

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN NILAI SOSIAL
DALAM NOVEL *AROK DEDES* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
CERITA SEJARAH SISWA SMA**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2020**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amaylia Galuh Mitaviana

Nim : K1216006

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN NILAI SOSIAL DALAM NOVEL AROK DEDES KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERITA SEJARAH SISWA SMA”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2020

Yang membuat pernyataan



Amaylia Galuh Mitaviana

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN NILAI SOSIAL
DALAM NOVEL *AROK DEDES* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
CERITA SEJARAH SISWA SMA**



Oleh:

Amaylia Galuh Mitaviana

K1216006

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

Juli 2020

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Amaylia Galuh Mitaviana

NIM : K1216006

Judul Skripsi : Nilai Pendidikan Karakter dan Nilai Sosial dalam Novel *Arok Dedes* Karya Pramoedya Ananta Toer Serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Cerita Sejarah Siswa SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Juli 2020

Persetujuan Pembimbing,

Pembimbing I,



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd,

NIP 196204071987031003

Pembimbing II,



Dr. Budhi Setiawan, M.Pd,

NIP 196105241989011001

PENGESAHAN SKRIPSI



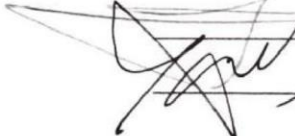

Nama : Amaylia Galuh Mitaviana

NIM : K1216006

Judul Skripsi : Nilai Pendidikan Karakter dan Nilai Sosial dalam Novel *Arok Dedes*
Karya Pramoedya Ananta Toer Serta Pemanfaatannya sebagai
Bahan Ajar Cerita Sejarah Siswa SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis, tanggal 30 Juli 2020 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W., S.S., M.Hum.		24 Agustus 2020
Sekretaris : Drs. Edy Suryanto, M.Pd		26 Agustus 2020
Penguji I : Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd,		24 Agustus 2020
Penguji II : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		26 Agustus 2020

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

Hari : Rabu

Tanggal : 26 Agustus 2020

Mengesahkan



Dean Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.

NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.

NIP 196105251989011001

ABSTRAK

Amaylia Galuh Mitaviana. K1216006: **NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN NILAI SOSIAL DALAM NOVEL AROK DEDES KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERITA SEJARAH SISWA SMA**. Surakarta: Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret. Juli 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) nilai pendidikan karakter (moral) dalam novel *Arok Dedes* karya Pramoedya Ananta Toer, (2) nilai sosial yang terdapat dalam novel *Arok Dedes* karya Pramoedya Ananta Toer, dan (3) pemanfaatan nilai pendidikan karakter dan nilai sosial dalam novel *Arok Dedes* sebagai pengembangan bahan ajar cerita sejarah siswa SMA

Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Arok Dedes* karya Pramoedya Ananta Toer dan informan guru bahasa Indonesia. Metode yang digunakan kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis isi. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik analisis dokumen dan wawancara. Validitas data dilakukan dengan triangulasi teori, dan triangulasi sumber. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis isi.

Hasil penelitian ini, yaitu (1) terdapat nilai pendidikan karakter (moral), meliputi *ing ngarso sung tuladha, ing madya mangun karsa, tut wuri handayani*, kejujuran, keadilan, toleransi, kebijaksanaan, disiplin diri, kerja sama, keberanian, dan demokrasi; (2) nilai sosial, meliputi nilai kasih sayang, pengabdian, tolong menolong, kekeluargaan, kesetiaan, dan kepedulian; dan (3) novel *Arok Dedes* layak dijadikan sebagai bahan ajar kelas XII SMA tentang cerita sejarah karena mengandung nilai-nilai pendidikan karakter. Nilai pendidikan karakter yang paling dominan adalah keadilan karena di dalam novel tersebut menceritakan perjuangan dalam menghapuskan sistem kasta serta memperjuangkan hak-hak rakyat yang telah dirugikan. Nilai sosial yang dominan adalah kekeluargaan karena di dalam novel tersebut menceritakan tentang hubungan erat pada beberapa tokoh seperti keluarga maupun keluarga angkat. Mempelajari novel tersebut juga dapat membantu pembentukan karakter siswa karena di dalamnya terdapat tokoh dan karakternya sehingga siswa mampu memilah yang baik untuk ditiru dan yang buruk ditinggalkan. Selain itu dapat memberikan pengetahuan siswa dalam bermasyarakat, misalnya siswa dengan teman, guru, dan masyarakat luas.

Kata kunci: nilai pendidikan karakter, nilai sosial, novel, dan bahan ajar.

ABSTRACT

Amaylia Galuh Mitaviana. K1216006: CHARACTER EDUCATION VALUE AND SOCIAL VALUE IN AROK DEDES NOVEL BY PRAMOEDYA ANANTA TOER AND ITS USE AS A HISTORY STORY TEACHING MATERIALS OF SENIOR HIGH SCHOOL STUDENT. Surakarta: Thesis, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University. July 2020.

This study aims to describe and explain: (1) the value of character education (moral) in the novel Arok Dedes by Pramoedya Ananta Toer, (2) the social values contained in the novel Arok Dedes by Pramoedya Ananta Toer, and (3) the use of character education values and social values in the novel Arok Dedes as the development of historical story teaching materials for high school students

The data source in this study is the novel Arok Dedes by Pramoedya Ananta Toer. The method used is descriptive qualitative with a content analysis approach. Sources of data used are novel documents of Arok Dedes and informants. The sampling technique used purposive sampling. Data collection techniques using document analysis techniques and interviews. The data validity was done by theory triangulation and source triangulation. The data analysis technique in this research is content analysis.

*The results of this study are (1) there are character education values (moral), including *ing ngarso sung tuladha, ing madya mangun karsa, tut wuri handayani, honesty, justice, tolerance, wisdom, self-discipline, cooperation, courage, and democracy*; (2) social values, including the values of love, devotion, help, kinship, loyalty and care; and (3) novel Arok Dedes deserves to be used as teaching material for class XII SMA because it contains character education values. The most dominant character education value is justice because in the novel it tells of the struggle to abolish the caste system and fight for the rights of the people who have been harmed. The dominant social value is kinship because in the novel, it tells about a close relationship with several characters such as family and adoptive family. Studying the novel can also help shape the character of students because it contains characters and characters so that students are able to sort out what is good to imitate and what is bad to leave behind. In addition, it can provide students with knowledge in society, for example students with friends, teachers, and the wider community.*

Keywords: character education values, social values, novel, and teaching materials.

MOTO

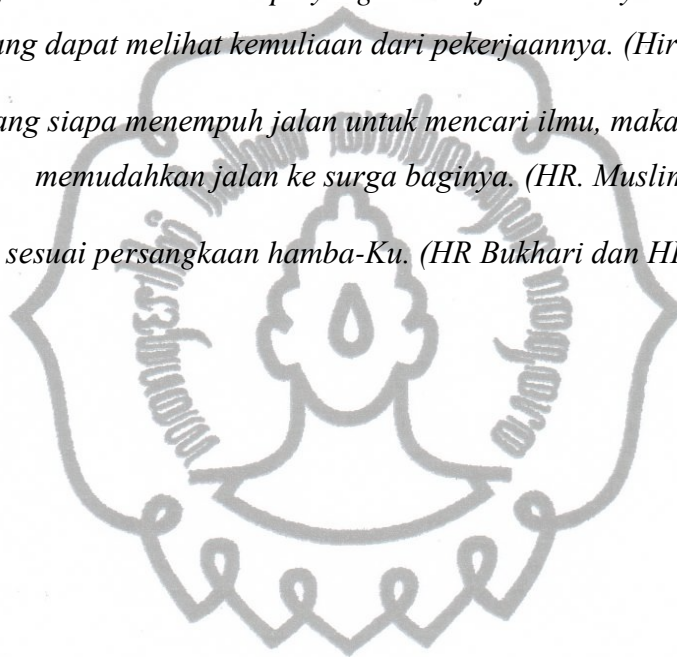
“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. (QS Al Insyirah: 5)”

“Janganlah kamu berduka cita, sesungguhnya Allah selalu bersama kita (QS At Taubah:40)”

“Dalam hidup ini kita tidak selalu mengerjakan apa yang kita cintai. Namun, kita dapat belajar untuk mencintai apa yang kita kerjakan. Hanya orang-orang yang ikhlas yang dapat melihat kemuliaan dari pekerjaannya. (Hirata, A. 2019)”

“Barang siapa menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan memudahkan jalan ke surga baginya. (HR. Muslim)”

“Aku sesuai persangkaan hamba-Ku. (HR Bukhari dan HR Muslim)”



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Ibu, Bapak, Adik, dan keluarga yang senantiasa memberikan doa dan motivasi untuk mengerjakan skripsi.

“Banyak hal yang telah diberikan sehingga tidak akan bisa dijelaskan dengan perkataan karena akan sangat panjang. Pada intinya saya mengucapkan terima kasih banyak.”

Sahabat saya (Avika, Dilla, Lulu, Mipa, dan Mutiah)

“Terima kasih. Bertemu dengan kalian telah mengajarkan banyak hal tentang apa itu persahabatan, kehidupan, berbagi, dan kebahagiaan hingga akan selalu terkenang.”

Keluarga HIBURAN

“Terima kasih. Berkat kalian, saya bisa mengenang tentang pertemanan yang hangat seperti keluarga. Tidak ragu menegur. Tidak takut memberi nasihat. Tidak segan menyapa. Tidak malu bercerita. Tidak ada habis-habisnya jika diceritakan.”

Teman-teman mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia 2016

“Terima kasih telah berproses bersama. Semoga kita selalu bahagia. Saya merindukan kalian.”

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat, karunia, kesehatan, kesempatan, karunia, dan keselamatan yang telah diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai Pendidikan Karakter dan Nilai Sosial dalam Novel *Arok Dedes* Karya Pramoedya Ananta Toer serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Cerita Sejarah Siswa SMA”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret. Peneliti menyadari bahwa dalam mengerjakan skripsi tidak mudah dan dihadapkan berbagai macam hambatan sehingga membutuhkan ketelatenan dalam menyelesaikannya. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang senantiasa memberikan doa, dukungan, bantuan, arahan, saran, dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat selesai. Penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum., selaku rektor Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan untuk mengenyam pendidikan tinggi di Universitas Sebelas Maret;
2. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi;
3. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, yang bertindak selaku dosen pembimbing akademik dan pembimbing II yang memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
4. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan pengarahan, dukungan, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Bapak Prasetyo Budi Maryanto, S.Pd., M.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia kelas XII SMA Negeri 1 Wirosari Kabupaten Grobogan yang bersedia menjadi narasumber;

6. Ibu Tete Ika Budi Lestari, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia kelas XII SMA Negeri 1 Wirosari Kabupaten Grobogan yang telah memberikan bantuan dan bimbingan selama penelitian berlangsung;
7. Orang tua yang senantiasa mendoakan, memberi semangat, kebahagiaan, kasih sayang, waktu, dan segala-galanya;
8. Keluarga “Hiburan” tercinta, Mutiah, Dilla, Avika, Mipa, Lulu, Aspril, Budi, Dafi, Jimmy, Ikko, Mumud, dan Rudi. yang selalu memberikan semangat setiap waktu dan mengajarkan tentang pertemanan yang sebenarnya; dan
9. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2016 yang selama ini berproses bersama dan tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini telah dibantu oleh banyak pihak sehingga peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, hal ini dikarenakan keterbatasan peneliti. Peneliti berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Juli 2020

Amaylia Galuh Mitaviana

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II	6
KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	6
A. Kajian Pustaka	6
1. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter	6
2. Hakikat Nilai Sosial	14
3. Hakikat Novel	16
4. Hakikat Bahan Ajar	18
B. Kerangka Berpikir	22
BAB III	26
METODE PENELITIAN	26
A. Tempat dan Waktu Penelitian	26
B. Pendekatan dan Metode Penelitian	27
C. Data dan Sumber Data	28
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	28

E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Teknik Uji Validitas Data	29
G. Teknik Analisis Data	29
H. Prosedur Penelitian	29
BAB IV	31
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Hasil Penelitian	31
1. Nilai Pendidikan Karakter	31
2. Nilai Sosial	48
3. Pemanfaatan Novel <i>Arok Dedes</i> sebagai Bahan Ajar	57
B. Pembahasan	62
1. Nilai Pendidikan Karakter	62
2. Nilai Sosial	74
3. Pemanfaatan Novel <i>Arok Dedes</i> sebagai Bahan Ajar	80
BAB V	
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	82
A. Simpulan	82
B. Implikasi	83
1. Teoritis	83
2. Praktis	86
C. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	25
2. Gambar 3.1 Prosedur Penelitian	29
3. Gambar Lampiran 1.1 Novel <i>Arok Dedes</i>	138
4. Gambar Lampiran Wawancara 2.1	138
5. Gambar Lampiran Wawancara 2.2	139



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Tabel 2.1 Kerangka Berpikir	25
2. Tabel 3.1 Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan	26
3. Tabel 3.1 Prosedur Penelitian	30
4. Tabel 4.1 KI dan KD Bahasa Indonesia kelas XII SMA	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Identitas Novel	98
2. Catatan Lapangan Hasil Penelitian Nilai Pendidikan Karakter	110
3. Catatan Lapangan Hasil Penelitian Nilai Sosial	120
4. Pedoman Wawancara	125
5. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 1	126
6. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 2	132
7. Lampiran Silabus	140
8. Lampiran Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	145
9. Lampiran Permohonan Izin Penyusunan Skripsi	169
10. Lampiran Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian Sekolah	170
11. Lampiran Pernyataan Pelaksanaan Wawancara	171
12. Lampiran Uji Turnitin	173