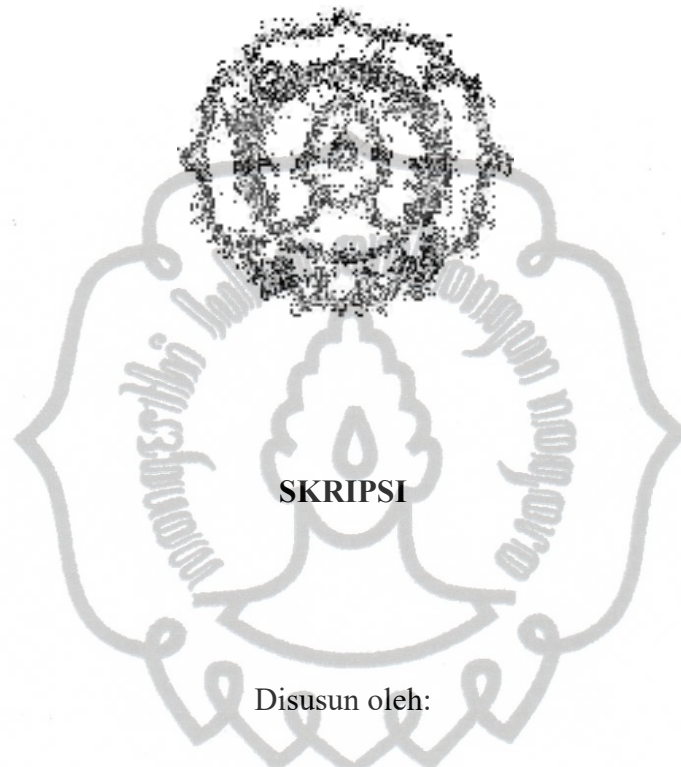


PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA MATERI BATIK IKAT CELUP

PADA KELAS X.5 SMA NEGERI 1 JALAKSANA KABUPATEN KUNINGAN

TAHUN PELAJARAN 2015/2016



SKRIPSI

Disusun oleh:

IRA SEPTIAN ANGRAINI

K3212033

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

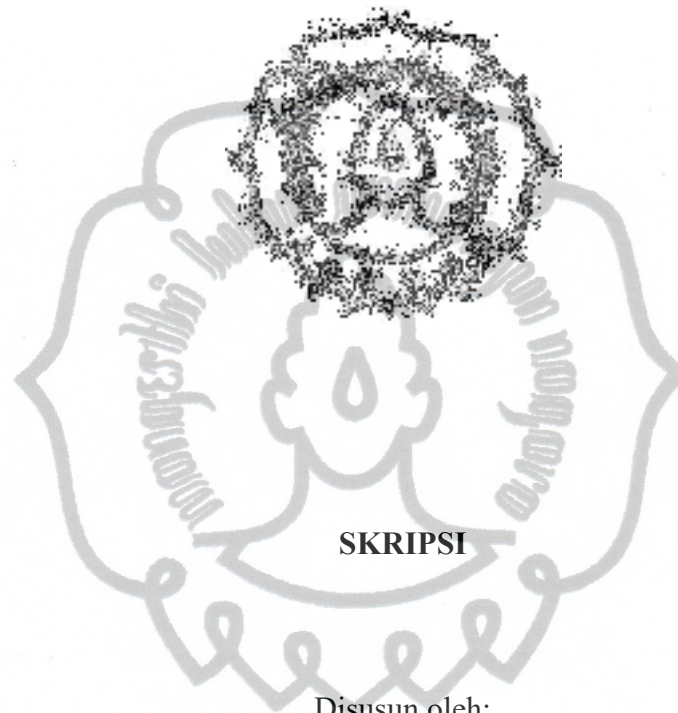
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2016

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA MATERI BATIK IKAT
CELUP PADA KELAS X.5 SMA NEGERI 1 JALAKSANA
KABUPATEN KUNINGAN TAHUN AJARAN 2015/2016**



SKRIPSI

Disusun oleh:

IRA SEPTIAN ANGRAINI

K3212033

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

September 2016

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ira Septian Angraini
NIM : K3212033
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul : **"PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA MATERI BATIK IKAT CELUP PADA KELAS X.5 SMA NEGERI 1 JALAKSANA KABUPATEN KUNINGAN TAHUN AJARAN 2015/2016"** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, September 2016

Yang membuat pernyataan

Ira Septian Angraini

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA MATERI BATIK IKAT
CELUP PADA KELAS X.5 SMA NEGERI 1 JALAKSANA
KABUPATEN KUNINGAN TAHUN AJARAN 2015/2016**



**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
September 2016**

PERSETUJUAN

Nama : Ira Septian Angraini
NIM : K3312033
Judul skripsi : Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Materi Batik Ikat
Celup Pada Kelas X.5 SMA Negeri 1 Jalaksana Kabupaten
Kuningan Tahun Ajaran 2015/2016

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd
NIP. 19621110 198903 1 003

Pembimbing II






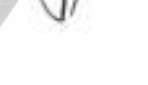
Drs. Mangana, M.Sn
NIP. 19600912 199103 1 001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi ini dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Pada hari : Rabu
Tanggal : 28 September 2016

Tim Penguji Skripsi

	Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua	: Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds.	
Sekretaris	: Dr. Adam Wahida, M.Sn	
Anggota I	: Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd	
Anggota II	: Drs. Margana, M.Sn	

Meengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Joko Nurkanto, M. Pd.
NIP. 19640124 198702 1 001

Kepala Program Studi
Pendidikan Seni Rupa,



Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd
NIP 19621110 198903 1 003

ABSTRAK

Ira Septian Angraini, **PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA MATERI BATIK IKAT CELUP PADA KELAS X.5 SMA NEGERI 1 JALAKSANA KABUPATEN KUNINGAN TAHUN AJARAN 2015/2016**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. September 2016.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) proses pembelajaran batik ikat celup di kelas X.5 SMA Negeri 1 Jalaksana. (2) hambatan serta solusi pembelajaran batik ikat celup pada siswa kelas X.5 SMA Negeri 1 Jalaksana.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah informan yang dipilih yaitu Drs. Sujana selaku guru seni budaya SMA Negeri 1 Jalaksana dan wali kelas siswa kelas X.5 SMA Negeri 1 Jalaksana serta foto, hasil karya, dan dokumen arsip. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi langsung, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling*. Uji validitas data yang digunakan adalah model mengalir yaitu reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: (1) pembelajaran batik ikat celup meliputi: (a) persiapan antara lain; menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), menyiapkan media, materi, metode dan evaluasi pembelajaran. (b) pelaksanaan pembelajaran antara lain; menjelaskan materi pembelajaran, memberikan contoh karya, mendemonstrasikan teknik pembuatan karya, memberikan tugas membuat karya individu dan kelompok dan mengevaluasi hasil karya siswa. (2) Hambatan yang dihadapi adalah waktu pembelajaran yang kurang mencukupi, alat dan bahan yang masih sulit didapatkan, sarana dan prasarana yang belum memadai. (3) solusi untuk mengatasi kendala yang muncul pada pelaksanaan proses pembelajaran batik ikat celup di SMA Negeri 1 Jalaksana adalah memberikan jam tambahan untuk pembelajaran seni budaya, menyediakan alat dan bahan oleh pihak sekolah, serta perbaikan sarana dan prasana sekolah.

Kata kunci: *pembelajaran batik, ikat celup*

ABSTRACT

Ira Septian Angraini, **IMPLEMENTATION OF LEARNING CULTURAL ART TIE-DYE BATIK MATERIAL IN CLASS X.5 SMA NEGERI 1 JALAKSANA KUNINGAN DISTRICT ACADEMIC YEAR 2015/2016**. Thesis Faculty of Teacher Training and Education Sebelas Maret University Surakarta. September 2016.

The purpose of this study was to describe: (1) the learning process of batik tie-dye in class X.5 SMA Negeri 1 Jalaksana. (2) constraints and learning solutions of batik tie-dye in X.5 class SMA Negeri 1 Jalaksana.

This study used a qualitative approach. The data used is informants selected are Drs. Sujana he's a teacher of culture art SMA Negeri 1 Jalaksana and homeroom graders X.5 SMA Negeri 1 Jalaksana as well as photos, masterpiece, and archival documents. Techniques used in data collection is direct observation, interviews, and documentation. Sampling technique used is purposive sampling. Test the validity of the data used is flow models that is data reduction, data presentation, and conclusion or verification. Research.

Result can be concluded that: (1) batik tie-dye learning include: (a) the preparation, among others; preparing lesson plan (RPP), prepare media, materials, methods and evaluation. (b) the implementation of learning, among others; describes learning materials, give examples of the work, demonstrate techniques creation of the work, assign a task create individual works and groups and evaluate the results student work. (2) The constraints encountered is insufficient instructional time, tools and materials that are still difficult to obtain, Facilities and infrastructure are inadequate. (3) solution to overcome constraints emerging on implementation of the learning of batik tie-dye in SMAN 1 Jalaksana is to provide additional hours for learning art culture, providing tools and materials by the school, and improvement of school facilities and infrastructure.

Keywords: learning batik, tie-dye

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”

(QS. Ar Ra'd 13:11)

“Jangan pernah diam dalam satu tempat, tetapi cari dan melangkahlah ke tempat lain untuk perubahan yang lebih baik”



PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada Allah SWT, saya persembahkan skripsi ini kepada:

“Ayah dan Ibu”

Terima kasih selalu memberikan doa yang tak pernah terputus, kasih sayang yang tak pernah terhenti, pengorbanan yang tak terbatas, memberi nasehat yang selalu menguatkan, yang tak pernah lelah memberi semangat serta selalu memberikan yang terbaik untukku.

“Kakak dan keponakanku”

Terima kasih atas doa dan semangatnya serta terima kasih sudah menjadi saudaraku yang baik, menjadi penyemangat dan menghibur ketika mulai lelah dan bosan mulai menghampiri.

“Muhammad Rofi’i Najibullah”

Terima kasih atas doa dan semangatnya serta terima kasih selalu mendampingi di saat suka dan duka.

“Guru Seni Budaya, Bapak Drs. Sujana”

Terimakasih atas doa, dukungan dan selalu memberikanku motivasi.

“Adik-adik siswa kelas X.5 SMA Negeri 1 Jalaksana”

Terima kasih atas doa, dukungan serta kerjasamanya adik-adik semua selama proses pelaksanaan penelitian berlangsung.

“Teman-teman Angkatan 2012 Pendidikan Seni Rupa”

Terima kasih atas kebersamaan kita selama ini, semoga kesuksesan menyertai kita semua.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT yang memberi kenikmatan dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul :

**"PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA MATERI BATIK IKAT
CELUP PADA KELAS X.5 SMA NEGERI 1 JALAKSANA KABUPATEN
KUNINGAN TAHUN AJARAN 2015/2016"**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ijin penulisan skripsi.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan persetujuan skripsi.
3. Drs. Margana, M.Sn., selaku Pembimbing II yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Subandi, M., M.Pd selaku kepala Sekolah SMA Negeri 1 Jalaksana, yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian.
5. Drs. Sujana., selaku guru mata pelajaran Seni Budaya SMA Negeri 1 Jalaksana, yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
6. Para siswa kelas X.5 SMA Negeri 1 Jalaksana yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Rekan-rekan Program Studi Pendidikan Seni Rupa 12' yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang membantu dan memberikan warna selama menjadi mahasiswa dan dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Berbagai pihak yang telah membantu penulis yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.



Surakarta, September 2016

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN ABSTRACT	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Pembelajaran	6
2. Komponen-komponen proses Pembelajaran	7
a. Tujuan Pembelajaran	7

b. Guru	8
c. Siswa.....	9
d. Kegiatan Pembelajaran	9
e. Evaluasi.....	12
3. Seni Budaya.....	13
a. Pengertian Seni.....	13
b. Budaya	15
c. Seni Rupa.....	16
4. Batik.....	21
a. Pengertian Batik Ikat Celup.....	22
b. Komponen Batik.....	22
c. Jenis Batik.....	23
d. Batik Ikat Celup.....	24
e. Alat dan bahan dalam membatik	26
f. Pewarna untuk batik	28
g. Teknik/ Motif Batik Ikat Celup	30
B. Penelitian yang Relevan	31
C. Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Tempat dan Waktu Penelitian	33
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	33
C. Data dan Sumber Data.....	33
D. Teknik Sampling.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Uji Validitas Data.....	37
G. Teknik Analisis Data	38
H. Prosedur Penelitian	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	42

1. Lokasi penelitian	42
a. Letak sekolah.....	42
b. Keadaan Lingkungan Belajar Siswa.....	51
B. Hasil Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Materi Batik Ikat Celup Di Kelas X.5 SMA Negeri 1 Jalaksana.....	52
C. Hambatan Pada Saat Pembelajaran Seni Budaya Materi Batik di Kelas X.5.....	86
D. Solusi Mengatasi Hambatan Pada Saat Pembelajaran Seni Budaya Materi Batik di Kelas X.5.....	87
E. Pembahasan.....	88
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	96
A. Simpulan.....	96
B. Implikasi.....	97
C. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	102

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
1. Kerangka Berpikir.....	32
2. Teknik analisis data model mengalir.....	39
3. Prosedur Penelitian	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4. 1 Gedung SMA Negeri 1 Jalaksana Tampak Depan	42
4. 2 Daftar Guru	49
4. 3 Denah Gedung SMA Negeri 1 Jalaksana	51
4. 4 Lembar Kerja Siswa	55
4. 5 Guru sedang memberikan materi dengan metode ceramah	57
4. 6 Demonstrasi	60
4. 7 Guru sedang memberikan penugasan kepada siswa	62
4. 8 Siswa sedang melakukan proses menggunting kain	65
4. 9 Siswa sedang mengikat bagian kain yang telah dipola	66
4. 10 Siswa sedang mengikat bagian kain yang telah dipola	66
4. 11 Siswa sedang melakukan proses pencampuran warna menggunakan pewarna remasol	67
4. 12 Siswa sedang melakukan proses pencelupan kain pada pewarna....	68
4. 13 Penjemuran kain yang telah diberi warna	68
4. 14 Proses pemberian <i>water glass</i> pada kain yang telah kering	69
4. 15 Hasil karya Batik Ikat Celup Model Bebas kelompok 1	70
4. 16 Hasil karya Batik Ikat Celup Model Spiral kelompok 1	70
4. 17 Hasil karya Batik Ikat Celup Model Bebas dan spiral kelompok 2.	71
4. 18 Hasil karya Batik Ikat Celup Model Spiral kelompok 3	71
4. 19 Hasil karya Batik Ikat Celup Model Bebas kelompok 3	72
4. 20 Hasil karya Batik Ikat Celup Model Spiral kelompok 4	72
4. 21 Hasil karya Batik Ikat Celup Model Bebas kelompok 4	73
4. 22 Hasil karya Batik Ikat Celup Model Bebas kelompok 5	73
4. 23 Hasil karya Batik Ikat Celup Model Spiral kelompok 6	74
4. 24 Hasil karya Batik Ikat Celup Model Bebas kelompok 6	74

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
4. 1	Keadaan Siswa SMA Negeri 1 Jalaksana	52
4. 2	Hasil Penilaian Kognitif/Pengetahuan Siswa kelas X.5	75
4. 3	Hasil Penilaian Karya Batik Ikat Celup Kelompok 1	77
4. 4	Hasil Penilaian Sikap Kerja Siswa Kelompok 1	78
4. 5	Nilai Praktik Mandiri Siswa Kelompok 1	78
4. 6	Hasil Penilaian Karya Batik Ikat Celup Kelompok 2	79
4. 7	Hasil Penilaian Sikap Kerja Siswa Kelompok 2	79
4. 8	Nilai Praktik Mandiri Siswa Kelompok 2	80
4. 9	Hasil Penilaian Karya Batik Ikat Celup Kelompok 3	80
4. 10	Hasil Penilaian Sikap Kerja Siswa Kelompok 3	81
4. 11	Nilai Praktik Mandiri Siswa Kelompok 3	81
4. 12	Hasil Penilaian Karya Batik Ikat Celup Kelompok 4	82
4. 13	Hasil Penilaian Sikap Kerja Siswa Kelompok 4	82
4. 14	Nilai Praktik Mandiri Siswa Kelompok 4	83
4. 15	Hasil Penilaian Karya Batik Ikat Celup Kelompok 5	83
4. 16	Hasil Penilaian Sikap Kerja Siswa Kelompok 5	84
4. 17	Nilai Praktik Mandiri Siswa Kelompok 5	84
4. 18	Hasil Penilaian Karya Batik Ikat Celup Kelompok 6	85
4. 19	Hasil Penilaian Sikap Kerja Siswa Kelompok 6	85
4. 20	Nilai Praktik Mandiri Siswa Kelompok 6	86
4. 21	Hasil Akhir Nilai Seni Budaya Materi Batik Kelas X.5	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Silabus seni budaya.....	96
2. RPP seni budaya.....	98
3. KKM	113
4. Data wawancara dengan guru dan siswa.....	116
5. Profil sekolah	112
6. Kalender akademik.....	126
7. Daftar guru dan staff TU.....	127
8. Denah sekolah.....	132
9. Data kelas X.5.....	133
10. Surat-surat	137

