

DAFTAR PUSTAKA

- Abut, E. Y. (2017). "Fenomenologi Feminisme dan Nilai Pendidikan Karakter Tokoh dalam Novel Pasung Jiwa serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA". Tesis. Surakarta: UNS
- Afandi, Agus. (2019). Bentuk-bentuk Perilaku Bias Gender. *Jurnal Lentera*. Vol. 1 No. 1
- Ambarwati, Amiroh. (2009). Perspektif Feminis dalam Novel Perempuan di Titik Nol Terjemahan Novel Imra'atun'inda Nuqtah Al-Shifr Karya Nawal El-Sa'dawi dan Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El-Khalieqy. *Jurnal Muwazah*, Vol. 1, No. 1, 22
- Amina, Mulawarman, W. G., & Sulistyowati, E. D. (2019). Ketidakadilan Gender pada Tokoh Perempuan dalam Novel Wanita di Jantung Jakarta Korrie Layun Rampan. *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol. 3, No. 3, e-ISSN 2549-7715, 336
- Anggraini, G., D. (2013). "Kajian Feminisme Novel Astirin Mbalela Karya Peni". Skripsi. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo
- Anggraini, P. (2016). Citra Tokoh Perempuan Dalam Cerita Anak Indonesia (Sebuah Pendekatan Kritik Feminisme). *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(1), 67-76.r
- Anwar, A. (2010). Teori Sosial Sastra. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Ariastini, N. L., Artawan, G., & Darmayanti, I. A. M. (2014). Kajian Feminisme dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini dan Kesesuaiannya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Undiksha*, Vol. 2, No. 1
- Astuti, P., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah. A. (2018). Ketidakadilan Gender terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme. *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol. 2, No. 2, e-ISSN 2549-7715
- Chekole, K. (2019). *The Image of Women as Reflected in Somali Proverbs: A Feminist Analysis in the Case of Shinile Zone*. *Journal of Literature, Languages and Linguistics*, (61), ISSN 2422-8435
- Derana, T.G. (2016). Bentuk Marginalisasi terhadap Perempuan dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini. *Jurnal Kembara*, Vol. 2, No. 2, 167 PISSN 2442-7632 EISSN 2442-9287
- Diana, J. (2018). Citra Sosial Perempuan dalam Cerpen Kartini Karya Putu Wijaya: Tinjauan Kritik Sastra Feminis. *Jurnal Pena Indonesia*, Volume 4, Nomor 1, Maret 2018. ISSN: 22477-5150, e-ISSN: 2549-2195
- Efianingrum, Ariefa. (2008). Pendidikan dan Pemajuan Perempuan: Menuju Keadilan Gender. *Jurnal Fondasia*, Vol. 1 No. 9
- Ernawati, Titin. (2012). Analisis Gender Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El Sadawi Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA, *Jurnal Educatio*. Vol. 7, No 1
- Fakih, M. (2012). Analisis Gender dan Transformasi Sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Faradila, Lisda. (2018). Karakter Wanita dalam Trilogi Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari (Kajian Struktural dan Feminisme) dengan Pemanfaatan hasilnya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA. *Jurnal Dinamika*, Vol. 1 Nomor 1
- Fitri, C. N. (2018). Analisis Unsur-unsur Kekerasan dalam Novel Arafat Nur. *Jurnal Master Bahasa* Vol. 6 No. 3 hal. 213-225
- Handarini, I. Saddhono, K. & Anindyarini, A. (2018). Novel Jokowi si Tukang Kayu Karya Gatotkoco Suroso sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA: Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter. *Jurnal Basastra*, Vol. 6 No. 1. ISSN 12302-6405
- Hartini & Wibowo, S. (2017). Analisis Perwatakan Tokoh Utama dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi (Psikologi Sastra) dan Kontribusinya dalam

- Pembelajaran Sastra di MTs Parang Magetan. *Jurnal Linguista*, Vol. 1 No. 1 ISSN 2579-8944
- Hasibuan, L. (2017). Antara Emansipasi dan Peran Ganda Perempuan (Analisa Fakta Sosial Terhadap Kasus Ketimpangan Gender). *Jurnal Hikmah*, Volume 11 Nomor 2, Desember 2017, h. 362-379
- Hermawan, Dani & Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya sebagai Materi ajar Sastra di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, Vol. 12, Mo. 1. Issn 1978-9842
- Hidayah, S. N, S, Subiyantoro, S, Wardani, N. E, & Saddhono, K. (2018). Kedudukan Wanita Jawa sebagai Istri dalam Novel Alun Samudra Rasa Karya Ardini Pangastuti BN. *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*, Vol 3, No 1, Hal 77. E-ISSN: 2541-2558, ISSN: 0852-9604. <http://journals.ums.ac.id/index.php/KLS>
- Ikhlas, G., & Ratih, R. (2019). Eksistensi Perempuan Muslim dalam Novel Akulah Istri Teoris Karya Abidah El Khalieqy Kajian Feminisme Eksistensialisme Simone De Beauvoir. *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*, 4 (1), Juni 2019 hal. 16. <http://journals.ums.ac.id/index.php/KLS> DOI 10.23917/cls.v4i1.8257
- Ismawati, Esti. (2013). Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Ismiati. (2018). Pengaruh Stereotype Gender terhadap Konsep Diri Perempuan. *Jurnal Takammul*, Vol. 7 No. 1.
- Ismiarti, Rosita. (2010). Citra Perempuan dalam Novel Kesempatan Kedua Karya Jusra Chandra, Tinjauan Feminisme Sastra. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Istiqomatuttaqiyah. (2019). Kajian Feminisme Novel Tjap Karya Yuditeha dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi. Surakarta: UNS
- Juliani, Farahanna. (2018). Perjuangan Perempuan dalam Novel Para Pawestri Pejuang Karya Suparto Brata dan Novel God's Callgirl Karya Carla Van Raay (Kajian Sastra Bandingan). *Jurnal Lingua Franca*, Vol. 6 No. 2. P-ISSN: 2302-5778 E-ISSN: 2580-3225. Hal. 5.
- Juwariyah & Sumartini. (2019). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Ada Surga di Rumahku Karya Oka Aurora Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Sastra Indonesia*, Vol. 8 No. 2. P-ISSN 2252-6315 E-ISSN 2685-9599
- Karmini, N. N. (2011). Teori Pengkajian Prosa dan Fiksi Drama. Yogyakarta: Saraswati Institut Press.
- Khan, Y and Khan, R. N. (2018). Gender Discrimination in Pakistan: A Critical Analysis of Uzma Aslam Khan's Trespassing. *Journal of Literature, Languages and Linguistics*, (48), ISSN 2422-8435
- Kurniatama, A. (2019). Nilai Feminisme Novel Isinga Karya Dorothea Rosa Herliany dan Novel Namakau Teweraut Karya Ani Sekarningsih serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA. Tesis. Surakarta: UNS
- Liasna, Tanita & Ansari, Khairil. (2018). Perspektif Gender dalam dwilogi Novel Padang Bulan dan Cinta di Dalam Gelas Karya Andrea Hirata: Kajian Struktur dan Kritik Sastra Feminisme serta Relevansinya sebagai Materi ajar di SMA. *Jurnal Humanus*, Vol. XV No. 2 ISSN2928-3936
- Lissaidah, Anis. (2011). Telaah Psikoanalisis Tokoh Utama dalam Novel Memburu Kalacakra Karya Ani Sekarningsih. *Jurnal Artikulasi*, Vol. 12, No. 2 hal. 921
- Madina, L. O. (2018). Analisis Penokohan pada Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *Jurnal Sosced*, Vol. 1 No, 1. ISSN 2622-8866
- Mardia. (2014). Pendidikan Berbasis Adil Gender (Membongkar Akar Permasalahab dan Pengarusutamaan Gender sebagai Sebuah Solusi). *Jurnal Al-Maiyyah*, Vol. 7 No 2

- Masripah. (2017). Eksistensi dan Partisipasi Perempuan Muslim dalam Pembangunan Sumber Daya Manusia di Jawa Barat. *Jurnal Pendidikan*, Vol. 11; No. 02. ISSN: 1907-932X; e-ISSN: 2579-9274
- Mubasyira, M. (2017). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Film “My Name is Khan” Karya Karan Johar. *Jurnal Wacana Didaktika*, Vol. 5 No. 2. P-ISSN 2337-9820 E-ISSN 2579-8464
- Mus, M. (2017). Analisis Feminisme Radikal Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Onoma*, Volume 3 Nomor 1. ISSN 2443-3667
- Muslimah, N. D., Suyitno, & Purwadi. (2019.) Perjuangan Tokoh Perempuan Jawa dalam Novel The Chronicle of Kartini Karya Wiwid Prasetyo (Kajian Feminisme dan Nilai Pendidikan Karakter). *Jurnal Basastra*, Vol. 7 No. 1. ISSN 12302-6405
- Musrifah. (2018). Feminisme Liberal dalam Novel Sepenggal Bulan Untukmu Karya Zhaenal Fanani. *Jurnal Lingua Franca*, Vol 2 No. 1 Hal 84 – 100, E-ISSN: 2580-3225
- Mustikawati, C. (2015). Pemahaman Emansipasi Wanita. *Jurnal Kajian Komunikasi*, Vol. 3, No. 1
- Muthali'in, Achmad. (2001). Bias Gender dalam Pendidikan. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Nasution, W. (2016). Kajian Sosiologi Sastra Novel Dua Ibu Karya Arswendo Atmowiloto Suatu Tinjauan Sastra. *Jurnal Metamorfosa*, Vol. 4. No. 1. ISSN 2338-0306.
- Nuraeni, Rani. (2017). Feminisme dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy. *Jurnal Diksatrasia*, Vol. 1, No. 2, hal. 125
- Nurna. (2015). Ketidakadilan Gender dalam Novel Geni Jora Karya Abidah El Khalieqy. *Jurnal Humanika*, No. 15, Vol. 3, ISSN 19798296
- Nuryati. (2015). Feminisme dalam Kepemimpinan. *Jurnal Istinbath*, No.16, XIV, 161-179
- Pardi. (2019). Citra Perempuan Jawa dalam Novel Merantau ke Deli Karya Hamka. *Jurnal Wahana Inovasi*, Vol. 8, No. 1. ISSN 2089-8592
- Partini. (2013). Bias Gender dalam Birokrasi. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Permana, Tenu & Maulana, Indra. (2020). Marginalisasi Perempuan dalam Cerpen “Inem” Karya Pramoedya Ananta Toer (Sebuah Kajian Feminisme). *Jurnal Salaka*, Vol. 2 No. 1
- Prabasmoro, A. P. (2006). Kajian Budaya Feminis Tubuh, Sastra, dan Budaya Pop. Yogyakarta: Jalasutra.
- Prastowo, A. (2011). Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Pritandhari, M. & Ratnawuri, T. (2018). Analisis Pembelajaran Monopoli Ekonomi pada Siswa Boarding School. *Jurnal Promosi*, Vol. 6 No. 2. E-ISSN 2442-9449 P-ISSN 2337-4721
- Purwahida, Rahmah & Miftakhul Huda. (2010). Sosialisasi Pembelajaran Sastra Berperspektif Gender bagi Guru SMA/SMK Se-Surakarta. *Jurnal Warta*, Vol. 13, No. 1, ISSN 1410-9344
- Putri, E. N & Asri, Y. (2019). Feminisme dalam Novel Saman Karya Ayu Utami dan Implementasinya dalam Pembelajaran Teks Novel Kelas XII SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 8, No. 3, Seri B 94-104
- Rachmawati, D. E & Ravitasari, R. A. (2019). Nilai-nilai Feminisme dalam Novel Merry Riana: Mimpi Sejuta Dollar Karya Albhertiene Endah. *Jurnal Alayasastra*. Vol. 15 No. 2
- Raharjo, Y. M., Waluyu, H. J., & Saddhono, K. (2017). Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Nun pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra serta Relevansinya dengan Materi Ajar di SMA. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, Vol. 6, No. 1. P-ISSN: 2303-288X E-ISSN: 2541-7207

- Rahmawati, R., Firman. (2019). Reklamasi Teluk Jakarta Ditinjau dari Perspektif Ekofeminisme. *Jurnal Aristo Sosial Politik Humaniora*, Vol. 7. No.1. <http://journal.umpo.ac.id/index.php/aristo/aristo@umpo.ac.id>
- Ratna, N. K. (2012). Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Riani, U., Mukhlis, & Subhayni. (2016). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, Vol. 1 No. 4
- Rind, A. A. and Larik, A. (2016). Treatment of Women in Nadeem Aslam's Novels. *Journal of Literature, Languages and Linguistics*, (18), ISSN 2422-8435
- Rismawati. (2019). Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel Arafat Nur. *Jurnal Metamorfosa*, Vol. 7 No. 1
- Rokhmansyah, Alfian. (2014). Studi dan Pengkajian Sastra. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saguni, F. (2014). Pemberian Stereotype Gender. *Jurnal Musawa*, Vol. 6 No. 2 hal. 197
- Samsiarni. (2016). Kepribadian Tokoh Jun dalam Novel Tiga Cinta, Ibu Karya Gus Tf Sakai (Kajian Psycho-social Crisis Erikson). *Jurnal Gramatika*, Vol. 2 No. 2. ISSN 2442-8485 E-ISSN 2460-6319
- Sari, Nurmalia. (2017). Kekerasan Perempuan dalam Novel Bak Rambut Dibelah Tujuh Karya Muhammad Makhdlori. *Jurnal Literasi*, Vol. 1 No. 2
- Satriyani. L. D., Suyitno & Ulya, C. (2018). Feminisme Novel Kenanga Karya Oka Rukmini: Kajian Kerelevansian dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Basastra*, Vol 6 No. 1 ISSN 12302-6405
- Sayuti, S. A. (2000). Berkenalan dengan prosa fiksi. Yogyakarta: Gama Media
- Shofiyah, D. I. N. H. (2019). Perlawanan Perempuan dalam Novel Cantik itu Luka Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Feminisme Sosialis. *Prosiding Senasbasa*, Vol. 3 No. 2. E-ISSN 2599-0159
- Singal, U. V.E. (2015). Kajian Psikologis Perwatakan Tokoh Novel pada Sebuah Kapal Karya NH. Dini dan Implikasinya dalam Pengajaran Sastra di SMP. *Jurnal Bahasantodea*, Vol. 3, No. 1, Hal. 65. ISSN: 2302-2000
- Setiawan, R. A., Saddhono, K., & Suhita, R. (2019). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori serta Relevansinya sebagai Materi ajar Apresiasi Sastra di SMA. *Jurnal Basastra*, Vol. 7 No. 1. ISSN 12302-6405
- Siswantoro. (2010). Metode Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Shonhaji. (2017). Keterlibatan Perempuan dalam Mewujudkan Keserasian Sosial pada Masyarakat Multietnik di Lampung. *Jurnal TAPIS*, Vol. 14 No. 1
- Sugandi, U., Hernawan, D., & Atikah, R. I. (2015). Hubungan Pengawasan dengan Efektivitas Kerja Pegawai. *Jurnal Governansi*, Vol. 1, No. 1. ISSN 2442-3971
- Sugihastuti. Saptiawan, I. H. (2007). Gender dan Infeoritas. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. (2009). Rona Bahasa dan Sastra Indonesia: Tanggapan Penutur dan Pembacanya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Surjowati, Ribut. (2014). Pemberontakan Wanita dalam Novel Princess Karya Jean P. Sasson. *Jurnal Parafrase*, Vol. 14 No. 01
- Susanti, E. (2010). Analisis Ketidakadilan Gender pada Tokoh Perempuan dalam Novel "Kupu-kupu Malam" Karya Achmad Munif. *Jurnal Artikulasi*, Vol. 10. No. 2
- Susilawati, E., Winda, N., & Purwanto, A. (2018). Relasi Jender dalam Novel Cinta di dalam Gelas Karya Andrea Hirata. *Jurnal Stilistika*, Vol.3 No.2, ISSN 2527-4104
- Sutopo, H.B. (2006). Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian Pendidikan. Surakarta: UNS Press

- Suyitno. (2014). *Kajian Novel dalam Spektroskop Feminisme dan Nilai Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Syafe'i, Imam. (2015). Subordinasi Perempuan dan Implikasinya terhadap Rumah Tangga. *Jurnal Analisis*, Vol. 15. No. 1. Hal 146
- Tara, S. N. A., Rohmadi, M. & Saddhono, K. (2019). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Karya Ruwi Meita Tinjauan Psikologi Sastra dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA. *Jurnal Basastra*, Vol. 7 No. 1 ISSN 12302 6405
- Tuwu, Darmin. (2018). Peran Pekerja Perempuan dalam Memenuhi Ekonomi Keluarga: dari Peran Domestik Menuju Sektor Publik. *Jurnal Al Izzah*, Vol. 13, No. 1. ISSN: 1978-9726 (p); 2541-0717 (e)
- Umar, Muthiah. (2005). Propaganda Feminisme dan Perubahan Sosial. *Jurnal Mediator*, Vol. 6 No. 2
- Umniyyah, Zahratul. (2018). Jeritan Perempuan yang Terkungkung Sistem Patriarki dalam Kumpulan Cerita Pendek Akar Pule: Suatu Tinjauan Feminisme Radikal. *Jurnal Semiotika*, 18(2), 2017:65-74
- Utami, S., Setiawan, B., & Rakhmawati, A. (2017). Kajian Feminisme dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Jejak Cinta Sevilla Karya Pipiet Senja Serta Relevansinya sebagai Materi ajar di SMA dan SMK Kota Surakarta. *Jurnal Basastra*, Vol. 5, No. 5 ISSN 12402-6405 122
- Wahyuningsih, R. D. & Nurhaeni, I. D. A. (2007). *Integrasi Perspektif Adil Gender dalam Proses Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Surakarta: UNS Press
- Waluyo, H. J. (2011). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Wani, A. R & Gupta, A. (2019). Women as Marginalized Sex in Alice Walker's The Color Purple. *Journal of Literature, Languages and Linguistics*, (52), ISSN 2422-8435
- Waslam, (2019). Analisis Tokoh dan Penokohan Novel Jantan Karya Edijushanan. *Forum Ilmiah*. Vol 14 No.1
- Wicaksono, A. & Bariska, H. (2018). Pengembangan Buku Teks Bahasa Indonesia Berbasis Budaya Jawa Timur dengan Model Pakem untuk Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, Vol. 3. No. 2. ISSN 2579-6461
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Yeni, S., Abdurahman, Ismail, M. (2013). Fenomena Feminisme dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1 No. 2