

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM
KUMPULAN CERPEN *SENANDUNG TALJIWO* KARYA SUJIWO TEJO
DAN RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR KELAS XI SMA**



SKRIPSI

Oleh:

VERONICA KRISMA DEVANI

K1216069

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
JUNI 2020**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Veronica Krisma Devani
NIM : K1216069
Jurusan/Program Studi : PBS/Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM KUMPULAN CERPEN SENANDUNG TALJIWO KARYA SUJIWO TEJO DAN RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR KELAS XI SMA**” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juni 2020

Yang membuat pernyataan



Veronica Krisma Devani

PENGAJUAN SKRIPSI

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM KUMPULAN
CERPEN *SENANDUNG TALJIWO* KARYA SUJIWO TEJO DAN RELEVANSINYA
DENGAN MATERI AJAR KELAS XI SMA**



Oleh:

VERONICA KRISMA DEVANI

K1216069

Skripsi

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

Juni 2020

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Veronica Krisma Devani

NIM : K1216069

Judul Skripsi: Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Dalam Kumpulan Cerpen Senandung Talijiwo Karya Sujiwo Tejo dan Relevansinya dengan Materi Ajar Kelas XI

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Surakarta, Juni 2020

Pembimbing I,

Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.

NIP 1944031520161001

Pembimbing II,

Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum.

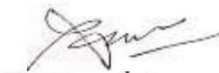


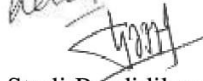
NIP 197602062002121004

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Veronica Krisma Devani
 NIM : K1216069
 Judul Skripsi : Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Dalam Kumpulan Cerpen Senandung Talijiwo Karya Sujiwo Tejo dan Relevansinya dengan Materi Ajar Kelas XI SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, 29 Juni 2020 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal satu bulan.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		10 Agustus 2020
Sekretaris : Dr. Arif Setyawan, M.Pd.		10 Agustus 2020
Anggota I : Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.		10 Agustus 2020
Anggota II : Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum.		7 Agustus 2020

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

Hari : Senin
 Tanggal : 10 Agustus 2020

Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret,

Dr. Mandiyana, M.Si.

NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi

Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.

NIP 196105241989011

MOTTO

Janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan.

(Yesaya 41: 10)

I will say of the Lord, He is my refuge and my fortress: my God; in Him I will trust.

(Psalms 91: 2 (KJV))

Pesan Ayah membentuk tak meragu, doa Ibu jadi energi nomor satu.

(Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini)

Bangun lebih pagi, kerja lebih keras, gagal lebih sering, dan sabra menunggu prosesnya.

(Swara Puan)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ayah dan Ibu yang selalu memberikan dukungan dan semangat demi terselesaikannya skripsi ini. Terima kasih atas segala pengorbanan, perjuangan, dan setiap doa yang tak henti-hentinya untuk putrimu.
2. Keluarga besar Antonius Sukasno Hadi Martono dan trah Ramelan, yang selalu memberi dukungan dan motivasi kepada penulis demi terselesaikannya skripsi ini.
3. Sahabat-sahabat tercinta, Yemima Anastasia Putri, Maria Christina Putri Haryanto, dan Delaneira Florin Kusuma Ayu. Terima kasih atas dukungan, doa, dan ketersediaannya selama ini untuk mendengar setiap keluh kesah penulis.
4. Teman-teman tersayang, Iin Indah Saputri dan keluarga Kepenak Ngemplak. Terima kasih atas dukungan dalam berbagai hal demi terselesaikannya skripsi ini.

ABSTRAK

Veronica Krisma Devani. **KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM KUMPULAN CERPEN SENANDUNG TALJIWO KARYA SUJIWO TEJO DAN RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR KELAS XI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, Juni 2020.

Tujuan penelitian ini, yaitu untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) latar sosial dan kehidupan pengarang dalam kumpulan cerpen *Senandung Talijiwo* karya Sujiwo Tejo, (2) struktur cerita pendek *Kayu Soelastrri*, *Stasiun Tua*, *CCTV*, *Dokter Melati*, dan *Presiden Jenar* dalam kumpulan cerpen *Senandung Talijiwo* karya Sujiwo Tejo, (3) tanggapan pembaca terhadap cerita pendek *Kayu Soelastrri*, *Stasiun Tua*, *CCTV*, *Dokter Melati*, dan *Presiden Jenar* dalam kumpulan cerpen *Senandung Talijiwo* karya Sujiwo Tejo, (4) nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam cerita pendek *Kayu Soelastrri*, *Stasiun Tua*, *CCTV*, *Dokter Melati*, dan *Presiden Jenar* dalam kumpulan cerpen *Senandung Talijiwo* karya Sujiwo Tejo, serta (5) relevansi cerita pendek *Kayu Soelastrri*, *Stasiun Tua*, *CCTV*, *Dokter Melati*, dan *Presiden Jenar* dalam kumpulan cerpen *Senandung Talijiwo* karya Sujiwo Tejo dengan materi ajar mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan dalam cerpen.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra. Teknik pengumpulan data yang digunakan, yakni (1) analisis dokumen dalam kumpulan cerpen *Senandung Talijiwo* karya Sujiwo Tejo; dan (2) wawancara dengan informan, yaitu mahasiswa sebagai pembaca awam, guru sebagai pembaca implisit, dan dosen Pendidikan Bahasa Indonesia sebagai pembaca ideal. Data yang telah dikumpulkan, kemudian dianalisis menggunakan model analisis interaktif.

Hasil penelitian: (1) mendeskripsikan latar sosial dan kehidupan pengarang dalam kumpulan cerpen *Senandung Talijiwo* karya Sujiwo Tejo; (2) menganalisis struktur cerita pendek *Kayu Soelastrri*, *Stasiun Tua*, *CCTV*, *Dokter Melati*, dan *Presiden Jenar* dalam kumpulan cerpen *Senandung Talijiwo* yang terdiri dari tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat; (3) menurut tanggapan para pembaca (informan) kumpulan cerpen *Senandung Talijiwo* dapat digunakan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia kelas XI di SMA dan layak dibaca oleh seluruh masyarakat pembaca; (4) nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam *Kayu Soelastrri*, yaitu tentang perilaku kesopanan dalam bertindak dan bertutur, serat adab menghargai perempuan; *Stasiun Tua*, yaitu tentang menaati norma/peraturan di masyarakat; *CCTV*, yaitu tentang berbuat baik tanpa pamrih dan menaati peraturan lalu lintas; *Dokter Melati*, yaitu tentang kerja keras, kegigihan, dan tanggung jawab dalam mencapai cita-cita, dan *Presiden Jenar* tentang religius, yaitu bersyukur terhadap segala hal yang telah dimiliki; serta (5) nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Senandung Talijiwo*, yaitu nilai religius, toleransi, disiplin, peduli sosial, kerja keras, mandiri, dan tanggung jawab.

Kata Kunci: sosiologi sastra, nilai pendidikan, kumpulan cerpen, bahan ajar, tanggapan pembaca, struktur cerita.



ABSTRACT

Veronica Krisma Devani. Sociology study of literature in our collection and education value of sujiwo tejo's syntax narration and its relevance to high school teaching materials.

The purpose of this study is to describe and explain: (1) sociology and author's life in our collection of *Senandung Talijiwo* by Sujiwo Tejo; (2) structure in short stories *Kayu Soelastri*, *Stasiun Tua*, *CCTV*, *Dokter Melati*, and *President Jenar* by Sujiwo Tejo (3) reader's responses to the short stories of *Kayu Soelastri*, *Stasiun Tua*, *CCTV*, *Dokter Melati*, and *President Jenar* by Sujiwo Tejo (4) the educational value of character contained in a short story of *Kayu Soelastri*, *Stasiun Tua*, *CCTV*, *Dokter Melati*, and *President Jenar* by Sujiwo Tejo, and (5) the relevance of the short stories of of *Kayu Soelastri*, *Stasiun Tua*, *CCTV*, *Dokter Melati*, and *President Jenar* by Sujiwo Tejo with teaching materials identifying the values of life in short stands.

The study uses qualitative descriptive methods with literary sociology. The data collection technique used by (1) document analysis in a collection of *Senandung Talijiwo* by Sujiwo Tejo; and (2) interviews with informers, students as lay readers, teachers as implicit readers, and Indonesian education professors as ideal readers. Data that has been collected, then analyzed using interactive analytical models.

Research: (1) describe sociology and author's life in our collection of *Senandung Talijiwo* by Sujiwo Tejo; (2) Analyzing the structure of the short story of pendek *Kayu Soelastri*, *Stasiun Tua*, *CCTV*, *Dokter Melati*, and *Presiden Jenar* in a collection of stratagemos composed of themes, grooves, characters and character, backgrounds, perspectives, language styles, and mandates; (3) According to the responses of readers (informers) may be used as an Indonesian class XI material in high school and worthy of reading by all reader society; (4) The value of character education contained in the *Kayu Soelastri*, which was about modesty in acting and speaking, the fiber adab respected women; *Stasiun Tua* is about abide by the norms or rules of society; *CCTV*, it is about doing good and obeying the traffic laws of; *Dokter Melati*, which are about hard work, perseverance, and responsibility in achieving goals; and *Prsiden Jenar*, to be religious, to be grateful for everything that you have, as well as (5) the value of a character education contained in a collection of short stories in *Senandung Talijiwo* by Sujiwo Tejo. which is the religious value, tolerance, discipline, social concern, hard work, self-reliance, and responsibility.

Keywords: sociology literature, the education value, collections of stories, teaching materials, reader responses, story structure.

KATA PENGANTAR

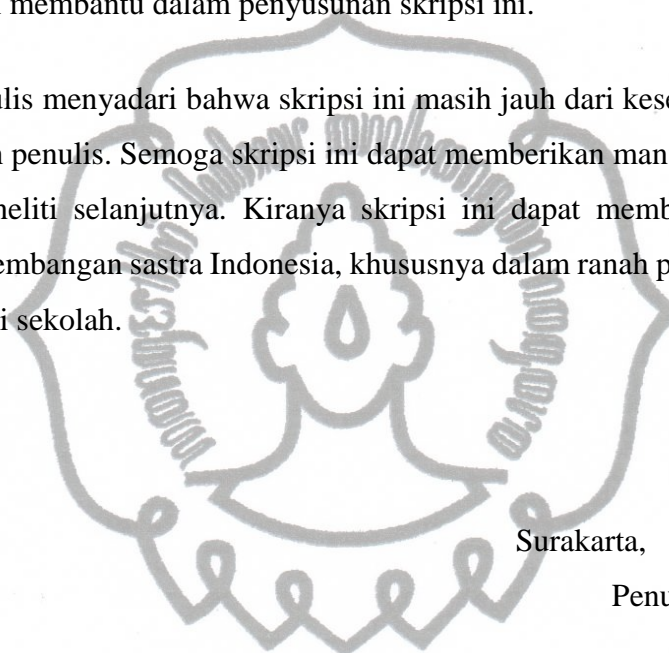
Penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah melimpahkan rahmat-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Dalam Kumpulan Cerpen Senandung Talijiwo Karya Sujiwo Tejo dan Relevansinya dengan Materi Ajar Kelas XI SMA”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam penyusunan skripsi ini terdapat hambatan dan kesulitan yang penulis temukan, namun berkat bantuan dari berbagai pihak penulis dapat mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, arahan, saran, serta doa kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa yang senantiasa menyertai melalui hikmat, kesehatan, kekuatan yang selalu diberikan, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Mardiyana, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi.
3. Dr. Budhi Setiawan selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret serta pembimbing akademik yang telah menyetujui surat izin dalam penyusunan skripsi.
4. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd. Dan Dr. Kundharu Saddhono, S. S., M. Hum., selaku dsen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Sri Hastuti, S.S, M. Pd., Arintan Sulistyowati, S. Pd, serta Zubaid Hasan Rahmadi selaku informan yang dengan penuh kerelaan memberikan informasi-informasi dan keterangan secara lengkap dan mendalam.

6. Keluarga yang telah memberikan dorongan dan motivasi serta doa untuk penulis.
7. Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2016 yang telah kebersamai serta selalu memberikan dukungan dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Beserta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca maupun peneliti selanjutnya. Kiranya skripsi ini dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan sastra Indonesia, khususnya dalam ranah pendidikan sebagai bahan ajar di sekolah.



Surakarta, Juni 2020

Penulis

Veronica Krisma Devani

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	Error! Bookmark not defined.i
PENGAJUAN SKRIPSI	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	10
A. Kajian Pustaka	10
1. Nilai-nilai	11
2. Nilai Pendidikan.....	11
3. Sosiologi Sastra.....	15
4. Cerita Pendek	16
5. Nilai Pendidikan sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI SMA	19
B. Kerangka Berpikir.....	22

BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	23
C. Data dan Sumber Data.....	24
D. Teknik Pengambilan Sampel.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Uji Validitas Data.....	26
G. Teknik Analisis Data.....	29
H. Prosedur Penelitian.....	29
 BAB IV DESKRIPSI DATA, HASIL PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN... 31	
A. Deskripsi Data.....	31
1. Proses Kreatif Pengarang.....	31
2. Latar Sosial dan Kehidupan Pengarang dalam Kumpulan Cerpen <i>Senandung Talijiwo</i> Karya Sujiwo Tejo.....	32
B. Hasil Penelitian.....	38
1. Struktur dalam Kumpulan Cerpen <i>Senandung Talijiwo</i> Karya Sujiwo Tejo.....	38
2. Tanggapan Pembaca Terhadap Kumpulan Cerpen <i>Senandung Talijiwo</i> Karya Sujiwo Tejo.....	42
3. Nilai Pendidikan yang Terkandung dalam Kumpulan Cerpen <i>Senandung</i> <i>Talijiwo</i> Karya Sujiwo Tejo.....	44
4. Relevansi Kelima Cerpen dalam Kumpulan Cerpen <i>Senandung Talijiwo</i> Karya Sujiwo Tejo dengan Materi Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI SMA.....	47
C. Pembahasan.....	48
1. Struktur dalam Kumpulan Cerpen <i>Senandung Talijiwo</i> Karya Sujiwo Tejo.....	48
a. Kayu Soelastri.....	48
b. Stasiun Tua.....	60
c. CCTV.....	72
d. Dokter Melati.....	82
e. Presiden Jenar.....	92

2.	Tanggapan Pembaca Terhadap Kumpulan Cerpen <i>Senandung Taliujiwo</i> Karya Sujiwo Tejo	101
3.	Nilai Pendidikan yang Terkandung dalam Kumpulan Cerpen <i>Senandung Taliujiwo</i> Karya Sujiwo Tejo	106
4.	Relevansi Kelima Cerpen dalam Kumpulan Cerpen <i>Senandung Taliujiwo</i> Karya Sujiwo Tejo dengan Materi Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI SMA	112
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		116
A.	Simpulan	116
B.	Implikasi	118
C.	Saran	126
DAFTAR PUSTAKA		127
LAMPIRAN		133



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Jenis Gaya Bahasa dalam kumcer <i>Senandung</i> Taliwiwo	40
2. Kompetensi dasar dan indikator bahan ajar Bahasa Indonesia	115



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Skema Kerangka Berpikir	22
2. Model Analisis Interaktif	28



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Hasil Analisis Struktur Cerpen	133
2. Hasil Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerpen	171
3. Silabus Pembelajaran	174
4. Hasil Wawancara	176
5. Dokumentasi Wawancara	188
6. Surat Keterangan Hasil Validasi Kemiripan Naskah	189
7. Lima Cerpen Pilihan dalam Kumcer Senandung Talijiwo	190
8. Surat Permohonan Izin Penelitian	196
9. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Penyusunan Skripsi	197
10. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	198
11. Surat Pernyataan Wawancara Narasumber	199

