

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM NOVEL *NEGERI VAN ORANJE* KARYA WAHYUNINGRAT, DKK  
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN SASTRA  
DI SMA**



**DEA INTAN PUSPASARI**

**K1212016**

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2020**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dea Intan Puspasari

NIM : K1212016

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *NEGERI VAN ORANJE* KARYA WAHYUNINGRAT, DKK SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2019

Yang membuat pernyataan



Dea Intan Puspasari

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM NOVEL *NEGERI VAN ORANJE* KARYA WAHYUNINGRAT, DKK  
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN SASTRA  
DI SMA**



**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2020**

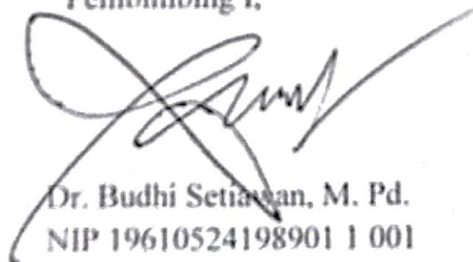
## PERSETUJUAN

Nama : Dea Intan Puspasari  
NIM : K1212016  
Judu Skripsi : Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Negeri Van Oranje* Karya Wahyuningrat, dkk serta Relevansinya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA"

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

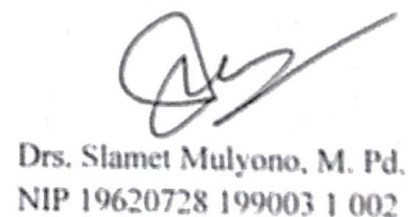
### Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Budhi Setiawan, M. Pd.  
NIP 19610524198901 1 001

Pembimbing II,



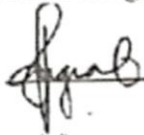
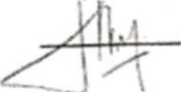


Drs. Slamet Mulyono, M. Pd.  
NIP 19620728 199003 1 002

## PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Dea Intan Puspasari  
 NIM : K1212016  
 Judul Skripsi : Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Negeri Van Oranje* Karya Wahyuningrat, dkk serta Relevansinya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret pada hari Rabu, 31 Juli 2019 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan, Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Nugraheni Eko W, S.S., M. Hum.		<u>02-09-2019</u>
Sekretaris : Sri Hastuti, S. S., M. Pd.		<u>02-09-2019</u>
Anggota I : Dr. Budhi Setiawan, M. Pd.		<u>04-09-2019</u>
Anggota II: Drs. Slamet Mulyono, M. Pd.		<u>06-09-2019</u>

Skripsi disahkan Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada


Hari : Rabu

Tanggal : 31 Juli 2019

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Universitas Sebelas Maret,  
  
 Dr. Mardiyana, M.Si.,  
 NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi  
 Pendidikan Bahasa Indonesia,

  
 Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.  
 NIP 196105241989011001

## ABSTRAK

Dea Intan Puspasari. K1212016. **KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *NEGERI VAN ORANJE* KARYA WAHYUNINGRAT, DKK SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Maret 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) Aspek psikologi sastra dalam novel *Negeri Van Oranje* karya Wahyuningrat, dkk. (2) Nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat diteladani dari tokoh dalam novel *Negeri Van Oranje* karya Wahyuningrat, dkk. (3) Relevansi novel *Negeri Van Oranje* karya Wahyuningrat, dkk sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik analisis dokumen dan wawancara. Teknik validitas data menggunakan triangulasi teori dan sumber data. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis interaktif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) kelima tokoh utama dalam nove *Negeri van Oranje* berasal dari latar belakang yang berbeda-beda. Hal tersebut membentuk struktur kepribadian atau kejiwaan tokoh pada novel ini juga bervariasi. Meski begitu, ada saat di mana para tokoh memunculkan gejala *id*, *ego*, atau *superego* yang sama saat merespon suatu konflik, karena konflik tersebut berpengaruh dan berkaitan satu sama lain. (2) nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat pada novel *Negeri van Oranje* di antaranya yaitu cinta tanah air, kreatif, kerja keras, cinta damai, mandiri, jujur, rasa ingin tahu, tanggung jawab, mengargai prestasi, dan bersahabat/komunikatif. Nilai-nilai tersebut dapat ditemukan pada perilaku atau karakter tokoh dalam narasi cerita. (3) novel *Negeri van Oranje* relevan dijadikan bahan ajar sastra di SMA ditinjau dari segi kesesuaian dengan materi pada SK, KI, KD. Selain itu novel ini juga relevan karena memenuhi syarat dari segi kebahasaan, psikologis, dan latar budaya.

**Kata kunci:** psikologi sastra, novel, pendidikan karakter, pembelajaran sastra.

**ABSTRACT**

*Dea Intan Puspasari. K1212016. LITERATURE PSYCHOLOGY STUDY AND CHARACTER EDUCATION VALUE IN NEGERI VAN ORANJE NOVEL BY WAHYUNINGRAT AND FRIENDS, AND ITS RELEVANCE AS MATERIALS FOR LITERATURE LEARNING IN HIGH SCHOOL. Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University Surakarta, March 2020.*

*This study aims to describe and explain: (1) Aspects of literary psychology in the novel Negeri Van Oranje by Wahyuningrat, et al. (2) The values of character education that can be emulated from the characters in the novel Negeri Van Oranje by Wahyuningrat, et al. (3) The relevance of the novel Negeri Van Oranje by Wahyuningrat, et al as literary learning material in high school. This research is a descriptive qualitative research with a psychological psychology approach. The sampling technique is done by using purposive sampling. Data collection techniques using document analysis and interview techniques. The data validity technique uses theory triangulation and data sources. Data analysis techniques in this study used interactive analysis.*

*The results of this study indicate that: (1) the five main figures in the Negeri van Oranje's novel came from different backgrounds. This formed the structure of personality or mentality of the characters in this novel also varied. Even so, there are times when the characters give rise to the same id, ego, or superego symptoms when responding to a conflict, because the conflict influences and is related to one another. (2) the values of character education contained in the Negeri van Oranje's novel include love for the motherland, creative, hard work, love for peace, independence, honesty, curiosity, responsibility, respect for achievement, and friendship / communicative. These values can be found in the character's behavior or character in the narrative of the story. (3) Negeri van Oranje's novel is relevant as a literary teaching material in high school in terms of conformity with the material in SK, KI, KD. Besides this novel is also relevant because it meets the requirements in terms of linguistic, psychological, and cultural settings.*

**Keywords:** *literary psychology, novels, character education, literary learning.*

## MOTTO

*Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum kaum itu sendiri mengubah apa yang ada pada diri mereka.*

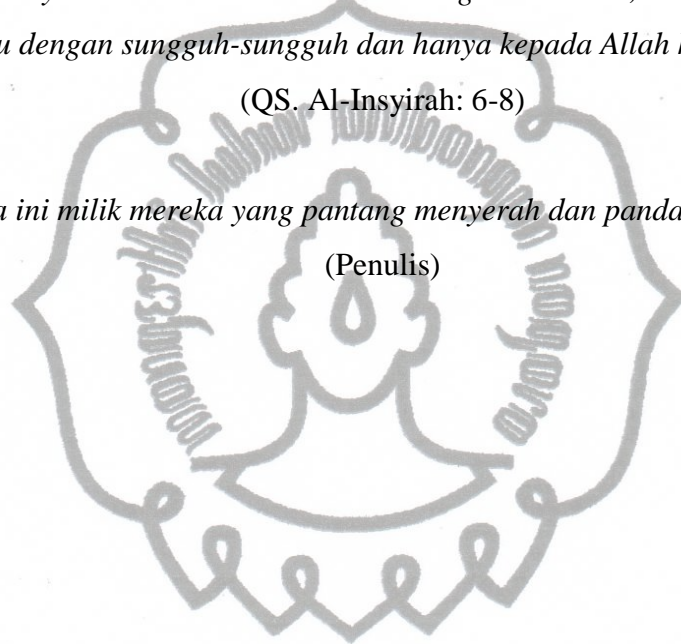
(QS. Al-Ra'd: 11)

*Sesungguhnya sesudah kesulitan akan datang kemudahan, maka kerjakanlah urusanmu dengan sungguh-sungguh dan hanya kepada Allah kamu berharap.*

(QS. Al-Insyirah: 6-8)

*Dunia ini milik mereka yang pantang menyerah dan pandai bersyukur.*

(Penulis)





## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Bapak dan Ibu

“Terima kasih atas doa yang tiada putusnya, kerja keras tiada henti, pengorbanan yang tulus, kasih sayang yang tak terbatas, serta kesabaran yang begitu luas. Semua hal baik yang dapat tercapai, tak lain berkat kasih sayang yang telah engkau berikan.”

Mas Wahyu Eko Prasetyo, Mbak Purwaningsih, Cika Callista Azzahra

“Terima kasih telah senantiasa menemani langkahku untuk meraih gelar sarjana, menjadi tempat ternyaman untuk pulang, dan motivasi tiada henti.”

Mas Roni Wisono, Endah Setyaningtyas, Mbak Anisa Katulistiwa, Tenia Arraniri, Aruni Zharfanisa Y, Mufiqotus Sa’adani, Ismi Pramesti, Nia Manunggal S, Diana Oky R, Fahmi Diannafi, Ketut Sara CM, Nenny Kusuma W, dan Mbak Rulis Wijayanti

“Terima kasih atas segala bentuk motivasi, bantuan yang telah kalian berikan, serta doa yang kalian panjatkan untukku. Kehadiran kalian sangat berarti dalam perjuanganku hingga sampai pada titik ini.”

## KATA PENGANTAR

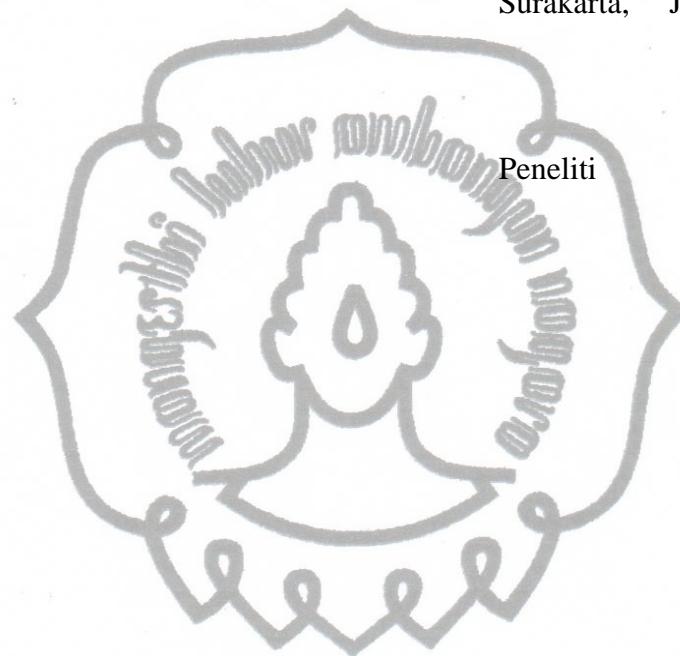
Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan, dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL NEGERI VAN ORANJE KARYA WAHYUNINGRAT, DKK SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA”**.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Nugraheni Eko W, S.S., M. Hum., selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan bimbingan sejak awal masa perkuliahan.
3. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Slamet Mulyono, M. Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Widodo, selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Boyolali yang telah menjadi narasumber untuk kegiatan penelitian.
6. Yuli Rahayuningsih, S.Pd guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri Gondangrejo yang telah menjadi narasumber untuk kegiatan penelitian.
7. Renny Anggraini, siswa kelas XI SMA Negeri Gondangrejo yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Riani Arnasari, siswa kelas XII SMA Negeri 1 Boyolali yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu. Semoga skripsi yang telah ditulis oleh peneliti ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Juli 2019



Peneliti

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN ABSTRAK .....	vi
HALAMAN <i>ABSTRACT</i> .....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR</b>	
A. Kajian Pustaka .....	8
1. Hakikat Novel .....	8
a. Pengertian Novel .....	8
b. Struktur Novel .....	9
1) Unsur Intrinsik .....	9
a) Tema .....	10
b) Alur atau Plot .....	11
c) Tokoh dan Penokohan .....	12
d) Latar dan <i>Setting</i> .....	14
e) Sudut Pandang .....	15

f) Amanat .....	17
2) Unsur Ekstrinsik .....	18
2. Psikologi Sastra .....	18
a. Pengertian Psikologi Sastra .....	18
b. Teori Psikonalisis Sigmund Freud.....	21
1) Struktur Kepribadian .....	22
2) Dinamika Kepribadian .....	25
3. Hakikat nilai-nilai Pendidikan Karakter.....	26
a. Pengertian Nilai Pendidikan Karakter.....	26
b. Macam-macam Nilai Pendidikan Karakter .....	27
4. Relevansi Novel sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA) .....	29
5. Penelitian Yang Relevan .....	33
B. Kerangka Berpikir .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	36
B. Pendekatan Penelitian .....	36
C. Data dan Sumber Data .....	37
D. Teknik Sampling .....	37
E. Teknik Pengumpulan Data .....	38
F. Teknik Uji Validitas Data .....	38
G. Teknik Analisis Data .....	39
H. Prosedur Penelitian .....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	41
1. Analisis Unsur Intrinsik Novel <i>Negeri Van Oranje</i> .....	
a. Tema.....	41
b. Alur Atau Plot.....	43
c. Penokohan .....	44
d. Latar/ <i>Setting</i> . .....	53
e. Sudut Pandang .....	65

f. Amanat .....	66
2. Kajian Psikologi Tokoh Dalam Novel <i>Negeri Van Oranje</i> Karya Wahyuningrat, dkk .....	67
3. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Negeri Van Oranje</i> Karya Wahyuningrat, dkk .....	81
4. Relevansi Novel <i>Negeri Van Oranje</i> Karya Wahyuningrat, dkk Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA .....	88
<b>B. Pembahasan</b>	
1. Unsur Intrinsik Novel <i>Negeri Van Oranje</i> Karya Wahyuningrat, dkk.....	93
2. Kajian Psikologi Tokoh Dalam Novel <i>Negeri Van Oranje</i> Karya Wahyuningrat, dkk .....	98
3. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Negeri Van Oranje</i> Karya Wahyuningrat, dkk .....	101
4. Relevansi Novel <i>Negeri Van Oranje</i> Karya Wahyuningrat, dkk Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA .....	102
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	105
B. Implikasi .....	106
C. Saran .....	107
DAFTAR PUSTAKA .....	108
LAMPIRAN .....	113

**DAFTAR GAMBAR DAN TABEL**

Gambar 1. Kerangka Berpikir .....	35
Tabel 1. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian .....	36
Gambar 2. Model Interaktif Miles dan Huberman .....	40
Tabel 2. SK KD pembelajaran sastra di SMA .....	89
Tabel 3. KI KD pembelajaran sastra di SMA .....	90



**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
1 Cover Novel <i>Negeri van Oranje</i> .....	114
2 Sinopsis Novel <i>Negeri van Oranje</i> .....	115
3 Transkrip Wawancara dengan Guru Kelas XI.. .....	119
4 Transkrip Wawancara dengan Guru kelas XII .....	122
5 Transkrip Wawancara dengan Siswa kelas XI .....	125
6 Transkrip Wawancara dengan Siswa Kelas XII .....	127
7 Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi .....	129
8 Surat Keputusan Izin Menyusun Skripsi .....	130
9 Surat Izin Penelitian di SMA Negeri Gondangrejo .....	131
10 Surat Izin Penelitian di SMA Negeri 1 Boyolali .....	132
11 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di SMA Negeri Gondangrejo .....	133
12 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di SMA Negeri 1 Boyolali .....	134