

**ANALISIS STRUKTURAL NOVEL *AROMA KARSA*  
KARYA DEE LESTARI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI  
MATERI AJAR SASTRA KELAS XII SMA**



**SKRIPSI**

Oleh:

**BAGUS JUNIARTO WIBOWO**

**K1216016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Mei, 2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bagus Juniarto Wibowo  
NIM : K1216016  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul "**Analisis Struktural Novel *Aroma Karsa Karya Dee Lestari dan Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar Sastra Kelas XII SMA***" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia bertanggung jawab atas perbuatan saya.

Surakarta, 5 Mei 2020

METERAI  
TEMPEL  
C7E, B7AHF434001007  
6000  
ENAM RIBURUPIAH  
Bagus Juniarto Wibowo  
K1216016

pernyataan,  


**ANALISIS STRUKTURAL NOVEL *AROMA KARSA*  
KARYA DEE LESTARI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI  
MATERI AJAR SASTRA KELAS XII SMA**



Oleh:

**BAGUS JUNIARTO WIBOWO**

**K1216016**

**SKRIPSI**

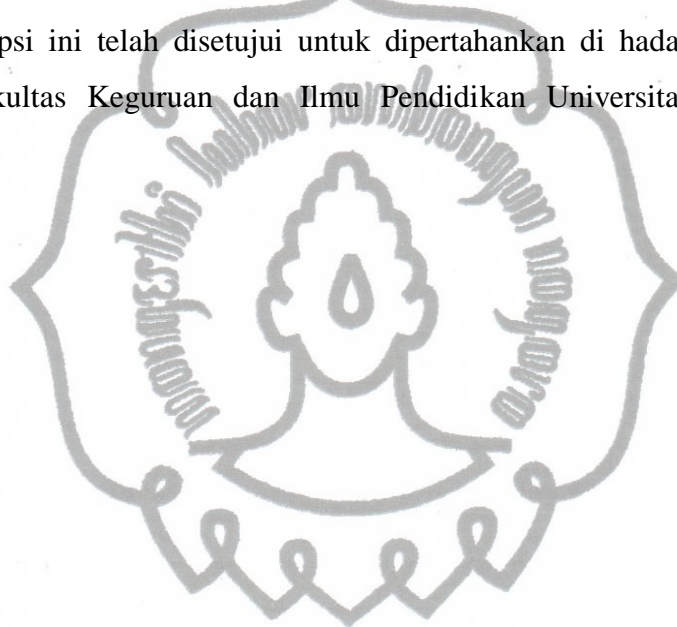
**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Mei, 2020**

### PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Bagus Juniarto Wibowo  
NIM : K1216016  
Judul Skripsi : Analisis Struktural Novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari dan Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar Sastra Kelas XII SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Surakarta, Mei 2020

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,

Prof. Dr. Andayani, M.Pd

NIP 196010301986012001

Pembimbing II,

Sri Hastuti, S.S., M.Pd

NIP 196906282003122001


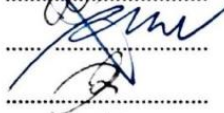

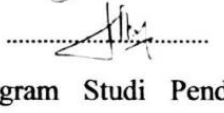
**PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Bagus Juniarto Wibowo

NIM : K1216016

Judul Skripsi : Analisis Struktural Novel *Aroma Karsa* Karya Dee Lestari dan Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar Sastra Kelas XII SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Jum'at, tanggal 15 Mei 2020 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Rr. Nugraheni E.W, S.S., M.Hum.		23 Juli 2020
Sekretaris	: Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		23 Juli 2020
Anggota I	: Prof. Dr. Andayani, M.Pd.		22 Juli 2020
Anggota II	: Sri Hastuti, S.S., M.Pd.		22 Juli 2020

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

Hari : Kamis

Tanggal : 23 Juli 2020

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret,



Dr. Mardiyana, M.Si.

NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi

Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.

NIP 196105241989011

## ABSTRAK

Bagus Juniarto Wibowo. K1216016. **ANALISIS STRUKTURAL NOVEL AROMA KARSA KARYA DEE LESTARI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI AJAR SAstra KELAS XII SMA**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, Mei 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) unsur intrinsik (alur, tema, amanat, tokoh dan penokohan, latar, serta sudut pandang) pada novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari; (2) hubungan antarunsur intrinsik pada novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari; (3) pemanfaatan analisis struktural pada novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari sebagai materi ajar sastra kelas XII SMA. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif, menggunakan pendekatan struktural sastra. Sumber data dalam penelitian ini adalah dokumen novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari dengan data berupa kata-kata verbal yaitu paparan dari pernyataan tokoh-tokoh yang berupa dialog dan monolog, serta narasi yang terdapat dalam novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari. Teknik pengambilan sampel menggunakan metode *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dengan cara analisis dokumen dan wawancara. Peneliti menggunakan triangulasi teori dan sumber data sebagai uji validitas data. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik *Flow Model Analysis* (teknik analisis mengalir).

Hasil penelitian ini dapat dikemukakan bahwa 1) terdapat unsur intrinsik novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari meliputi tema utama adalah aroma dan tema tambahan; Alur dalam novel *Aroma Karsa* menggunakan alur campuran; Tokoh utama dari novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari adalah Jati dan terdapat banyak tokoh tambahan yang diceritakan detail dan turut membangun cerita; Latar yang terdapat dalam Novel *Aroma Karsa* ialah latar tempat, latar waktu, latar sosial, dan latar suasana; Sudut pandang yang digunakan dalam novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari adalah sudut pandang orang ketiga serba tahu atau maha tahu; 2) Setiap unsur yang terdapat dalam novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari memiliki hubungan dan tidak dapat berdiri sendiri. Unsur-unsur dalam novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari memiliki hubungan yang saling mendukung. Hubungan tersebut meliputi, hubungan antara tokoh dengan tema, tokoh dengan latar, tokoh dengan alur, latar dengan alur, latar dengan tema; 3) Novel *Aroma Karsa* karya Dee Lestari dapat dimanfaatkan sebagai materi ajar sastra kelas XII SMA menggunakan metode *Jigsaw*, *Talking Sticking* dan lain-lain.

Kata kunci: novel, struktural, unsur intrinsik, materi ajar sastra.

### ABSTRACT

Bagus Juniarto Wibowo. K1216016. **STRUCTURAL ANALYSIS NOVEL AROMA KARSA BY DEE LESTARI AND ITS UTILIZATION AS A TEACHING MATERIAL CLASS XII SMA.** Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, May 2020.

The research aims to describe (1) intrinsic elements (plot, themes, orders, figures and luminaries, backgrounds, and viewpoints) on the novel *Aroma Karsa* by Dee Lestari; (2) The intrinsic relationship to the novel *Aroma Karsa* by Dee Lestari; (3) Utilizing the structural analysis on the novel *Aroma Karsa* by Dee Lestari as a literature teaching material of class XII SMA. This type of research is a qualitative descriptive study, using a structural approach to literature. The source of the data in this research is the novel Document of Dee Lestari *Aroma Karsa* with the data in the form of verbal words that are exposure to the statements of figures in the form of dialogue and monologue, and the narrative contained in the novel *Aroma Karsa* by Dee "Lestari. Sampling techniques using the purposive sampling method. The pengumpulan\_data techniques used are by means of document analysis and interviews. Researchers use triangulation theory and data sources as a data validity test. The data analysis technique used in this study is the Flow Model Analysis technique.

The results of this research can be suggested that 1) there are intrinsic elements of the novel *Aroma Karsa* by Dee Lestari covering the main theme is an additional *Aroma* and theme; The plot in the *Aroma Karsa* novel uses mixed grooves; The main character of Dee Lestari's *Aroma Karsa* novel is Jati and there are many additional characters that are told the details and co-build the story; The background of the *Aroma Karsa* Novel is the setting of the place, the time background, the social background, and the backdrop; The angle of view used in the novel *Aroma Karsa* by Dee Lestari is the viewpoint of third-person all-knowing or omniscient; 2) every element contained in the novel *Aroma Karsa* by Dee Lestari has a relationship and can not stand alone. The elements in Dee Lestari's *Aroma Karsa* novel have a mutually supportive relationship. The relationship includes, the relationship between character with theme, character with background, character with Groove, background with plot, theme background; 3) The Novel *Aroma Karsa* by Dee Lestari can be used as a literature teaching material of class XII SMA using the methods of Jigsaw, Talking Sticking and others.

**Keywords:** novels, structural, intrinsic elements, literary teaching materials.

## MOTO

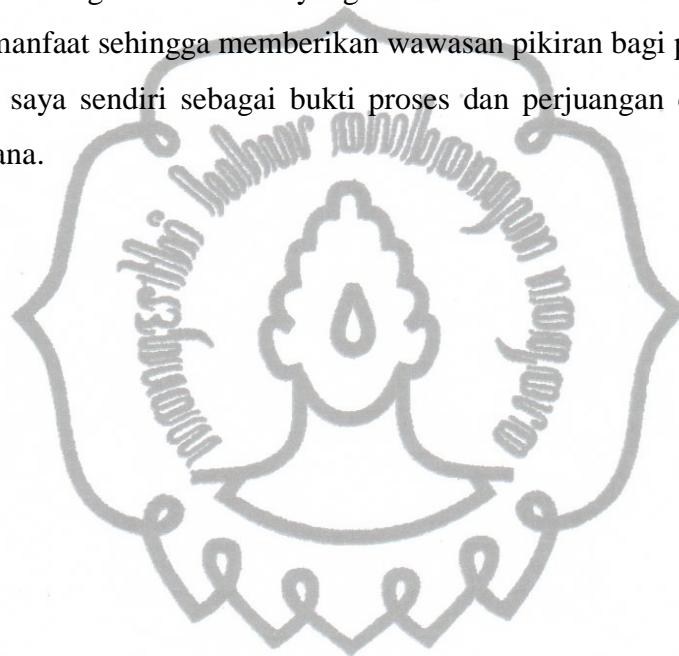




## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi dan kasih sayang yang tulus kepada ananda. Berkat beliau peneliti memiliki semangat untuk menyelesaikan penelitian ini.
2. Bapak ibu guru dan dosen yang senantiasa telah memberi cahaya ilmu yang bermanfaat sehingga memberikan wawasan pikiran bagi peneliti.
3. Diri saya sendiri sebagai bukti proses dan perjuangan dalam meraih gelar sarjana.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala nikmat yang telah diberikan kepada kita. Atas kehendak Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“ANALISIS STRUKTURAL NOVEL AROMA KARSA KARYA DEE LESTARI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI AJAR SASTRA KELAS XII SMA”**.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesainya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, pengarahan, dan motivasi dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti mengucapkan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum., selaku rektor Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menempuh pendidikan di sini;
2. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izn penelitian;
3. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta sekaligus Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi dan bimbingan selama semester 7 dan 8;
4. Ayahanda Sang Flamboyan Suksmawan Yant Mujiyanto, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing akademik selama 3 tahun yang telah memberikan kasih sayang yang tulus kepada putranda tercinta;
5. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., dan Ibu Sri Hastuti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi;
6. Kedua orang tua tersayang, Bapak Sumiran dan Ibu Siti Muryani, serta seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan doa dan dukungan luar biasa di setiap langkah ananda;

7. Drs. Bagus Nugroho, M.Pd., selaku Kepala SMA Negeri 1 Karanganyar yang telah memberikan kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian;
8. Bapak Giyato, S.Pd., M.Pd., dan Ibu Erna Nurhayati, S.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Karanganyar yang telah berkenan dan memberi bantuan dalam penggalian data penelitian;
9. Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum., selaku informan yang telah berkenan memberikan data penelitian;
10. Surya Adam Yoga, Fatimah Novi Hanggraheni, Devina Ayu Maharani, dan Youlanda Alba selaku siswa kelas XII SMA Negeri 1 Karanganyar yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian;
11. Teman-teman semuanya yang telah memberikan doa dan motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

Tidak ada di dunia yang sempurna. Begitupun dengan penelitian ini, peneliti telah berusaha menjadikan penelitian ini menjadi penelitian yang sempurna. Peneliti berharap semoga penelitian skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan khususnya ilmu sastra.

Surakarta, Mei 2020

Peneliti,

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
MOTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Kajian Pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Hakikat Novel .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Hakikat Struktural .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Hakikat_Materi Ajar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Kerangka Berpikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Tempat_dan_Waktu_Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Metode dan Pendekatan_Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Data dan Sumber_Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Teknik Pengambilan_Sampel .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Teknik Pengumpulan_Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Teknik Uji_Validitas_Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Teknik Analisis_Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

H. Prosedur_Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Hasil Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Analisis Unsur-unsur Intrinsik Novel <i>Aroma Karsa</i> Karya Dee Lestari .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Hubungan Antarunsur Novel <i>Aroma Karsa</i> Karya Dee Lestari.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Pemanfaatan Analisis Struktural Novel <i>Aroma Karsa</i> karya Dee Lestari sebagai Materi Ajar Sastra Kelas XII SMA.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Unsur Intrinsik dalam Novel <i>Aroma Karsa</i> Karya Dee Lestari.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Hubungan Antarunsur Intrinsik dalam Novel <i>Aroma Karsa</i> Karya Dee Lestari	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Pemanfaatan Analisis Struktural Novel <i>Aroma Karsa</i> karya Dee Lestari sebagai Materi Ajar Sastra di Kelas XII SMA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Simpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Implikasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar

1. Skema Kerangka Berpikir ..... 29
2. Skema Flow Model Analysis ..... 34



## DAFTAR TABEL

Tabel:

1. Tempat dan Waktu Penelitian ..... 31
2. Kompetensi Dasar Bahasa Indonesia Kelas XII SMA ..... 104



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran:

1. Sinopsis Novel <i>Aroma Karsa</i> Karya Dee Lestari .....	129
2. Biografi Pengarang .....	133
3. Catatan Hasil Penelitian 1 .....	134
4. Catatan Hasil Penelitian 2 .....	147
5. Catatan Hasil Penelitian 3 .....	178
6. Catatan Hasil Penelitian 4 .....	184
7. Catatan Hasil Penelitian 5 .....	202
8. Catatan Hasil Penelitian 6 .....	203
9. Hasil Wawancara 1 .....	204
10. Hasil Wawancara 2 .....	208
11. Hasil Wawancara 3 .....	211
12. Hasil Wawancara 4 .....	214
13. Hasil Wawancara 5 .....	216
14. Hasil Wawancara 6 .....	218
15. Dokumentasi .....	220
16. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi .....	222
17. Surat Keputusan Dekan Izin Menyusun Skripsi .....	223
18. Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Dekan .....	224
19. Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Rektor .....	225
20. Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Instansi .....	226
21. Surat Permohonan Izin Penelitian Cabang Dinas Pendidikan .....	227
22. Surat Keterangan Melakukan Penelitian .....	228
23. Surat Keterangan Validasi Kemiripan Naskah Skripsi .....	229
24. Bukti Persetujuan Pembimbing 1 .....	230
25. Bukti Persetujuan Pembimbing 2 .....	231
26. Surat Pernyataan Wawancara Guru Informan 1 .....	232
27. Surat Pernyataan Wawancara Guru Informan 2 .....	233
28. Surat Pernyataan Wawancara Siswa Informan 1 .....	234
29. Surat Pernyataan Wawancara Siswa Informan 2 .....	235
30. Surat Pernyataan Wawancara Siswa Informan 3 .....	236
31. Surat Pernyataan Wawancara Siswa Informan 4 .....	237