

**KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM
NOVEL *CERITA CALON ARANG* KARYA PRAMOEDYA ANANTA
TOER SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI
SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

NIKA SETYORINI

K1216056

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

Juni 2020

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nika Setyorini

NIM : K1216056

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *CERITA CALON ARANG* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SEKOLAH MENENGAH ATAS”** ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juni 2020

Nika Setyorini

PENGAJUAN SKRIPSI

**KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM
NOVEL *CERITA CALON ARANG* KARYA PRAMOEDYA ANANTA
TOER SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI
SEKOLAH MENENGAH ATAS**



Oleh:

NIKA SETYORINI

K1216056

Skripsi

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Juni 2020**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

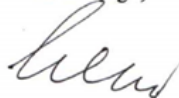
Nama : Nika Setyorini

NIM : K1216056

Judul skripsi : Kajian Antropologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel
Cerita Calon Arang karya Pramoedya Ananta Toer serta
Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Pembimbing I,



Prof. Dr. Herman Joseph Waluyo, M. Pd.
NIP 1944031520161001

Surakarta, Juni 2020

Pembimbing II,




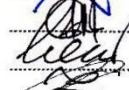


Budi Waluyo, S.S., M.Pd.
NIP 197608252003121001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Nika Setyorini
 NIM : K1216056
 Judul Skripsi : Kajian Antropologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel
Cerita Calon Arang karya Pramoedya Ananta Toer serta
 Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas
 Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd		15 Juli 2020
Sekretaris : Chafit Ulya, M.Pd		15 Juli 2020
Anggota I : Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd		19 Juli 2020
Anggota II : Budi Waluyo, S.S., M.Pd		19 Juli 2020

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 pada
 Hari : Rabu
 Tanggal : 15 Juli 2020

Mengesahkan



Kepala Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia

 Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
 NIP 196105241989011

MOTTO

“Kesalahan orang-orang pandai ialah menganggap yang lain bodoh, dan kesalahan orang-orang bodoh ialah menganggap orang lain pandai”

(Pramoedya Ananta Toer)

“Di mana pun engkau berada selalulah menjadi yang terbaik dan berikan yang terbaik dari yang bisa kita berikan”

(B.J. Habibie)

“Sukses tidak ditentukan oleh orang lain, maka teruslah belajar dan berusaha”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Bapak dan Ibu Tercinta

Terima kasih atas kasih sayang dan cinta yang tiada henti, doa, nasihat, dan pengorbanan tak terhingga yang engkau beri dalam setiap langkah perjuanganku

Kakakku Tersayang dan Keluarga Besarku

Terima kasih atas doa, semangat, dan dukungannya selama ini

Seseorang yang Selalu Menemaniku

Terima kasih untuk segala yang sudah dilakukan untukku, selalu memberikan dukungan, perhatian, dan pengertian

Sahabat-Sahabatku

Terima kasih untuk semua sahabatku yang tergabung dalam grub Kelompok Belajar, Jon Macan, dan Kos Amir, untuk waktu dan dukungan kalian, semoga persahabatan kita dapat terus terjalin selamanya

Teman-teman seperjuangan FKIP Pendidikan Bahasa Indonesia 2016

Terima kasih untuk semangat, dukungan, waktu, dan kerjasama yang telah kalian berikan. Semoga kebersamaan kita tetap dapat terjalin walau tidak lagi berada dalam ruang kelas

ABSTRAK

Nika Setyorini. K1216056. **KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *CERITA CALON ARANG* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SEKOLAH MENENGAH ATAS.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Maret 2020.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) wujud kebudayaan sebagai kompleksitas ide; (2) wujud kebudayaan sebagai kompleksitas aktivitas; (3) wujud kebudayaan sebagai kompleksitas hasil budaya; (4) unsur budaya; (5) nilai pendidikan; dan (6) manfaat penelitian mengenai kajian antropologi dan nilai pendidikan pada novel *Cerita Calon Arang* karya Pramoedya Ananta Toer sebagai bahan ajar di Sekolah Menengah Atas. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan penelitian antropologi sastra. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan analisis dokumen dan wawancara mendalam. Uji validitas data menggunakan triangulasi sumber data. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis dokumen atau *content analysis*. Hasil penelitian ini bahwa: (1) wujud kebudayaan sebagai kompleksitas ide yang meliputi: ide tentang hakikat hidup manusia, ide tentang hakikat karya manusia, ide tentang hubungan manusia dalam ruang waktu, ide tentang hubungan manusia dengan alam sekitarnya, dan ide tentang hakikat manusia dari hubungan manusia dan sesamanya; (2) wujud kebudayaan sebagai kompleksitas aktivitas meliputi: aktivitas yang berhubungan dengan sistem kekerabatan, aktivitas yang berhubungan dengan sistem religi dan ritual-ritual kepercayaan, dan aktivitas yang berhubungan dengan sistem pendidikan; (3) wujud kebudayaan sebagai kompleksitas hasil budaya, berupa hasil fisik dan aktivitas, perbuatan, dan karya manusia, meliputi candi, kitab, dan istana; (4) unsur budaya dalam novel *Cerita Calon Arang* yang dikaji berdasarkan tujuh unsur budaya universal, meliputi: bahasa, sistem pengetahuan, sistem kekerabatan dan organisasi sosial, sistem mata pencaharian hidup, sistem peralatan hidup dan teknologi, sistem religius, dan kesenian; (5) nilai pendidikan dalam novel *Cerita Calon Arang* meliputi nilai religius, nilai moral, nilai sosial, dan nilai budaya; dan (6) pemanfaatan penelitian mengenai antropologi sastra dan nilai pendidikan pada novel *Cerita Calon Arang* karya Pramoedya Ananta Toer sebagai bahan ajar di Sekolah Menengah Atas. Novel *Cerita Calon Arang* digunakan sebagai bahan ajar karena mengajarkan mengenai budaya yang terdapat di suatu daerah di suatu waktu tertentu. Novel ini termasuk dalam novel sejarah yang sesuai dengan KD yang diajarkan di kelas XII SMA yaitu KD 4.3 mengenai cerita atau novel sejarah. Novel ini juga mengandung nilai-nilai pendidikan yang dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran siswa untuk menghadapi kehidupan dalam masyarakat.

Kata kunci: *novel, antropologi sastra, nilai pendidikan, bahan ajar*

ABSTRACT

*Nika Setyorini. K1216056. **THE STUDY OF LITERATURE ANTROPOLOGY AND EDUCATION VALUE IN THE NOVEL CERITA CALON ARANG BY PRAMOEDYA ANANTA TOER AND ITS UTILIZATION AS TEACHING MATERIAL IN SENIOR HIGH SCHOOL.** Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University. June 2020.*

The objective of this research was for describe and explain : (1) cultural form as a complicated idea; (2) cultural form as a complicated activity; (3) cultural form as a complicated cultural results; (4) cultural elements; (5) education value and; (6) the utilization from the study of literature antropology and education value in the novel Cerita Calon Arang by Prameodya Ananta Toer as a teaching materials in Senior High School. This research is a quantitative-descriptive reseach with literary antropologycal research approach. The technique of taking sample in this research was by purposive sampling. The technique of collected data was by document analysis and deep interview. The test data validity was using triangulation of data sources. The tecnique of data analysis in this research was using content analysis technique. The result of this research swowed that : (2) cultural form as a complicated idea which included: idea about the essence of human life, idea about the essece of human creation, idea about human relation in space and time, idea about human relation with their environment, and idea about human essece from their social relationship; (2) cultural form as a complicated activity which included: activity which related with kinship relation, activity which related with religious system and ritual of trust, and activity which related with education system; (3) cultural form as a complicated cultural result in the form of physical result and activity, behavior, and human cration which included tamples, books, and castles; (4) cultural element which inspected with seven universal cultural elements, included: languages, knowlage system, kinship system and social organzation, livelihood system, life equipment system and technology, religious system, and art; (5) education values on the novel "Cerita Calon Arang" included: religious value, moral value, social value, cultural value and; (6) the utilization from the study of literature anthropology and education value in the novel Cerita Calon Arang by Prameodya Ananta Toer as a teaching materials in Senior High School. Novel Cerita Calon Arang is suitable for teaching material because teach about culture which exist in some area in certain time. This novel include in the hictorical novel which agree with basic competencies that be taught in 12th grade which is bacic competense 4.3 about story or historical novel. This novel also contained about education values which can be used as student teaching material for deal with social live.

Keyword: novel, literature antopology, education value, teaching material.

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan, dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL CERITA CALON ARANG KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SEKOLAH MENENGAH ATAS”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Prof. Dr. Herman Joseph Waluyo, M. Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.
4. Budi Waluyo, S.S., M.Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.
5. Hj. Sri Soewarsih, S.Pd., M.Pd., Kepala SMA Negeri 1 Sukoharjo, yang telah memberikan izin dan kesempatan guna mengambil data penelitian

6. H. Sriyanto, S.Pd., M.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Sukoharjo, yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
7. Joko Haryanto, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Sukoharjo, yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
8. Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum., selaku dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah bersedia diwawancara sebagai pakar sastra dalam penelitian ini.
9. Galih, Dhedy, Azis, dan Ayu, selaku siswa kelas XII SMA Negeri 1 Sukoharjo yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
10. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca serta menambah wawasan ilmu pengetahuan, terutama dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia.

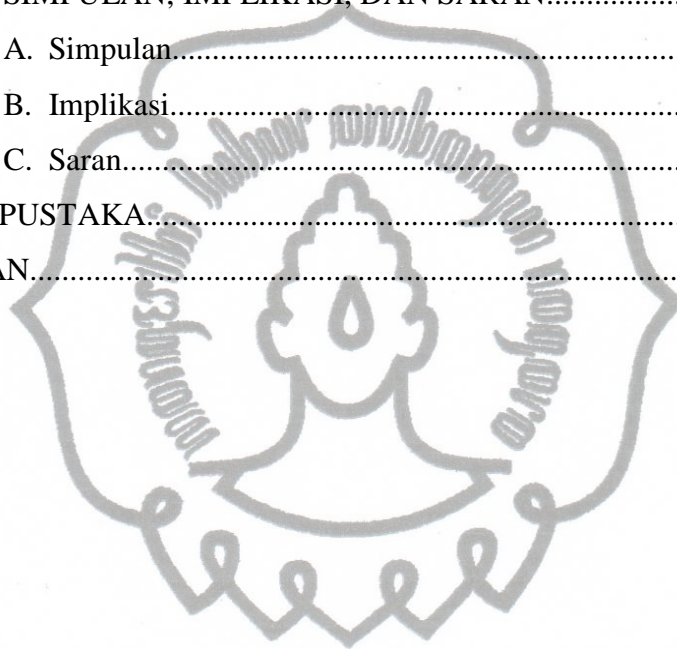
Surakarta, Juni 2020

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TULISAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	7
A. Kajian Teori.....	7
B. Kerangka Berpikir.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Tempat dan Waktu.....	20
B. Metode Penelitian.....	21
C. Data dan Sumber Data.....	21
D. Teknik Sampling.....	21
E. Teknik Pengumpulan Data.....	21
F. Uji Validitas Data.....	22

G. Model Analisis Data.....	22
H. Prosedur Penelitian.....	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Deskripsi Data.....	25
B. Hasil Penelitian.....	26
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	62
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	85
A. Simpulan.....	85
B. Implikasi.....	87
C. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	

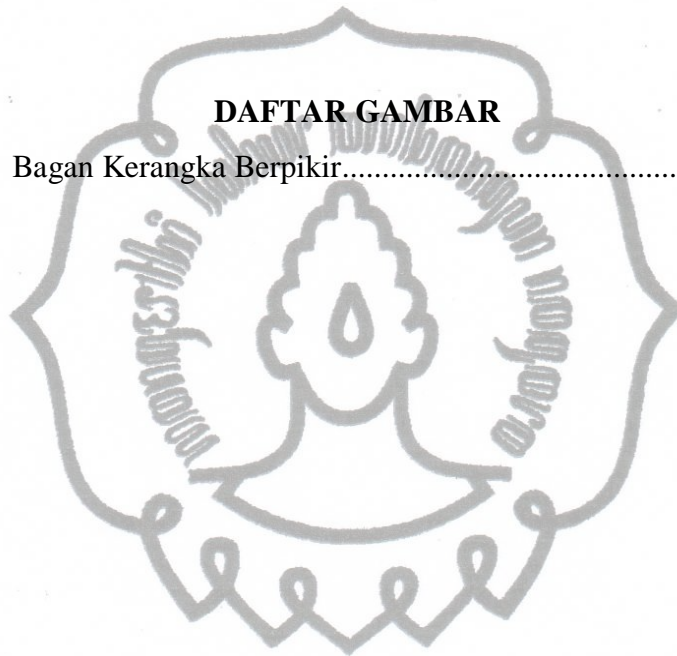


DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kompetensi Dasar.....	17
Tabel 3.1	Rincian Waktu dan Kegiatan Penelitian.....	20
Tabel 4.1	Hasil Budaya.....	43
Tabel 4.2	Bahasa Kerajaan.....	44
Tabel 4.3	Kompetensi Dasar.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bagan Kerangka Berpikir.....	19
------------	------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sekilas tentang Novel <i>Cerita Calon Arang</i>	97
Lampiran 2	Biodata Pengarang.....	103
Lampiran 3	RPP.....	106
Lampiran 4	Pedoman Wawancara.....	108
Lampiran 5	Hasil Wawancara.....	111
Lampiran 6	Dokumentasi.....	141
Lampiran 7	Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi.....	143
Lampiran 8	Surat Keputusan Dekan tentang Izin Menyusun Skripsi.....	144
Lampiran 9	Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Rektor.....	145
Lampiran 10	Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Instansi.....	146
Lampiran 11	Surat Keterangan Penelitian.....	147
Lampiran 12	Surat Pernyataan Wawancara Ahli Sastra.....	148
Lampiran 13	Surat Pernyataan Wawancara Guru Bahasa Indonesia...	149
Lampiran 14	Surat Pernyataan Wawancara Peserta Didik.....	151
Lampiran 15	Analisis Isi.....	155