

**KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PEDULI
SOSIAL DALAM NOVEL *PASAR KARYA* KUNTOWIJOYO
(SEBUAH TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

FEBRUARI 2020

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldias Firdaus Pratama

NIM : K1215004

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **"KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PEDULI SOSIAL DALAM NOVEL PASAR KARYA KUNTOWIJOYO (SEBUAH TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)"** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Januari 2020

Yang membuat pernyataan:



Aldias Firdaus Pratama

**KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PEDULI
SOSIAL DALAM NOVEL *PASAR KARYA* KUNTOWIJOYO
(SEBUAH TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

Oleh:

ALDIAS FIRDAUS PRATAMA

K1215004

Skripsi

**Diajukan untuk memenuhi salah
satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Februari 2020



commit to user

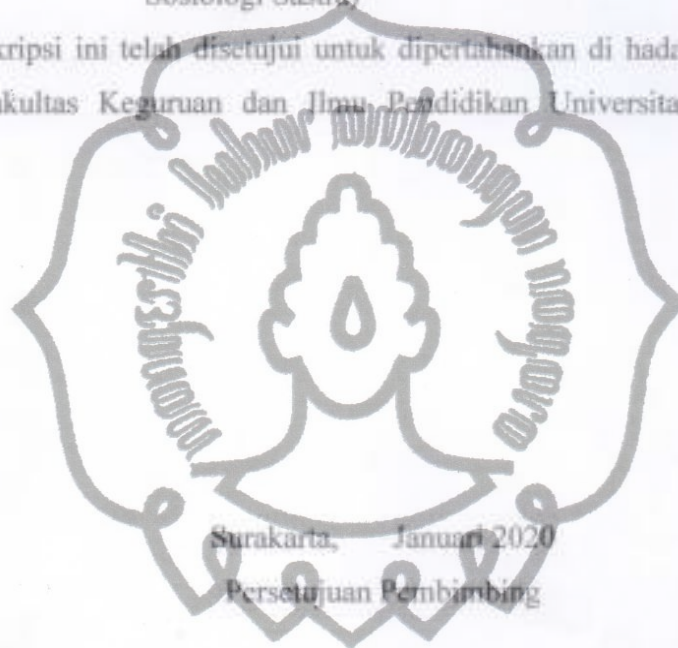
PERSETUJUAN

Nama : Aldias Firdaus Pratama

NIM : K1215004


Judul Skripsi : Konflik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter Peduli Sosial dalam Novel *Pasar Karya* Kuntowijoyo (Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra)

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Pembimbing I,

Pembimbing II,


Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001


Dr. Nugraheni Eko W, S.S, M.Hum.
NIP 197007162002122001

PENGESAHAN SKRIPSI

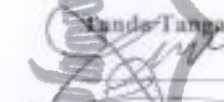


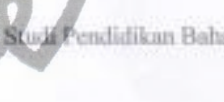
Nama : Aldias Firdaus Pratama

NIM : K1215004

Judul skripsi : Konflik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter Peduli Sosial dalam Novel *Pasar Karya* Kuntowijoyo (Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra)

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Jumat, tanggal 7 Februari 2020 dengan nilai DULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Budhi Setiawan, M. Pd.		28 Februari
Sekretaris	Prof. Dr. Sayitno, MPd		28 Februari
Anggota I	Prof. Dr. Andayani, MPd		26 Februari
Anggota II	Dr. Ngraheni Eko W, SS, M.Hum		26 Februari

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada,

Hari : Jumat

Tanggal : 28 Februari 2020

Mengesahkan



Dr. Mardiyana, M.Si.
NIP 19660225 199302 1 002

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Dr. Budhi Setiawan, M. Pd.
NIP 19610524 198901 1 001

ABSTRAK

Aldias Firdaus Pratama. K1215004. **KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PEDULI SOSIAL DALAM NOVEL *PASAR KARYA KUNTOWIJOYO (SEBUAH TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)***. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, Januari 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) latar belakang sosial dalam penciptaan novel *Pasarkarya* Kuntowijoyo; (2) konflik sosial yang ada dalam novel *Pasar* karya Kuntowijoyo; (3) tanggapan pembaca berdasarkan tingkat sosial terhadap novel *Pasarkarya* Kuntowijoyo; (4) nilai pendidikan karakter peduli sosial yang ada dalam novel *Pasarkarya* Kuntowijoyo.

Metode yang digunakan deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan berupa dokumen yaitu novel *Pasar* karya Kuntowijoyo dan informan yaitu dosen, guru, siswa, dan masyarakat umum. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik analisis dokumen yang dilakukan dengan cara membaca novel berulang kali, mencatat, dan memberi tanda pada kutipan novel. Sementara wawancara dengan dosen, guru, siswa dan masyarakat umum bertujuan untuk menggali tanggapan pembaca. Validitas data dilakukan dengan triangulasi teori dan triangulasi sumber data. Analisis data menggunakan analisis mengalir.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) latar belakang sosial pengarang dalam penciptaan novel *Pasar* berkaitan erat dengan latar belakang sosial keluarga dan pendidikan. Latar belakang keluarga Kuntowijoyo yang akrab dengan seni mempengaruhi perkembangannya sebagai sastrawan. Kuntowijoyo juga tumbuh dalam dua budaya besar yaitu Yogyakarta dan Surakarta yang penuh dengan nilai-nilai luhur Jawa. Latar belakang pendidikan Kuntowijoyo hingga menjadi sejarawan berpengaruh karena banyak fakta sejarah yang dimasukkan; (2) pengungkapan konflik sosial meliputi konflik atau pertentangan pribadi yang melibatkan dua individu atau lebih yang berawal dari sifat egois Pak Mantri, konflik atau pertentangan antar kelas-kelas sosial yang didasari perbedaan kepentingan antar kelas sosial yang mempengaruhi perilaku dan pola pikir, seperti Pak Mantri yang tidak mau disalahkan oleh para pedagang karena ia adalah kepala pasar, dan konflik atau pertentangan politik yang disebabkan perbedaan kepentingan dalam dimensi politik untuk saling menjatuhkan seperti antara Pak Mantri dan Kasan Ngali; (3) tanggapan pembaca berdasarkan tingkat sosial terhadap novel *Pasar*. Bagi pembaca ahli, novel ini menarik karena nilai-nilai luhur Jawa yang dominan dan masih relevan. Untuk pembaca awam novel *Pasar* menjadi angin segar; (4) nilai pendidikan karakter peduli sosial yang meliputi empati yaitu memikirkan dan merasakan apa yang terjadi pada orang lain yang mempengaruhi sikap, melakukan aksi sosial untuk kepentingan orang banyak, dan menjaga kerukunan, selalu menjaga kedamaian dan ketenteraman. Ketiga nilai pendidikan karakter peduli sosial tersebut bisa dilihat dari petuah-petuah Pak Mantri yang penuh makna.

Kata kunci : konflik sosial, nilai pendidikan karakter, peduli sosial, novel *Pasar*

ABSTRACT

Aldias Firdaus Pratama. K1215004. **THE SOCIAL CONFLICT AND THE CHARACTER EDUCATION VALUE OF SOCIAL CONCERN IN NOVEL *PASAR* BY KUNTOWIJOYO (A SOCIOLOGY LITERATURE REVIEW).**

A Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education SebelasMaret University January,2020.

This research aimed to describe: (1) the social background in creating the novel *Pasar*; (2) the social conflict contained in novel *Pasar* by Kuntowijoyo; (3) the reader's opinion to novel *Pasar* based on the social level; (4) the character education value of social concern in novel *Pasar* by Kuntowijoyo.

This research used a descriptive-qualitative method. The source of data were taken from documents of novel *Pasar* and informants namely lecturer, teacher, students, and the general public. Data collection techniques use document analysis techniques by reading the novel over and over again, taking notes, and tagging the novel. The sampling technique used *purposive sampling*. While interviews with lecturer, teachers, students and the general public are meant to drill into the reader's opinion. The data validity used the triangulation of source and the triangulation of theory. The data were analyzed by using flow model of analysis.

The research showed that: (1) the author's background social in creating novel *Pasar* was highly related to the background family, social, and, education. The familiar background of Kuntowijoyo's family with art provides a bearing on its development as literature. Kuntowijoyo also grew in two major cultures: Yogyakarta and Surakarta, which is filled with solid values. The background of Kuntowijoyo's education led to an influential historian because of its many historical facts; (2) the social conflicts revealing which was experienced by the characters in the novel were the personal conflict involving two or more individuals whose origin is the selfish nature of orderly behavior, the social-classes conflict based on differences of interest between social classes that affect behavior and thought, such as the orderly who doesn't take the blame for traders because he is the head of the market, and the political conflict caused by differences of interest in political dimension to disqualify one another as between Pak Mantri and Kasan Ngali; (3) The readers' opinion based on the social concern to novel *Pasar* was varied. To the reader, it is interesting because Java's dominant, relevant values are still relevant. To common readers the novel *Pasar* becomes fresh wind; (4) the character education values of social concern were empathy, thinking about and feeling what happens to others, influencing attitudes; social community action, for the benefit of many; and keeping the harmony of society, always maintaining peace and security. These three social care character education values are reflected in the meaningful wisdom of Pak Mantri.

Keywords: social conflict, character education value, social concern, novel *Pasar*

commit to user



commit to user

MOTTO

You'll Never Walk Alone
(Liverpool Football Club)

Don't Stop Until You're Proud
(Anonim)

Tak ada mimpi yang terlalu besar, dan tak ada pemimpi yang terlalu kecil.
(Hiruma Yoichi)

Kehidupan akan menemukan cara mengejutkanmu. Kau tidak pernah tahu kehidupan apa yang akan menemukanmu. Kau punya dua pilihan, lari dari itu, atau lari untuk meraihnya. Kadang kita hanya harus mengandalkan keyakinan.
(Dominic Toretto)

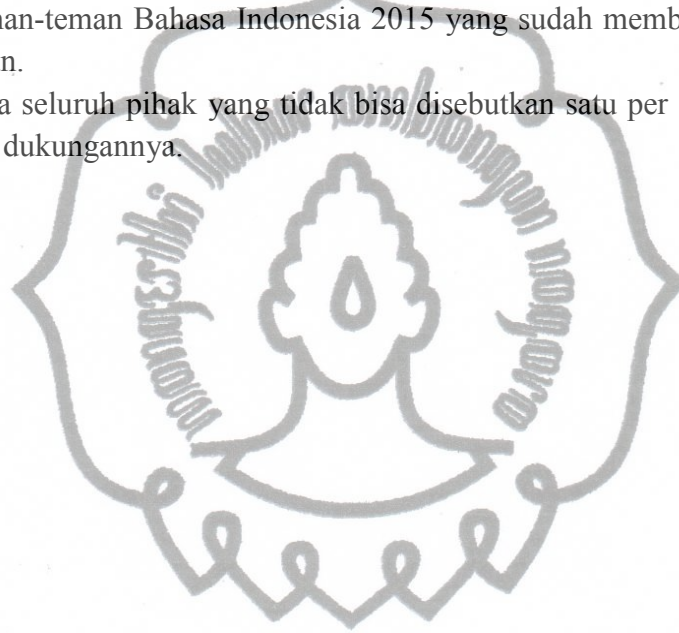
Tidak ada orang yang tidak pernah gagal. Pilihannya hanya bangkit. Satu keberhasilan setelah puluhan kali mencoba dan gagal tetaplah dinamakan sebuah keberhasilan.
(Hiruma Yoichi)

commit to user

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Ayah, Ibu, dan Adik-adikku terima kasih untuk doa dan dukungannya.
2. A'isyah Nur Hayat terima kasih untuk kesabaran dan dukungannya.
3. Sahabat, Teman-teman dekat, dan KKN Nabire 2018 yang sudah bersedia menjadi tempat berkeluh kesah.
4. Teman-teman Bahasa Indonesia 2015 yang sudah kebersamaan selama 4 tahun.
5. Serta seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas dukungannya.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat, karunia, kesehatan, keselamatan, kesempatan yang telah dilimpahkan khususnya bagi peneliti dan keluarga. Atas kehendak dan izin-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Konflik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter Peduli Sosial dalam Novel *Pasar Karya Kuntowijoyo* (Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra)”

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum., selaku rektor Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan mengenyam pendidikan tinggi di Universitas Sebelas Maret;
2. Dr. Mardiyana, M.Si, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk mengenyam pendidikan di FKIP, UNS;
3. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah membimbing dan membantu dalam penyusunan skripsi ini;
4. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing I, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Dr. Nugraheni Eko W, S.S, M.Hum., selaku Pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
6. Prof. Dr. Suyitno, M.Pd, selaku Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam penelitian; dan

7. Anisatul Djamilah, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 3 Sukoharjo, yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam penelitian.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, hal ini dikarenakan keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.



Surakarta, Januari 2020

Peneliti,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka.....	9
1. Hakikat Novel	9
a. Pengertian Novel.....	9
b. Ciri-ciri Novel	10
c. Jenis-jenis Novel	11
2. Kajian Sosiologi Sastra	12
a. Pengertian Sosiologi Sastra.....	12
b. Objek Kajian Sosiologi Sastra	13
1) Sastra Lisan	14
2) Sastra Tulis.....	14

c. Klasifikasi Sosiologi Sastra.....	15
1) Sosiologi Pengarang.....	15
2) Sosiologi Karya Sastra	16
(a) Batasan Sosiologi Karya Sastra	16
(b) Wilayah Kajian Sosiologi Sastra.....	17
3) Sosiologi Sastra yang Mempermasalahkan Pembaca dan Dampak Sosial Karya Sastra.....	18
3. Hakikat Konflik.....	20
a. Pengetian Konflik Sosial.....	20
b. Penyebab Terjadinya Konflik Sosial.....	22
c. Macam-Macam Konflik Sosial	23
4. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter	24
a. Pengertian Nilai.....	24
b. Pengertian Pendidikan Karakter.....	25
c. Nilai Pendidikan Karakter Peduli Sosial.....	28
B. Kerangka Berpikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	31
B. Metode dan Pendekatan Penelitian	31
C. Data dan Sumber Data	32
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Uji Validitas Data	33
G. Teknik Analisis Data.....	33
H. Prosedur Penelitian.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	36
B. Pembahasan.....	63
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	72
B. Implikasi	74

C. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar

Halaman

- | | |
|----------------------------------|----|
| 1. Skema Kerangka Berpikir | 30 |
| 2. Skema Analisis Data | 34 |

*commit to user*

DAFTAR TABEL

Tabel

Halaman

1. Rincian Waktu dan Kegiatan Penelitian 31

*commit to user*

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

	Halaman
1. Biografi Penulis Novel.....	85
2. Sinopsis Novel Pasar Karya Kuntowijoyo.....	87
3. Pedoman Wawancara.....	89
4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara I.....	93
5. Catatan Lapangan Hasil Wawancara II.....	95
6. Catatan Lapangan Hasil Wawancara III.....	98
7. Catatan Lapangan Hasil Wawancara IV.....	100
8. Catatan Lapangan Hasil Wawancara V.....	102
9. Catatan Lapangan Hasil Wawancara VI.....	104
10. Surat Pernyataan Wawancara.....	106
11. Dokumentasi Wawancara.....	112
12. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi.....	113
13. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi.....	114
14. Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Dekan.....	115
15. Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada Rektor.....	116
16. Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Instansi.....	117
17. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	118