

Skripsi

**KAJIAN *SUSTAINABLE FASHION* SEBAGAI ASPEK DALAM
PEMBANGUNAN BERKELANJUTAN DAN SEBAGAI SOLUSI UNTUK
MEMINIMALISIR DAMPAK *FAST FASHION***



**Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi
Jurusan Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Sebelas Maret Surakarta**

Diajukan oleh

Nadya Hanifah

F1118044

Kepada

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2020

commit to user

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul :

Kajian *Sustainable Fashion* Sebagai Aspek dalam
Pembangunan Berkelanjutan dan Sebagai Solusi
untuk Meminimalisir Dampak *Fast Fashion*

Diajukan oleh :

Nadya Hanifah


F01118044

Disetujui dan diterima oleh pembimbing

Pada tanggal 17 Juni 2020

Surakarta, 17 Juni 2020

Dosen Pembimbing



Yogi Pasca Pratama S.E., M.E.
NIP. 198502102010121003

commit to user

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

**Kajian *Sustainable Fashion* Sebagai Aspek dalam Pembangunan Berkelanjutan
dan Sebagai Solusi untuk Meminimalisir Dampak *Fast Fashion***

Diajukan Oleh :

NADYA HANIFAH

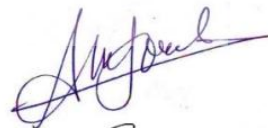
F1118044

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta, 10 Agustus 2020

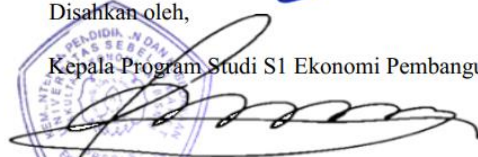
Susunan Tim Penguji

1. Ketua Tim Penguji
Dr. Albertus Maqnuus Soesilo, M.S
NIP. 195903281988031001
2. Sekretaris Penguji
Bhimo Rizky Samudro, SE., MSi., Ph.D
NIP. 198003142006041003
3. Anggota Penguji
Yogi Pasca Pratama, S.E., ME
NIP. 198502102010121003



Disahkan oleh,

Kepala Program Studi S1 Ekonomi Pembangunan



Bhimo Rizky Samudro, S.E., M.Si., Ph.D.
NIP. 198003142006041003

commit to user

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Sebelas Maret :

Nama : Nadya Hanifah
NIM. : F1118044
Program Studi : S1 Ekonomi Pembangunan Transfer 2018
Judul Skripsi : *Kajian Sustainable Fashion sebagai Aspek dalam Pembangunan Berkelanjutan dan Sebagai Solusi untuk Meminimalisir Dampak Fast Fashion*

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa Skripsi yang saya buat ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan hasil jiplakan/salinan/sanduran dari karya orang lain.

Apabila ternyata dikemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa penarikan Ijazah dan pencabutan gelar sarjananya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 29 Juli 2020
Mahasiswa



Nadya Hanifah
Nadya Hanifah
NIM. F1118044

ABSTRAK**KAJIAN *SUSTAINABLE FASHION* SEBAGAI ASPEK DALAM
PEMBANGUNAN BERKELANJUTAN DAN SEBAGAI SOLUSI UNTUK
MEMINIMALISIR DAMPAK *FAST FASHION***

Nadya Hanifah

F1118044

Penelitian ini bertujuan untuk melihat *fashion* berkelanjutan sebagai solusi yang dapat dilakukan untuk meminimalkan dampak praktik *fashion* cepat. Selain itu *fashion* berkelanjutan juga memposisikan dirinya sebagai salah satu aspek dalam pembangunan berkelanjutan yang memiliki nilai harmonis. Penelitian ini juga melihat bagaimana pemerintah dapat mendukung penerapan *fashion* berkelanjutan. Penelitian ini menggunakan metode studi literatur. data yang digunakan adalah data sekunder yang terkait dengan *fashion* berkelanjutan dan menggunakan metode analisis isi. Berdasarkan hasil studi pustaka, penelitian ini menemukan bahwa praktek *fast fashion* yang dilakukan dapat menimbulkan dampak buruk bagi sosial dan lingkungan. Dampak sosial yang dimaksud adalah pekerja yang memiliki resiko tinggi terhadap masalah kesehatan karena penggunaan bahan kimia berbahaya, jam kerja berlebihan yang tidak diimbangi dengan waktu istirahat yang memadai meningkatkan resiko kecelakaan kerja dan upah yang lebih kecil dari upah minimum yang sah. Sedangkan dampak lingkungan terjadi akibat penggunaan bahan kimia berbahaya, residu dari sumber daya yang digunakan dalam jumlah besar juga berdampak pada peningkatan karbondioksida di udara. Implementasi *sustainable fashion* dapat dilakukan untuk meminimalisir dampak *fast fashion*. Namun terdapat beberapa hambatan dalam implementasi *sustainable fashion*, seperti pengetahuan yang terbatas, *supply* yang sulit, harga yang lebih mahal dan desain produk yang terbatas. Peneliti menyarankan agar pemerintah dapat lebih memperhatikan penerapan kebijakan yang fokus terhadap dukungan implementasi *sustainable fashion* dan pendirian organisasi atau lembaga profesional yang aktifitasnya fokus terhadap upaya-upaya implementasi *sustainable fashion*.

Keywords : *Sustainable fashion*, *fast fashion*, pembangunan berkelanjutan

commit to user

ABSTRACT**FASHION STUDY AS AN ASPECT OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT
AND AS A SOLUTION TO MINIMIZE THE IMPACT OF FAST
FASHION**

Nadya Hanifah

F1118044

This study aims to see sustainable fashion as a solution that can be done to minimize the impact of fast fashion practices. Apart from that, sustainable fashion also positions itself as an aspect of sustainable development that has harmonious values. This research also looks at how the government can support the implementation of sustainable fashion. This research uses literature study method. The data used are secondary data related to sustainable fashion and use content analysis methods. Based on the results of literature study, this study found that the practice of fast fashion can have a negative impact on the social and the environment. The social impact referred to is workers who have a high risk of health problems due to the use of hazardous chemicals, excessive working hours that are not balanced with adequate rest periods, increasing the risk of work accidents and wages that are lower than the legal minimum wage. While the environmental impact occurs due to the use of hazardous chemicals, the residue from the resources used in large amounts also has an impact on the increase in carbon dioxide in the air. The implementation of sustainable fashion can be done to minimize the impact of fast fashion. However, there are several obstacles in implementing sustainable fashion, such as limited knowledge, difficult supply, higher prices and limited product design. Researchers suggest that the government can pay more attention to the implementation of policies that focus on supporting the implementation of sustainable fashion and the establishment of professional organizations or institutions whose activities focus on efforts to implement sustainable fashion

Keywords : Sustainable fashion, fast fashion, sustainable development

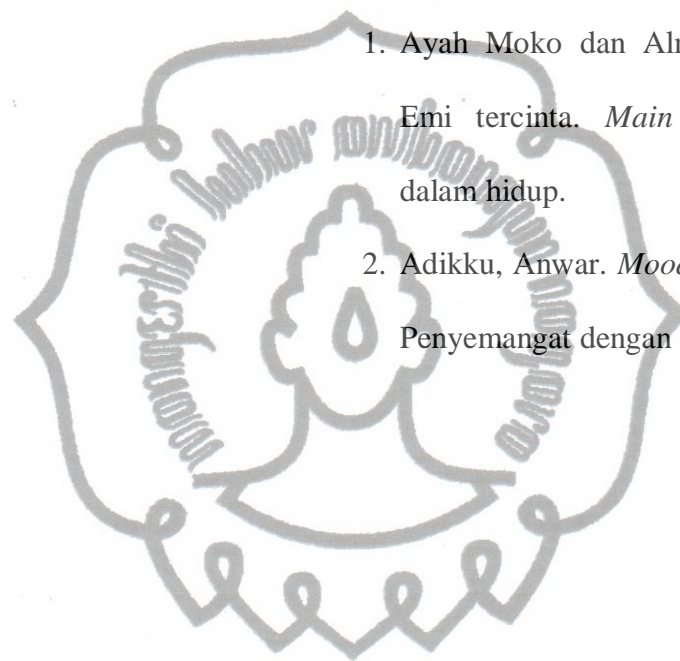
HALAMAN MOTTO

Duniamu adalah apa yang kamu pikirkan.
Pikirkan kebaikan, kesuksesan dan keberhasilan.
Biarkan semesta mengaminkan, maka itulah duniamu
(Ayah)

Anda menciptakan alam semesta Anda sendiri ketika Anda mengikuti pikiran
Anda
(Winston Churchill)

La Tahzan, Innallaha Ma'ana
Janganlah engkau bersedih, Sesungguhnya Allah bersama kita
(QS At-Taubah : 40)

HALAMAN PERSEMBAHAN



1. Ayah Moko dan Almarhumah Mama Emi tercinta. *Main Support System* dalam hidup.
2. Adikku, Anwar. *Moodboster* terbaikku. Penyemangat dengan cara tak terduga.

commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul **“KAJIAN *SUSTAINABLE FASHION* SEBAGAI ASPEK DALAM PEMBANGUNAN BERKELANJUTAN DAN SEBAGAI SOLUSI UNTUK MEMINIMALISIR DAMPAK *FAST FASHION*”**.

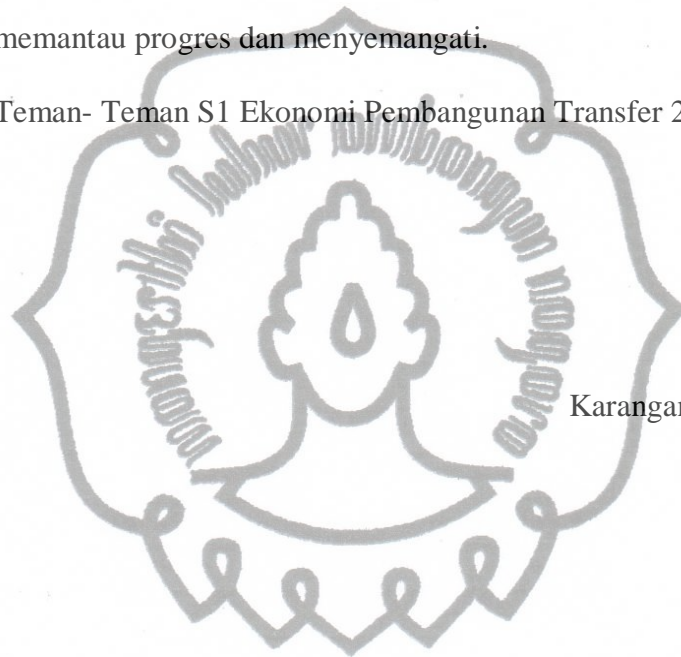
Penulis berharap semoga skripsi ini dapat menambah pengetahuan bagi penulis dan juga pembacanya. Besar harapan penulis agar nantinya skripsi ini dapat membawa banyak manfaat dan dapat digunakan sebagai bahan referensi bagi para akademisi.

Penulis menyadari bahwa tersusunnya skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Bhimo Rizky Samudro, SE, M.Si, PhD selaku Kepala Program Studi Ekonomi Pembangunan
2. Bapak Yogi Pasca Pratama, SE., ME., selaku dosen pembimbing skripsi. Terimakasih untuk waktu yang diberikan untuk membimbing dan menyemangati saya.
3. Hery Sulistio Jati Nugroho Sriwiyanto S.E., M.S.E selaku dosen pembimbing akademik.
4. Ayah Moko yang doanya tidak pernah putus untuk kebaikan saya, Mama Emi yang menjaga saya dari surga dan adik Anwarku terayang

yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan dengan cara yang jenaka.

5. Adhitantya Kusuma, terimakasih atas semua dukungan yang telah diberikan.
6. Imagins X Whyphy, Aya, Dita, Riska, yang hampir setiap minggu rutin memantau progres dan menyemangati.
7. Teman- Teman S1 Ekonomi Pembangunan Transfer 2018



Karanganyar, 29 Juli 2020

Penulis

Nadya Hanifah

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori	8
1. Fashion	8
a. Pengertian Fashion	8
b. Jenis Fashion.....	11
c. Sejarah Terbaginya Jenis Fashion	12
2. Fast Fashion	15
a. Pengertian Fast Fashion.....	15
b. Produksi Fast Fashion	16
c. Konsumsi Fast Fashion.....	19
d. Dampak Fast Fashion	26
3. Sustainable Fashion	34
a. Pengertian Sustainable Fashion	34
b. Tujuan Sustainable Fashion	36

c. Praktek Sustainable Fashion.....	38
4. Kebijakan Publik dan Pembangunan Berkelanjutan	48
B. Kerangka Berpikir	58
C. Penelitian Terdahulu	60
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined. 62
A. Jenis Penelitian	62
B. Sumber Data.....	63
C. Teknik Pengumpulan Data.....	64
D. Teknik Analisis Data.....	66
BAB IV PEMBAHASAN.....	67
A. Kebijakan yang Mendukung Implentasi Sustainable	67
1. Pembangunan Berkelanjutan	69
2. Industri Hijau.....	86
B. Keadaan Sosial dan Lingkungan	89
1. Tahap penanaman kapas dan serat	92
2. Tahap Produksi	98
3. Tahap Pemakaian	109
4. Tahap Pasca Pemakaian	111
C. Implementasi dalam Sustainable Fashion.....	118
1. Melakukan pertanian regeneratif	118
2. Meminimalisir penggunaan bahan kimia	119
3. Menggunakan kain yang ramah lingkungan.....	120
4. Meminimalisir mikrofiber	121
5. Kesadaran Pembelian oleh Konsumen	121
D. Hambatan dalam Sustainable Fashion.....	129
1. Pengetahuan yang terbatas.....	129
2. <i>Supply</i> barang.....	130
3. Isu ekonomi.....	131
4. Desain produk	132
E. Kesimpulan Pembahasan	133
BAB V PENUTUP	134

A. Kesimpulan.....	134
B. Saran	136
Daftar Pustaka	137
Lampiran	154



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rata-Rata Pengeluaran per Kapita Sebulan Menurut Kelompok Barang (Rupiah) Tahun 2013-2018	24
Tabel 2.2 Dampak Negatif <i>Fast Fashion</i> Di Berbagai Bidang	28
Tabel 2.3 Penelitian Terdahulu.....	59
Tabel 4.1 Kebijakan dalam Pembangunan Berkelanjutan Terkait <i>Sustainable Fashion</i>	69
Tabel 4.2 Konsumsi Serat Kain Berdasarkan Presentasenya	94
Tabel 4.3 Luas Area dan Produksi Kapas Indonesia pada tahun 2018, 2019, 2020	95
Tabel 4.4 Tipe Debu Kapas	97
Tabel 4.5 Fungsi, Dampak dan Contoh Bahan Kimia Fungsional	100
Tabel 4.6 Estimasi Penggunaan Air untuk 1 kg Tekstil.....	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Produk <i>Fast Fashion</i> Dengan Desain Tiruan.....	18
Gambar 2.2 Tingkatan Kebutuhan Abraham Maslow	21
Gambar 4.1 Konsumsi dan produksi Kapas di Indonesia tahun 2014- 2019	95
Gambar 4.2 Presentase Karbon Dioksida yang Dihasilkan Serat Kain	108
Gambar 4.3 daur ulang limbah tekstil.....	118
Gambar 4.4 <i>Trashion</i> sebagai <i>Wearable art</i>	129

