

**RELASI ANTAR KELOMPOK ISLAM DALAM *SERAT CABOLEK*
(PERGUMULAN PAHAM KEAGAMAAN MASA MATARAM ISLAM
KARTASURA)**



SKRIPSI

Oleh:

VITA SRI PUJIATI

K4416067

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

Juni 2020
comunicator

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vita Sri Pujiati

NIM : K4416067

Jurusan/Program Studi : P.IPS/Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "**RELASI ANTAR KELOMPOK ISLAM DALAM SERAT CABOLEK (Pergumulan Paham Keagamaan Masa Mataram Islam Kartasura)**" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 05 Mei 2020

Yang membuat pernyataan



Vita Sri Pujiati

(K4416067)

**RELASI ANTAR KELOMPOK ISLAM DALAM *SERAT CABOLEK*
(PERGUMULAN PAHAM KEAGAMAAN MASA MATARAM ISLAM
KARTASURA)**



**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

Juni 2020
commit to user

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Vita Sri Pujiati
NIM : K4416067
Judul Skripsi : Relasi Antar Kelompok Islam dalam *Serat Cabolek*
(Pergumulan Paham Keagamaan Masa Mataram Islam
Kartasura)

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Pembimbing I

Prof. Dr. Hermanu Joebagio, M.Pd.
NIP 195603031986031001

Surakarta, 05 Mei 2020

Pembimbing II

Drs. Tri Yuniyanto, M.Hum.
NIP 196506271990031003

commit to user

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Vita Sri Pujiati
 NIM : K4416067
 Judul Skripsi : Relasi Antar Kelompok Islam dalam *Serat Cabolek*
 (Pergumulan Paham Keagamaan Masa Mataram Islam
 Kartasura)

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis, 11 Juni 2020 dengan hasil LULUS dengan revisi maksimal 2 (dua) bulan.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Isawati, S.Pd., MA.		16 Juli 2020
Sekretaris	Dadan Adi Kurniawan, S.Pd., MA.		16 Juli 2020
Anggota I	Prof. Dr. Hermanu Joebagio, M.Pd.		16 Juli 2020
Anggota II	Drs. Tri Yuniyanto, M.Hum.		16 Juli 2020

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Sejarah pada:

Hari : Selasa
 Tanggal : 21 Juli 2020

Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Sebelas Maret,

Dr. Mardiyana, M.Si.
 NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi
 Pendidikan Sejarah

Dr. Sutiyah, M.Pd., M.Hum.
 NIP 195907081986012001

MOTTO

“Bila kamu tak tahan penatnya belajar, maka bersiaplah untuk menanggung perihnya kebodohan.”

(Imam Syafi’i)

“Peran Agama sesungguhnya membuat orang sadar akan fakta bahwa dirinya bagian dari umat manusia dan alam semesta.”

(KH. Abdurrahman Wahid, Gus Dur)

“Kebodohan itu merusak, tapi *keminter* itu lebih merusak”.

(KH. Ahmad Bahaiddin Nursalim, Gus Baha’)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Pa'e dan Ma'e

“Terimakasih yang tak terhingga karena telah membesarkan dan mendoakanku, mengajarku arti kesederhanaan dan syukur.”

Dek Dika & Lek Huri

“Terimakasih sudah menjadi penghiburku, teman melepas penatku. Terimakasih selalu memotivasiku untuk terus belajar dan menambah pengetahuan”

Mbak Mamik

“Terimakasih telah banyak membantu langkahku menggapai mimpi, semoga Allah membalas jasa-jasa baikmu.”

Teman-teman *Historical Education* 2K16 tersayang

“Kalian adalah manusia-manusia hebat yang banyak menginspirasiku untuk terus belajar. Semoga selamanya tetap terjalin tali persaudaraan di antara kita.”

YAPIDA dan Madrasah Miftahut Thullab

“Terimakasih sudah menempaku untuk berani bermimpi”.

Almamater FKIP UNS Tercinta

“Suatu kehormatan dan kebanggaan bagiku yang telah menjadi bagian dari keluarga besarmu”

commit to user

ABSTRAK

Vita Sri Pujiati. K4416067. Relasi Antar Kelompok Islam dalam *Serat Cabolek* (Pergumulan Paham Keagamaan Masa Mataram Islam Kartasura). Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Mei 2020.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) Kondisi sosial-politik dan sosial-religius di Mataram Abad XVIII, (2) Kandungan *Serat Cabolek*, (3) Relasi antar kelompok Islam dalam *Serat Cabolek*.

Penelitian ini menggunakan metode historis. Sumber data yang digunakan adalah sumber primer dan sumber sekunder, berupa serat, buku-buku, dan jurnal. Teknik pengumpulan data menggunakan studi dokumen dan studi pustaka. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis historis. Prosedur penelitian melalui empat langkah kegiatan, yaitu: heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan: (1) Kerajaan Mataram Islam masa Pakubuwana II (1726-1749) mengalami perumusan dan pelembagaan budaya Islam-Jawa secara intensif. (2) *Serat Cabolek* adalah karya sastra yang menceritakan konflik teologis di Mataram Kartasura tahun 1731 M antara seorang mistikus bernama Haji Ahmad Mutamakkin, melawan Ketib Anom Kudus yang berperan sebagai pembela syariat. (3) *Serat Cabolek* merefleksikan relasi antar kelompok Islam masa Pakubuwana II. Inti relasi tersebut adalah: a) Konflik ulama pengembang tasawuf versus ulama pembela syariat dan pergumulan paham keagamaan antara neo-sufisme dengan sufisme keraton (*Javanese Sufism*); b) Polemik otoritas mistisme bagi raja dan kesalehan Islam normatif bagi kalangan santri; dan c) Polarisasi antara ulama non-birokrat yang berada di akar rumput versus ulama birokrat yang pro-penguasa.

Kata Kunci: Relasi, Konflik, *Serat Cabolek*, Sufisme.

ABSTRACT

Vita Sri Pujiati. K4416067. Relationship Between Islamic Groups In The *Serat Cabolek* (The Religious Understanding Wrestle of Mataram Islamic Period in Kartasura). Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University of Surakarta, Mei 2020.

The purpose of the research aims for knowing: (1) Socio-political and social-religious conditions in Mataram XVIII Century, (2) The contents of *Serat Cabolek*, (3) Relations between Islamic groups in the *Serat Cabolek*.

This research used the historical method. The sources of data used are primary and secondary, in the form of *serat*, books, and journals. The techniques of data collection used document studies and case studies. The procedures of the research were through four steps of activities, namely: heuristic, criticism, interpretation, and historiography.

Based on the results of the study, it can be concluded: (1) The Islamic Mataram Kingdom during Pakubuwana II (1726-1749) underwent formulation and institutionalization of Islamic-Javanese culture intensively. (2) *Serat Cabolek* is a literary work that tells the theological conflict in Mataram Kartasura in 1731 AD between a mystic named Haji Ahmad Mutamakkin, against Ketib Anom Kudus who acted as a defender of the Shari'a. (3) *Serat Cabolek* reflected the relations between Islamic groups during Pakubuwana II. The core of these relations are: a) Conflicts of ulama as Sufism developer versus ulama as Shari'a defender and the wrestling for religious understanding between neo-Sufism and kraton's sufism (Javanese sufism); b) The polemic about mysticism authority for the king and the piety of normative Islamic in the students (*santri*) circles; and c) Polarization between ulama of non-bureaucrat at the grassroots versus ulama of pro-ruling bureaucrat.

Keywords: Relation, Conflict, *Serat Cabolek*, Sufism.

KATA PENGANTAR

Segala Puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“RELASI ANTAR KELOMPOK ISLAM DALAM SERAT CABOLEK (Pergumulan Paham Keagamaan Masa Mataram Islam Kartasura)”**.

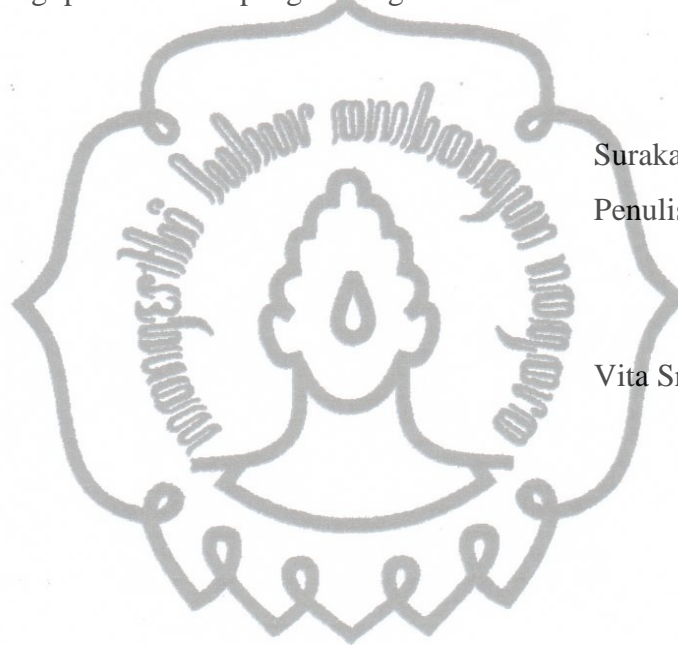
Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberi izin penyusunan skripsi ini.
2. Kepala Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah memberi pengarahan dan ijin permohonan skripsi.
3. Prof. Dr. Hermanu Joebagio, M.Pd. selaku Pembimbing I atas arahan dan bimbingan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
4. Drs. Tri Yuniato, M.Hum. selaku pembimbing II atas arahan dan bimbingan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
5. Isawati, S.Pd., M.A. selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan ilmunya selama penulis menjalani masa-masa perkuliahan.
6. Dadan Adi Kurniawan, S.Pd., M.A. selaku sekretaris penguji skripsi yang telah memberi masukan kepada penulis.
7. Staf dan Karyawan Reksa Pustaka Mangunegaran, Museum Radya Pustaka Surakarta, Perpustakaan Prodi Pendidikan Sejarah, dan Perpustakaan Pusat Universitas Sebelas Maret, yang membantu penulis dalam memperoleh sumber data

commit to user

8. KH. Ulil Albab, pengasuh Pondok Pesantren Riyadlul Ma'la al-Amin, Kajen, Margoyoso, Pati yang telah memberi kopian naskah *Kitab Asyul Muwahhidin* untuk memperdalam kajian skripsi saya.
9. Berbagai pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.



Surakarta, 18 Juni 2020

Penulis,

Vita Sri Pujiati

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN COVER.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Pustaka.....	7
1. Kelompok Sosial Keagamaan.....	7
2. Relasi dan Konflik.....	12
3. Sufisme.....	19
a. Mistisme.....	25
b. Kesalehan Islam Normatif.....	28
B. Penelitian yang Relevan.....	32
C. Kerangka Berpikir.....	37

commit to user

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	39
A. Tempat dan Waktu Penelitian	39
B. Metode Penelitian.....	40
C. Sumber Data.....	41
D. Teknik Pengumpulan Data	44
E. Teknik Analisis Data.....	45
F. Prosedur Penelitian.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN	52
A. Kondisi Politik dan Religius di Mataram Abad XVIII	52
1. Pergolakan Politik di Mataram Abad XVIII	52
2. Kebangkitan Religi dan Kesusasteraan di Mataram Abad XVIII	56
3. Yasadipura I dalam Kontestasi Agama dan Pujangga; Refleksi Sikap Yasadipura I dalam <i>Serat Cabolek</i>	72
B. Kandungan <i>Serat Cabolek</i>	80
C. Relasi Antar Kelompok Islam dalam <i>Serat Cabolek</i>	104
1. Konflik Teologis dalam <i>Serat Cabolek</i> : Pergumulan Sufisme di Mataram Abad XVIII.....	104
2. Polemik Mistisme dan Kesalehan Islam Normatif dalam <i>Serat Cabolek</i>	136
3. Polarisasi Ulama Birokrat dan Ulama Non-Birokrat dalam <i>Serat Cabolek</i>	139
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	152
A. Kesimpulan	152
B. Implikasi.....	154
1. Implikasi Teoritis	154
2. Implikasi Praktis	155
C. Saran.....	156
DAFTAR PUSTAKA	158
LAMPIRAN.....	167

DAFTAR TABEL

Tabel

1. Jadwal Penelitian.....	39
---------------------------	----



commit to user

DAFTAR GAMBAR

Gambar

- | | |
|-----------------------------------|----|
| 1. Skema Kerangka Berpikir..... | 38 |
| 2. Skema Prosedur Penelitian..... | 47 |



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. *Serat Cabolek* versi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Alih Aksara Drs. Sudibjo Z. Hadisutjipto; Alih Bahasa T.W.K. Hadisuprpta B.A. (1981) 167
2. *Serat Cabolek* versi Reksopustoko Istana Mangkunegaran Solo, Alih Aksara Sastrowiyono (1987)..... 175
3. *Serat Cabolek* versi S. Soebardi, KITLV (1975) 183
4. *Serat Dewa Rutji Pupuh Dandanggula* (Yayasan Paheman Radya Pustaka) 188
5. *Kitab Arsyul Muwahhidin* (Syekh Ahmad Mutamakkin) 191
6. Surat Permohonan Ijin Menyusun Skripsi 201
7. Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan 204
8. Surat Keterangan Bukti Pengumpulan Data Penelitian 207