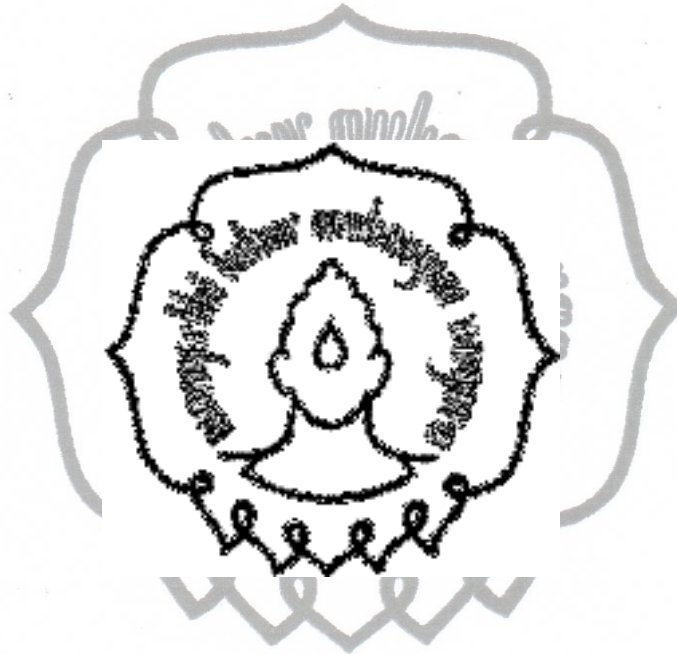


**PENGANTAR KARYA
TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
“RIRI DAN MONSTER BERKACAMATA”
SEBAGAI MEDIA EDUKASI DALAM MENINGKATKAN
KESADARAN UNTUK MENCEGAH MIOPI
PADA ANAK USIA 10-12 TAHUN**



Disusun Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Desain
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh :
Adinda Nora Krisna Febriza
C0716002

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan
Judul:

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
"RIRI DAN MONSTER BERKACAMATA"
SEBAGAI MEDIA EDUKASI
DALAM MENINGKATKAN KESADARAN
UNTUK MENCEGAH MIOPI
PADA ANAK USIA 10-12 TAHUN**

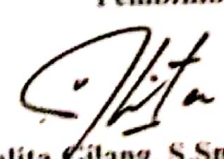
Telah disetujui untuk dipertahan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir (TA).
Pada tanggal 14 Juli 2020

Menyetujui,

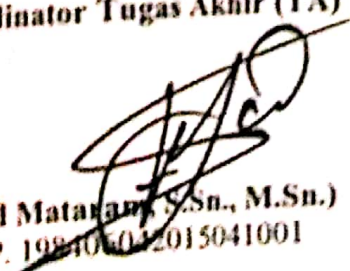
Pembimbing I


(Sayid Matarani, S.Sn., M.Sn.)
NIP. 198406042015041001

Pembimbing II


(Lalita Lilang, S.Sn., M.Ds)
NIP. 199110282019032026

Koordinator Tugas Akhir (TA)


(Sayid Matarani, S.Sn., M.Sn.)
NIP. 198406042015041001

PENGESAHAN
Proposal Tugas Akhir dengan Judul
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
“RIRI DAN MONSTER BERKACAMATA”
SEBAGAI MEDIA EDUKASI
DALAM MENINGKATKAN KESADARAN UNTUK MENCEGAH MIOPI
PADA ANAK USIA 10-12 TAHUN

Telah disahkan dan diterima oleh Panitia dalam Sidang
Tugas Akhir Prodi Desain Komunikasi Visual Fakultas
Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret
Pada tanggal: 14 Juli 2020
Tim Penguji :

Ketua Sidang Tugas Akhir

Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198406042015041001

()

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Lalita Gilang, S.Sn., M.Ds
NIP. 199110282019032026

()

Penguji 1 Tugas Akhir

Esty Wulandari, S.Sos., M.Si
NIP. 1979110920088012015

()

Penguji 2 Tugas Akhir

Anugrah Irfan, S.Sn., M.Sn
NIP. 198307022008121003

()

Disahkan:

Dekan

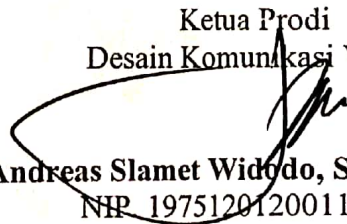
Fakultas Seni Rupa dan Desain

Dr. Rahwani Widayat, M.Sn.
NIP. 196212211992011001



Ketua Prodi
Desain Komunikasi Visual

Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum
NIP. 197512012001121002

()

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Pengantar Karya Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi “Riri dan Monster Berkacamata” Sebagai Media Edukasi Dalam Meningkatkan Kesadaran Untuk Mencegah Miopi Pada Anak Usia 10-12 Tahun”, beserta isinya dan seluruh karya desain yang penulis buat adalah benar-benar karya sendiri, dan penulis tidak melakukan penjiplakan baik seluruhnya maupun sebagian, dengan cara-cara yang tidak sesuai etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat akademik.

Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis, apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap keaslian karya ini.

Surakarta, 14 Juli 2020

Penulis,



Adinda Nora Krisna F

C0716002

PERSEMBAHAN



Karya ini penulis persembahkan untuk

Orang tua, keluarga, serta teman yang selalu mendamping dan memberikan motivasi kepada penulis serta tidak bosan-bosannya memberikan dukungan.

MOTTO



“Hargai proses yang terjadi, syukuri apa yang ada.”

(nora)



KATA PENGANTAR

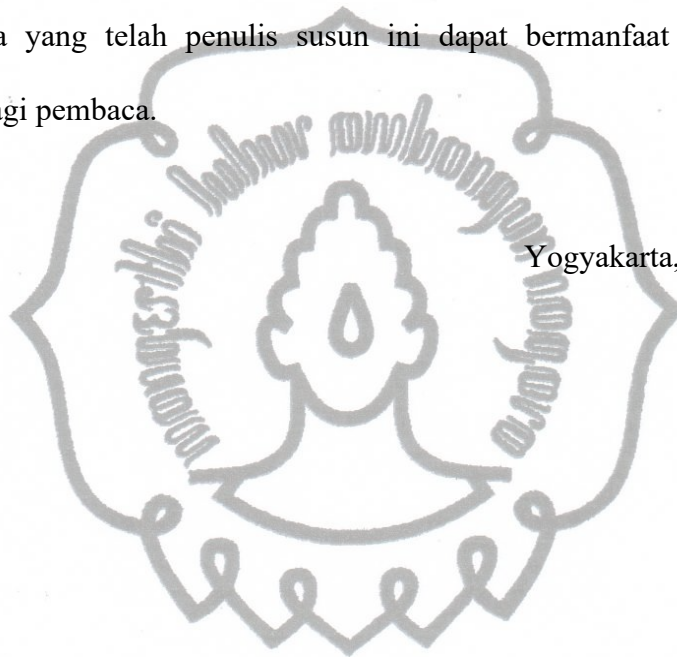
Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala limpahan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan matakuliah tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi “Riri dan Monster Berkacamata” Sebagai Media Edukasi Dalam Mencegah Miopi Pada anak usia 10-12 Tahun”. Meskipun dengan berbagai hambatan yang ada, dengan bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikannya. Maka dari itu tidak lupa penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn Selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
2. Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum Selaku Ketua Prodi S1 Desain Komunikasi Visual.
3. Sayid Mataram S.Sn., M.Sn. Selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan , bimbingan dan masukan yang membangun dalam penulis menyusun Tugas Akhir ini.
4. Lalita Gilang, S.Sn., M.Ds. Selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan memberikan kesempatan untuk berdiskusi sehingga dapat memberikan wawasan lebih kepada penulis.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Seni Rupa dan Desain, terutama jurusan S1 Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat.
6. Orang tua, keluarga, dan kerabat yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis untuk tetap bersemangat dalam menyelesaikan kuliah dengan baik dan lancar.
7. Sahabat-sahabat,Pierre, Aga, Elis, Mutia, Mia, Caca, Hasna, yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang selalu mendukung dan membantu

penulis sehingga penulis dapat selalu semangat dan optimis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Pengantar Karya Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan penulis dalam berbagai hal. Oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan dari para pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih dan penulis berharap semoga apa yang telah penulis susun ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan bagi pembaca.

Yogyakarta, 12 Agustus 2020



**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “RIRI DAN MONSTER BERKACAMATA”
SEBAGAI MEDIA EDUKASI DALAM MEINGKATKAN KESADARAN UNTUK
MENCEGAH MIOPI PADA ANAK USIA 10-12 TAHUN**

Adinda Nora Krisna Febriza¹

Sayid Mataram, S.Sn.,M.Sn², Lalita Gilang, S.Sn.,M.Ds³

ABSTRAK

Adinda Nora Krisna Febriza 2020. Pengantar tugas ini berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi ‘Riri dan Monster Berkacamata’ Sebagai Media Edukasi Dalam Meningkatkan Kesadaran Untuk Mencegah Miopi Pada Anak Usia 10-12 Tahun”. Di Indonesia sekitar 10 persen dari 66 juta anak usia sekolah (5-19 tahun), mengalami gangguan mata akibat kelainan refraksi. Permasalahan umum yang terjadi di masyarakat adalah penggunaan gadget yang berlebih sedari usia dini. Metode penelitian yang dipakai adalah metode campur kualitatif deskriptif. Strategi kreatif yang dipakai adalah dengan memberikan cerita yang imajinatif dan sesuai dengan kebiasaan anak serta gambar yang menarik dengan warna-warna yang ceria. Media utama yang digunakan ialah buku ilustrasi dan media pendukungnya berupa; poster, x-banner, tote bag, gantungan hp, dan stiker. Buku ilustrasi ini sebagai rekomendasi kepada penerbit yang selanjutnya akan diserahkan kepada pihak penerbit untuk realisasi.

Kata kunci : Buku Ilustrasi, Miopi Pada Anak, Gadget dan Miopi

¹Mahasiswa Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa Dan Desain Universitas
Sebelas Maret dengan NIM C0716002

²Dosen Pembimbing I

³Dosen Pembimbing II

DESIGNING AN ILLUSTRATION BOOK OF “RIRI AND MONSTER WITH GLASSES AS EDUCATION MEDIA IN INCREASING AWARENESS TO PREVENT MYOPIA IN CHILDREN AGED 10-12 YEARS”

Adinda Nora Krisna Febriza¹

Sayid Mataram, S.Sn.,M.Sn.², Lalita Gilang, S.Sn.,M.Ds³

ABSTRACT

Adinda Nora Krisna Febriza 2020. The Introduction of this assignment is titled “Designing Illustration Book ‘Riri and Glasses Monster’ As Education Media To Increase Awareness In Order To Prevent Myopia From Children Age 10-12 Years Old”. In Indonesia, around 10 percents from 66 millions of children at school age (5 to 19 years old) are having refractive error eyes disorder. The common problem that happen in society is overusing the gadget since young age. Method that are using is mixing method descriptive qualitative. Creative strategy that being used is giving an imaginative story and suit with children behaviour alongside with great ilustration and lively colour. Main media that being used is book and the supporting media are banner, totte bag, handphone holder and sticker. This ilustration book will act as a recommendation to the publisher and the next step will be serialization.

Keywords: Illustration Book, Myopia in Children, Gadgets and Myopia

¹Students of Eleven March University Faculty of Fine Arts and Design Major of Vicual Communication Design with Student ID NumberNIM C0716002

²Lecturer I

³Lecturer II

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	5
D. Kerangka Pikir dan Metode Pemikiran.....	6
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Tinjauan Perancangan	11
B. Proses Perancangan	12
C. Tinjauan Buku Ilustrasi	13
D. Tinjauan Media Edukasi	22
E. Tinjauan Miopi Pada Anak	24
F. Tinjauan Anak Usia 10-12 Tahun	29
BAB III IDENTIFIKASI DATA	32
A. Data Objek Penelitian	32
B. Identifikasi Data	34
C. Target Market.....	49
D. Komparasi	49
E. Analisis SWOT	54
F. USP	59
G. Positioning	59
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	61
A. Metode perancangan	61
B. Konsep kreatif	61
C. Standar Visual	66
D. Pemilihan Media dan Media <i>Placement</i>	76
E. Prediksi Biaya	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Penerbit Bentang Pustaka.....	34
Gambar 3.2 Logo Bentang Belia.....	37
Gambar 3.3 logo B First.....	38
Gambar 3.4 logo Bentang.....	38
Gambar 3.5 logo bunyan	39
Gambar 3.6 logo Bentang Komik	39
Gambar 3.7 Logo Bentang Kids.....	40
Gambar 3.8 Cover Buku Seri Biologi Organ Tubuh Manusia “Mata”	50
Gambar 3.9 Isi Buku Seri Biologi Organ Tubuh Manusia “Mata”	51
Gambar 3.10 Cover Buku “Mata Yang Bersinar”	52
Gambar 3.11 Isi Buku “Mata Yang Bersinar”	53

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Sekema kerangka Pemikiran.....	6
Bagan 3.1 Alur Kerja Bentang.....	36



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT	34
Tabel 4.1 Rincian Biaya Jasa	79
Tabel 4.2 Rincian Biaya Produksi Cetak	79
Tabel 4.3 Rincian Keseluruhan Biaya Produksi	80
Tabel 4.4 Rincian Biaya Material Promosi	81

