

**KAJIAN FEMINISME DALAM NOVEL *BUMI AYU*  
KARYA RESTIANA PURWANINGRUM  
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI AJAR  
DI KELAS XII SMA**



**Oleh:**

**Pinky Annisa**

**K1216058**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**Juni, 2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

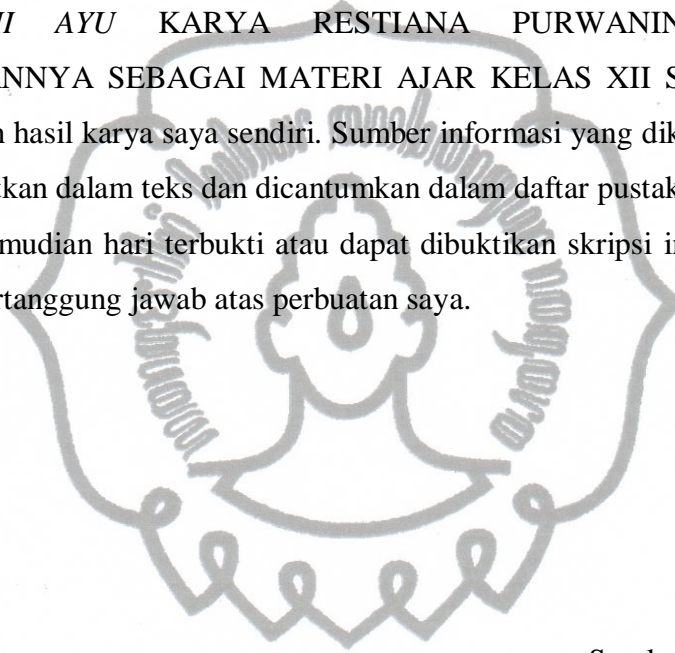
Nama : Pinky Annisa

NIM : K1216058

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul “KAJIAN FEMINISME DALAM NOVEL *BUMI AYU* KARYA RESTIANA PURWANINGRUM DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI AJAR KELAS XII SMA” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia bertanggung jawab atas perbuatan saya.



Surakarta, 18 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,

Pinky Annisa

K1216058

**KAJIAN FEMINISME DALAM NOVEL *BUMI AYU* KARYA RESTIANA  
PURWANINGRUM DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI AJAR  
KELAS XII SMA**

Oleh:

**PINKY ANNISA**

**K1216058**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana  
Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**PROGRAM STRUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**Juni, 2020**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Pinky Annisa

NIM : K1216058

Judul Skripsi : Kajian Feminisme dalam Novel *Bumi Ayu* Karya Restiana

Purwaningrum dan Pemanfaatannya sebagai Materi ajar di  
Kelas XII

SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Juni 2020

Pembimbing I,



Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M.Hum.  
NIP.197602062002121004

Pembimbing II







Dr. Atikah Anindyarini, SS., M.Hum.  
NIP.197101072006042001

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Pinky Annisa  
 NIM : K1216058  
 Judul Skripsi : Kajian Feminisme dalam Novel *Bumi Ayu* dan Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar di Kelas XII SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, 29 Juni 2020 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		23 Juli 2020
Sekretaris : Dr. Memet Sudaryanto, M.Pd.		23 Juli 2020
Anggota I : Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum.		23 Juli 2020
Anggota II : Dr. Atikah Anindyarini, M.Hum.		23 Juli 2020

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

Hari : Kamis  
 Tanggal : 23 Juli 2020

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Universitas Sebelas Maret,



Dr. Mardiyana, M.Si.

NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi  
 Pendidikan Bahasa Indonesia,

Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.

NIP 196105241989011

## ABSTRAK

Pinky Annisa. K1216058. **KAJIAN FEMINISME DALAM NOVEL *BUMI AYU KARYA RESTIANA PURWANINGRUM***. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, Juni 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan dan mendeskripsikan: (1) tokoh dan penokohan dalam novel *Bumi Ayu* karya Restiana Purwaningrum; (2) bentuk ketidakadilan gender yang dialami oleh tokoh-tokoh perempuan dalam novel *Bumi Ayu* karya Restiana Purwaningrum; (3) bentuk emansipasi perempuan yang dilakukan oleh tokoh-tokoh perempuan dalam novel *Bumi Ayu* karya Restiana Purwaningrum; (4) pemanfaatan novel *Bumi Ayu* karya Restiana Purwaningrum sebagai materi ajar menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel di Kelas XII SMA. Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif kualitatif. Data diambil menggunakan metode *purposive sampling*. Untuk menguji keabsahan/validitas data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi sumber data, dan triangulasi metode. Teknik analisis data menggunakan teknis analisis mengalir. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) peneliti menemukan 17 tokoh dan penokohan, yakni satu tokoh utama dan 4 tokoh utama tambahan, serta 12 tokoh tambahan (2) bentuk ketidakadilan gender dalam novel *Bumi Ayu* adalah dalam bentuk Marginalisasi, Kekerasan Psikologi, Stereotip, Subordinasi, dan Beban kerja ganda; (3) nilai-nilai feminisme dalam novel *Bumi Ayu* berupa nilai feminisme dalam bidang pendidikan, ekonomi, dan sosial; (4) novel *Bumi Ayu* dapat dimanfaatkan sebagai materi ajar di kelas XII.

**Kata kunci:** penokohan, ketidakadilan gender, nilai feminisme, materi ajar

**ABSTRACT**

*Pinky Annisa. K1216058. FEMINISM STUDY IN NOVEL BUMI AYU BY RESTIANA PURWANINGRUM AND ITS UTILIZATION AS A TEACHING MATERIAL CLASS XII SMA. Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, June 2020.*

*This study aims to explain and describe: (1) figure and characterization in the novel Bumi Ayu by Restiana Purwaningrum; (2) forms of gender injustice experienced by female figures in the novel Bumi Ayu by Restiana Purwaningrum; (3) the form of female emancipation carried out by female characters in the novel Bumi Ayu by Restiana Purwaningrum; (4) utilization of novel Bumi Ayu by Restiana Purwaningrum as teaching material interprets the author's view of life in the novel in Class XII of SMA. The research used in this study is a qualitative descriptive study. The research used a purposive sampling technique. To test the validity of the data in this study using data source triangulation techniques, and method triangulation. Data analysis techniques using technical analysis flow. The results of this study indicate that: (1) the researcher found 17 characters and characterizations, namely one main character and 4 additional main characters, and 12 additional characters (2) forms of gender injustice in the novel Bumi Ayu in the form of Marginalization, Psychological Violence, Stereotypes, Subordination, and double workload; (3) the values of feminism in the novel Bumi Ayu in the form of feminist values in the fields of education, economics, and social; (4) Bumi Ayu's novel can be used as teaching material in class XII.*

**Keywords:** *characterization, gender injustice, values of feminism, teaching material*

## MOTTO

Dalam hidup, cuma satu yang kita punya, yaitu keberanian.

-Pramoedya Ananta Toer-

Menolak Tunduk Tuntaskan Perubahan

-LPM Motivasi-

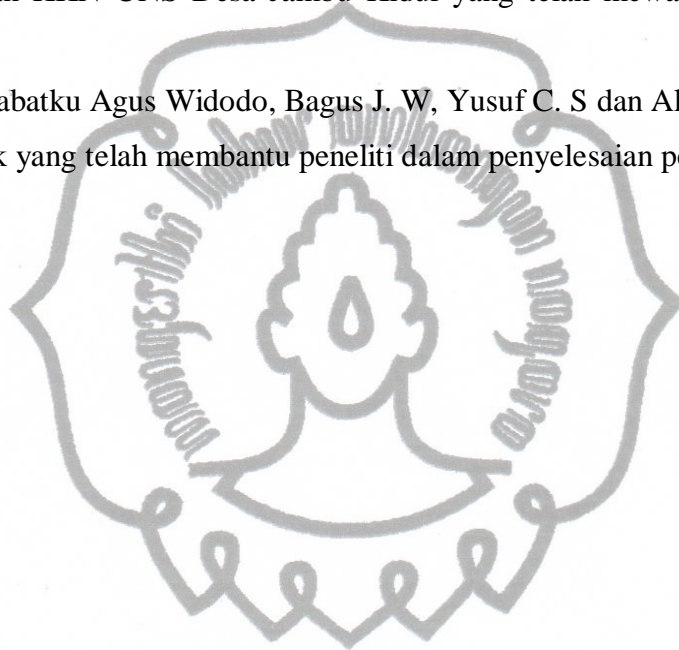




## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi dan kasih sayang yang tulus kepada peneliti. Berkat beliau peneliti memiliki semangat untuk menyelesaikan penelitian ini,
2. Keluarga LPM Motivasi UNS yang telah berproses bersama,
3. Teman-teman KKN UNS Desa Jambu Kidul yang telah mewarnai 45 hari KKN peneliti,
4. Sahabat-sahabatku Agus Widodo, Bagus J. W, Yusuf C. S dan Alifia N. M. Y, dan
5. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian penelitian ini.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala nikmat yang telah diberikan kepada kita. Atas kehendak Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“KAJIAN FEMINISME DALAM NOVEL *BUMI AYU KARYA RESTIANA PURWANINGRUM DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI AJAR KELAS XII SMA*”**.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesainya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, pengarahan, dan motivasi dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti mengucapkan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum., selaku rektor Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menempuh pendidikan di sini;
2. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penelitian;
3. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta
4. Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan arahan, koreksi, motivasi, masukan, dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Atikah Anindyarini, S.S., M.Hum. selaku Penasihat Akademik dan pembimbing skripsi yang selalu memberikan pengarahan, koreksi, masukan, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kedua orang tuaku tersayang, Bapak Endro Waluyo dan Ibu Sudarsih, serta seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan doa dan dukungan luar biasa di setiap langkah peneliti;

7. Sumarwanto, S.H., M.Pd., selaku Kepala SMA Muhammadiyah 1 Karanganyar yang telah memberikan kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian;
8. Ibu Sukarmi S. Pd., dan Ibu Wahyu Lestari Handayani S.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia SMA Muhammadiyah 1 Karanganyar yang telah berkenan dan memberi bantuan dalam penggalan data penelitian;
9. Budi Waluyo, S.S M.Pd selaku informan yang telah berkenan memberikan data penelitian;
10. Sonya Triolisa Nugraheni, Eva Ayu Setyaningrum, dan Windya Astiwi selaku siswa kelas XII SMA Muhammadiyah 1 Karanganyar yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian;
11. Kakak-kakak dan kawan-kawan LPM Motivasi UNS yang telah berproses bersama dalam sebuah wadah kritis Lembaga Pers Mahasiswa Motivasi UNS
12. Sahabat-sahabat saya Agus Widodo, Bagus Juniarto Wibowo, Yusuf C. S, dan Alifia N. M. Y. yang selalu ada dalam situasi apapun.
13. Teman-teman KKN UNS Desa Jambu Kidul yang telah hidup bersama selama 45 hari.
14. Serta semua pihak yang telah memberikan doa dan motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

Tidak ada di dunia yang sempurna. Begitupun dengan penelitian ini, peneliti telah berusaha menjadikan penelitian ini menjadi penelitian yang sempurna. Peneliti berharap semoga penelitian skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan khususnya ilmu sastra.

Surakarta, Juni 2020

Peneliti,

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENGESAHAN SKRIPSI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>ABSTRACT</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
MOTO .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>B. Rumusan Masalah .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. Kajian Pustaka .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Hakikat Novel .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Hakikat Feminisme .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Hakikat Materi Ajar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>B. Kerangka Berpikir .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Metode dan Pendekatan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Data dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Teknik Pengambilan Sampel .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Teknik Uji Validitas Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H. Prosedur Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. Hasil Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

1. Tokoh dan Penokohan dalam Novel <i>Bumi Ayu</i> Karya Restiana Purwaningrum .....	Error! Bookmark not defined.
2. Bentuk Ketidakadilan Gender dalam Novel <i>Bumi Ayu</i> Karya Restiana Purwaningrum .....	Error! Bookmark not defined.
3. Nilai Feminisme dalam Novel <i>Bumi Ayu</i> Karya Restiana Purwaningrum	Error! Bookmark not defined.
4. Pemanfaatan Kajian Feminisme Novel <i>Bumi Ayu</i> karya Restiana Purwaningrum sebagai Materi Ajar Kelas XII SMA.....	Error! Bookmark not defined.
<b>B. Pembahasan .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Tokoh dan Penokohan dalam Novel <i>Bumi Ayu</i> Karya Restiana Purwaningrum .....	Error! Bookmark not defined.
2. Bentuk Ketidakadilan Gender dalam Novel <i>Bumi Ayu</i> Karya Restiana Purwaningrum .....	Error! Bookmark not defined.
3. Nilai Feminisme dalam Novel <i>Bumi Ayu</i> Karya Restiana Purwaningrum	Error! Bookmark not defined.
4. Pemanfaatan Kajian Feminisme Novel <i>Bumi Ayu</i> karya Restiana Purwaningrum sebagai Materi Ajar Kelas XII SMA	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>B. Implikasi.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>C. Saran .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

1. Skema Kerangka Berpikir .....



## DAFTAR TABEL

Tabel:

1. Tempat dan Waktu Penelitian .....
2. Kompetensi Dasar Bahasa Indonesia Kelas XII SMA .....



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran:

1. Sinopsis Novel *Bumi Ayu* Karya Restiana Purwaningrum .....
2. Biografi Pengarang .....
3. Catatan Hasil Penelitian 1 .....
4. Catatan Hasil Penelitian 2 .....
5. Catatan Hasil Penelitian 3 .....
6. Hasil Wawancara 1 .....
7. Hasil Wawancara 2 .....
8. Hasil Wawancara 3 .....
9. Hasil Wawancara 4 .....
10. Hasil Wawancara 5 .....
11. Dokumentasi .....
12. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi .....
13. Surat Keputusan Dekan Izin Menyusun Skripsi .....
14. Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Dekan .....
15. Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Rektor .....
16. Surat Permohonan Izin Penelitian kepada Instansi .....
17. Surat Keterangan Melakukan Penelitian .....
18. Surat Keterangan Validasi Kemiripan Naskah Skripsi .....
19. Bukti Persetujuan Pembimbing 1 .....
20. Bukti Persetujuan Pembimbing 2 .....