

**METAFORA DALAM NOVEL *SI ANAK CAHAYA* KARYA TERE LIYE  
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI AJAR  
BAHASA INDONESIA DI SMA**



SKRIPSI

Oleh:

AJENG KUSUMA DEWI

K1216003

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

MEI 2020

**METAFORA DALAM NOVEL *SI ANAK CAHAYA* KARYA TERE LIYE  
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA  
INDONESIA DI SMA**



SKRIPSI

Oleh:

AJENG KUSUMA DEWI

K1216003

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

MEI 2020

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajeng Kusuma Dewi  
NIM : K1216003  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul ” **METAFORA DALAM NOVEL *SI ANAK CAHAYA KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA***” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Mei 2020

Yang membuat pernyataan



Ajeng Kusuma Dewi

**METAFORA DALAM NOVEL *SI ANAK CAHAYA* KARYA TERE LIYE  
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA  
INDONESIA DI SMA**

**Oleh:**

**AJENG KUSUMA DEWI**

**K1216003**

**Skripsi**

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**MEI 2020**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Ajeng Kusuma Dewi  
NIM : K1216003  
Judul Skripsi : Metafora dalam Novel *Si Anak Cahaya* Karya Tere Liye  
serta Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar Bahasa  
Indonesia di SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Mei 2020

Pembimbing I,



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.  
NIP 19620407 198703 1 003

Pembimbing II,




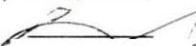
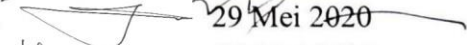

Sri Hastuti, S.S., M.Pd.  
NIP 19690628 200312 2 001

## PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Ajeng Kusuma Dewi  
NIM : K1216003  
Judul Skripsi : Metafora dalam Novel *Si Anak Cahaya* Karya Tere Liye  
serta Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar Bahasa  
Indonesia di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, 11 Mei 2020 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal satu bulan.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		8 Juni 2020
Sekretaris	: Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.		2 Juni 2020
Anggota I	: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.		29 Mei 2020
Anggota II	: Sri Hastuti, S.S., M.Pd.		29 Mei 2020

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
pada:

hari : Senin  
tanggal : 8 Juni 2020

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret,

Kepala Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dr. Mardiyana, M.Si.  
NIP. 19660225 19302 1 002



Dr. Budhi Setiawan, M.Pd  
NIP 19610524 198901 1 001

## MOTTO

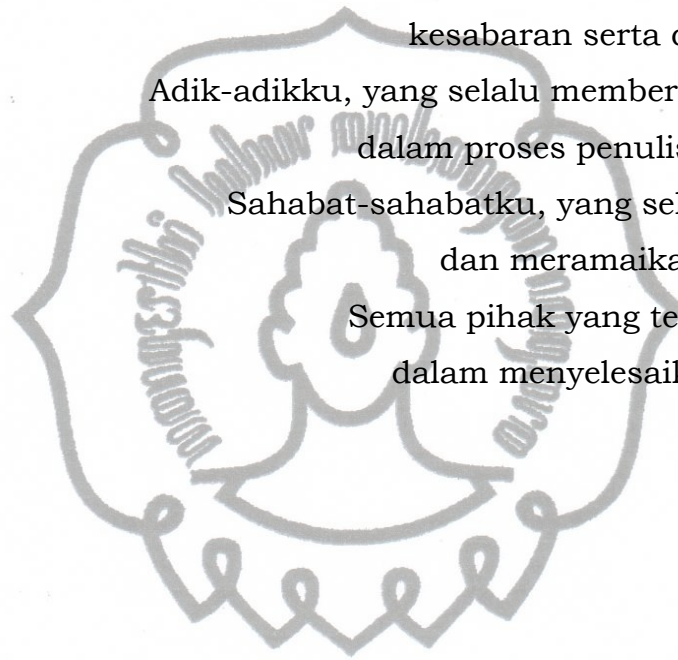
*Dan Dia bersama kamu di mana saja kamu berada. Dan Allah  
Maha Melihat apa yang kamu kerjakan. (QS. Al Hadid: 4)*

*Dan Dia mendapatimu sebagai seorang yang bingung,  
lalu dia memberikan petunjuk. (QS. Ad Duha: 7)*



## PERSEMBAHAN

Allah, atas kasih karunia, kesehatan, dan limpahan berkat bagi kita semua. Kedua orang tuaku, atas dukungan, kehangatan, kesabaran serta doa selama ini. Adik-adikku, yang selalu memberikan semangat dalam proses penulisan skripsi ini. Sahabat-sahabatku, yang selalu menemani dan meramaikan hari-hariku. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.





## ABSTRAK

Ajeng Kusuma Dewi. **METAFORA DALAM NOVEL *SI ANAK CAHAYA* KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Mei 2020.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menjelaskan bentuk dan makna metafora dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye serta pemanfaatan hasil kajian sebagai materi ajar bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis isi dengan menggunakan sudut pandang stilistika. Data penelitian berupa kata atau frasa yang mengandung metafora dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye. Sumber data penelitian ini berupa informan dan dokumen, yakni novel *Si Anak Cahaya* karangan Tere Liye. Pengumpulan data melalui dokumentasi dan wawancara dengan teknik *purposive sampling*. Penelitian menggunakan triangulasi sebagai alat uji validitas data. Triangulasi yang digunakan adalah triangulasi metode dan sumber data. Teknik analisis data menggunakan model interaktif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat empat bentuk metafora dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye dengan jumlah 122 data, yaitu 67 metafora antropomorfik, 35 metafora sinestesia, 12 metafora kehewanian, dan delapan metafora abstrak ke konkret. Hasil temuan ini relevan dengan kompetensi dasar pembelajaran bahasa Indonesia kelas XII berkaitan dengan kebahasaan novel.

**Kata kunci: metafora, novel, stilistika, materi ajar, bahasa Indonesia**

## ABSTRACT

Ajeng Kusuma Dewi. **METAPHORS IN *SI ANAK CAHAYA* BY TERE LIYE AND THE UTILIZATION OF THE RESULTS AS BAHASA INDONESIA TEACHING MATERIALS IN HIGH SCHOOL.** Skripsi, Faculty of Teacher Training and Education Sebelas Maret University. May 2020.

The purpose of this research are to describe and explain the form and meaning of metaphors in *Si Anak Cahaya* by Tere Liye. The result will be uses as Bahasa Indonesia learning material in high school.

The research uses qualitative content analysis method with stylistics approaches. The research data is a piece of text in a novel *Si Anak Cahaya* that allegedly contains the sentences which has certain language style of metaphors. The data sources ini this research are informant and document. Data collection

was done through documentation and interviews. Data analysis technique used analysis of interactive model with purposive sampling technique.

The result of this research obtained that there are four metaphors form in *Si Anak Cahaya* by Tere Liye. There are 122 data consisting of 67 anthropomorphic metaphors, 35 synesthetic metaphors, 12 animal metaphors, and 8 abstract to concret metaphors. The result are in accordance with of of the basic competence about the language of the novel in 12th grade of senior high school.

**Keyword: metaphor, novel, stylistic, teaching material, bahasa Indonesia**



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **"METAFORA DALAM NOVEL *SI ANAK CAHAYA KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA*"**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Sri Hastuti S.S., M.Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kepala SMA Negeri 1 Karanganyar, yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian.
6. Dr. Atikah Anindyarini, SS., M.Hum., selaku Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret, yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
7. Giyato, S.Pd, M.Pd., selaku Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Karanganyar, yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
8. Drs. Samsi, M.Pd., selaku Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Karanganyar, yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
9. Para siswa SMA Negeri 1 Karanganyar yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
10. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Mei 2020

Peneliti



## DAFTAR ISI

JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PENGAJUAN SKRIPSI.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	7
A. Kajian Pustaka.....	7
1. Novel.....	7
2. Gaya Bahasa dalam Stilistika.....	10
3. Aspek Metafora.....	20
4. Makna.....	24
5. Hakikat Materi Ajar.....	28
B. Kerangka Berpikir.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	34
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	34
C. Data dan Sumber Data.....	35

D. Teknik Pengambilan Sampel.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
F. Teknik Uji Validitas Data.....	37
G. Teknik Analisis Data.....	38
H. Prosedur Penelitian.....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>42</b>
A. Hasil Penelitian.....	42
1. Bentuk dan Makna Metafora dalam Novel <i>Si Anak Cahaya</i> Karya Tere Liye.....	42
2. Pemanfaatan Kajian Metafora dalam Novel <i>Si Anak Cahaya</i> Karya Tere Liye sebagai Materi Ajar di SMA.....	67
B. Pembahasan.....	74
1. Bentuk dan Makna Metafora dalam Novel <i>Si Anak Cahaya</i> Karya Tere Liye.....	74
2. Pemanfaatan Kajian Metafora dalam Novel <i>Si Anak Cahaya</i> Karya Tere Liye sebagai Materi Ajar di SMA.....	79
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....</b>	<b>83</b>
A. Simpulan.....	83
B. Implikasi.....	85
C. Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>95</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rincian Waktu Kegiatan Penelitian.....	33
2. Bentuk Metafora.....	41
3. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar.....	61





**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
1. Catatan Lapangan Hasil Analisis Dokumen.....	95
2. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Guru.....	156
3. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Siswa.....	171
4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Pakar.....	183
5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	186
6. Sinopsis <i>Novel Si Anak Cahaya</i> .....	204
7. Biografi Penulis .....	208
8. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi.....	210
9. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi....	211
10. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Wilayah VI.....	212
11. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	213
12. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian.....	214
13. Surat Pernyataan Narasumber.....	215