
Gambar 3.18	Perawatan Buku	37

Gambar 4.1	Poster Anak Muda Ngobrol Pram	46
Gambar 4.2	Suasana Acara Anak Muda Ngobrol Pram	46
Gambar 4.3	Live Musik Acara Anak Muda Ngobrol Pram	47
Gambar 4.4	Poster Bedah Buku	48
Gambar 4.5	Suasana Bedah Buku	48
Gambar 4.6	Poster Pemutaran Film “Lakardowo Mencari Keadilan”	50
Gambar 4.7	Suasana Pemutaran Film “Lakardowo Mencari Keadilan”	50
Gambar 4.8	Poster Pemutaran Film “Sekeping Kenangan”	51
Gambar 4.9	Suasana Pemutaran Film “Sekeping Kenangan”	52
Gambar 4.10	Poster Suka Duka Di Tanah Bali	53
Gambar 4.11	Poster “La Ngorta Berbincang Bersama Penyair”	54
Gambar 4.12	Suasana “La Ngorta Berbincang Bersama Penyair”	55
Gambar 4.13	Poster “Diskusi - Hantu Pemberedelan Buku Zaman Orde Baru”	57
Gambar 4.14	Suasana “Diskusi - Hantu Pemberedelan Buku Zaman Orde Baru”	57

DAFTAR TABEL

No	Judul	Halaman
Tabel 3.1	Sumber Daya Manusia Taman Baca Kesiman.....	19
Tabel 3.2	Daftar Inventaris Taman Baca Kesiman	28
Tabel 3.3	Koleksi Bahan Pustaka Taman Baca Kesiman	29



DAFTAR BAGAN

No	Judul	Halaman
Bagan 3.1	Struktur Organisasi Taman Baca Kesiman.....	18
Bagan 3.2	Prosedur Pengadaan Buku Taman Baca Kesiman.....	32
Bagan 3.3	Prosedur Perawatan Buku Taman Baca Kesiman.....	36



DAFTAR LAMPIRAN

No	Judul
Lampiran 01	Surat Tugas
Lampiran 02	Laporan Periodik Minggu Ke-1
Lampiran 03	Laporan Periodik Minggu Ke-1
Lampiran 04	Laporan Periodik Minggu Ke-2
Lampiran 05	Laporan Periodik Minggu Ke-3
Lampiran 06	Laporan Periodik Minggu Ke-3
Lampiran 07	Laporan Periodik Minggu Ke-4
Lampiran 08	Laporan Periodik Minggu Ke-5
Lampiran 09	Laporan Periodik Minggu Ke-6
Lampiran 10	Form Penilaian Magang 1
Lampiran 11	Form Penilaian Magang 2
Lampiran 12	Hasil Penginputan di Web Taman Baca Kesiman Hasil Penginputan di Ms. Excell

RINGKASAN EKSEKUTIF

Riang Ayu Pramesti. D1816079. 2019. PRAMOEDYA ANANTA TOER SEBAGAI KIBLAT TAMAN BACA KESIMAN. Tugas Akhir. Program Studi Diploma III Perpustakaan. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Taman Baca Kesiman adalah sebuah perpustakaan dengan konsep taman baca dan kebun. Beralamat di Jalan Sedap Malam No. 234, Kesiman, Denpasar, Bali. Alasan memilih tempat magang di Taman Baca Kesiman karena ingin mencari pengalaman di Bali dan Taman Baca Kesiman ini berbeda dengan perpustakaan pada umumnya. Di Taman Baca Kesiman menyediakan ruang untuk berdiskusi buku, bedah buku, pemutaran film dan acara lainnya yang menarik. Tujuan melaksanakan magang di Taman Baca Kesiman yaitu menerapkan sistem untuk pengolahan bahan pustaka yang ada. Selain itu, untuk mengetahui sejarah Taman Baca Kesiman, Sejarah sastra Indonesia yaitu Pramoedya Ananta Toer yang merupakan *icon* Taman Baca Kesiman, serta untuk mengetahui kegiatan-kegiatan yang ada di Taman Baca Kesiman. Kajian pustaka yang digunakan yaitu definisi Perpustakaan menurut beberapa ahli, fungsi Perpustakaan menurut Sulityo-Basuki (1991), definisi Taman Baca Masyarakat menurut beberapa ahli, fungsi Taman Baca Masyarakat, dan perbedaan dari Perpustakaan dan Taman Baca Masyarakat. Kegiatan yang dilakukan selama 6 minggu di Taman Baca Kesiman yaitu melayani pemustaka yang datang, mengklasifikasi buku kurang lebih 2000 buku, menginput data ke Ms. Excell dan ke Web Taman Baca Kesiman, mengurutkan buku berdasarkan nama pengarang, pemberian stempel buku dan pelabelan buku, *shelving*, melakukan perawatan buku yang rusak, menganalisis dan menggolongkan buku berdasarkan klasifikasinya, melakukan pengecekan ulang setelah pengolahan buku selesai, menghadiri rapat “Bulan Pram”, menjadi *volunteer* pada “Bulan Pram”. “Bulan Pram” adalah acara yang diselenggarakan untuk memperingati hari kelahiran Pramoedya Ananta Toer selama satu bulan penuh yang dimulai pada tanggal 6 Februari 2019 sampai tanggal 28 Februari 2019. Banyak pencapaian yang didapat penulis ketika magang di Taman Baca

Kesiman, diantaranya yaitu penulis menambah pengetahuan tentang sistem pengolahan yang ada di Taman Baca Keiman yang berbeda dari perpustakaan lain, dapat menyelesaikan pengolahan buku kurang lebih 2000 buku selama 1,5 bulan, menjadi lebih cepat dalam mengklasifikasi buku, dapat mengambil pesan yang tersirat disetiap *event* yang ada dan menambah pengalaman menjadi *volunter* dalam acara “Bulan Pram”.

Kata Kunci : Taman Baca Kesiman, Bulan Pram

