

**SYAIR TUNTUTAN KELAKUAN:
SUNTINGAN TEKS DAN ANALISIS STILISTIKA**



Diajukan untuk Mementuhi sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh
ARIS NIRWANTO
B0215013

**PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2020**

commit to user

**SYAIR TUNTUTAN KELAKUAN:
SUNTINGAN TEKS DAN ANALISIS STILISTIKA**

Disusun oleh



ARIS NIRWANTO

B0215013

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing



Prof. Dr. Istadiyantha, M.S.
NIP 195410151982111001

Mengetahui
Kepala Program Studi Sastra Indonesia



Dr. Dwi Susanto, S.S., M.Hum.
NIP 198107062006041002

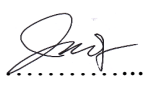



commit to user

**SYAIR TUNTUTAN KELAKUAN:
SUNTINGAN TEKS DAN ANALISIS STILISTIKA**

Disusun oleh


ARIS NIRWANTO
B0215013

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret
Pada Tanggal.....

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dr. Dwi Susanto, S.S., M.Hum. NIP 198107062006041002	
Sekretaris	Asep Yudha Wirajaya, S.S., M.A. NIP 197608122002121002	
Penguji I	Prof. Dr. Istadiyantha, M.S. NIP 195410151982111001	
Penguji II	Prof. Dr. Bani Sudardi, M.Hum. NIP 196409181989031001	

Dekan
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. Waro, M.Hum.
NIP 196109251986031001

PERNYATAAN

Nama : Aris Nirwanto
NIM : B0215013

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Syair Tuntutan Kelakuan: Suntingan Teks dan Analisis Stilistika* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 11 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,

Aris Nirwanto

MOTTO

“Seindah-indahnya mimpi tak akan lebih indah dari realita”

(Aris Nirwanto)

“Sesungguhnya perbuatan baik itu dapat menghapus perbuatan buruk”

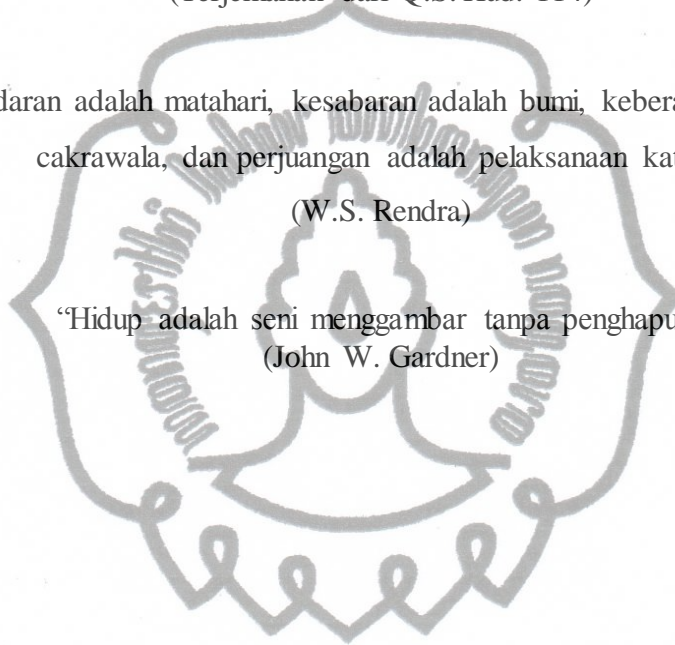
(Terjemahan dari Q.S. Hud: 114)

“Kesadaran adalah matahari, kesabaran adalah bumi, keberanian menjadi cakrawala, dan perjuangan adalah pelaksanaan kata-kata”

(W.S. Rendra)

“Hidup adalah seni menggambar tanpa penghapus”

(John W. Gardner)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- ❖ Almarhum Ayahanda tercinta.
- ❖ Ibunda tercinta.
- ❖ Kakak, Saudara serta Kerabat.
- ❖ Lia Puji Astuti, S.Pd.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt., berkat nikmat dan karunia-Nya, penyusunan skripsi ini telah diselesaikan. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini mustahil terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, berupa dukungan moril, doa, maupun bantuan dalam hal teknis. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Warto, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, UNS, atas kesempatan studi yang diberikan kepada penulis dalam rangka menuntut ilmu serta mendapat gelar S1;
2. Dr. Dwi Susanto, S.S., M.Hum., selaku Kepala Program Studi Sastra Indonesia UNS, yang telah meyetujui skripsi ini;
3. Prof. Dr. Istadiyantha, M.S., selaku dosen pembimbing skripsi atas segala upayanya membimbing penulis dalam proses penyusunan skripsi;
4. Prof. Dr. Bani Sudardi, M.Hum., selaku pembimbing akademik sekaligus dosen penelaah proposal, skripsi atas segala masukan serta motivasinya;
5. Tim penguji skripsi penulis yang terdiri dari Dr. Dwi Susanto, S.S., M.Hum., selaku ketua panitia, Bapak Asep Yudha Wirajaya, S.S., M.A., sebagai sekretaris, Prof. Dr. Istadiyantha, M.S., sebagai penguji 1, serta Prof. Dr. Bani Sudardi, M.Hum., selaku dosen penguji 2;
6. Segenap Dosen Sastra Indonesia, FIB UNS atas ilmu yang telah diberikan;
7. Orang tua penulis yang tidak pernah lelah memberikan dukungan serta kasih sayang;

commit to user

8. Teman-teman prodi Sastra Indonesia, FIB UNS angkatan 2015 yang memberikan bantuan dan dukungan;
9. Lia Puji Astuti, S.Pd., yang telah senantiasa memberikan dukungan serta bantuannya dalam proses menyelesaikan skripsi ini;
10. Pihak-pihak lain yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan tangan terbuka mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi perbaikan di masa mendatang.

Surakarta, 11 Januari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	7
A. Kajian Pustaka.....	7

commit to user

B. Landasan Teori.....	9
C. Kerangka Berpikir	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Jenis Penelitian.....	19
B. Objek Penelitian	19
C. Sumber Data Penelitian.....	20
D. Metode Penelitian.....	21
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Teknik Analisis Data.....	27
G. Teknik Penarikan Simpulan.....	28
BAB IV Suntingan Teks.....	29
A. Inventarisasi Naskah.....	29
B. Deskripsi Naskah.....	33
C. Ikhtisar Isi Teks	40
D. Penyuntingan Teks	42
BAB V Analisis Stilistika terhadap <i>Syair Tuntutan Kelakuan</i>	93
A. Gaya	93
B. Majas	108
C. Metafora	131
BAB VI Penutup	133
A. Kesimpulan.....	133
B. Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	136

commit to user

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1 Tabel 4.1 Ikhtisar.....	40
2 Tabel 4.2 Lakuna.....	68
3 Tabel 4.3 Substitusi.....	68
4 Tabel 4.4 Ditografi.....	68
5 Tabel 4.5 Kata Ulang.....	68
6 Tabel 4.6 Kata Sukar.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1 Gambar 2.1 Alur Kerangka Berpikir.....	18
2 Gambar 4.1 Warna Teks dengan Tinta Biru Tua.....	37
3 Gambar 4.2 Kertas yang Digunakan dalam Penulisan STK	38
4 Gambar 4.3 Identitas Pengarang.....	40
LAMPIRAN	139

ABSTRAK

Aris Nirwanto. B0215013. 2020. *Syair Tuntutan Kelakuan: Suntingan Teks dan Analisis Stilistika*. Skripsi: Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Alasan yang mendasari dilakukannya penelitian ini adalah banyaknya naskah melayu di Nusantara yang belum dikaji, salah satunya naskah STK. Selain itu naskah STK mempunyai gaya kebahasaan yang bisa dikaji dengan stilistika.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah: (i) Bagaimana Suntingan teks *Syair Tuntutan Kelakuan* yang baik dan benar?, (ii) Bagaimana gaya bahasa *Syair Tuntutan Kelakuan*?

Tujuan penelitian ini mencakup dua hal, yakni: (i) Menyediakan suntingan teks STK yang baik dan benar; baik dalam arti teks mudah dipahami pembaca pada umumnya dan benar dalam arti kebenaran isi teks dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah. (ii) Mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa dalam STK.

Sumber data penelitian ini adalah naskah *Syair Tuntutan Kelakuan* dengan kode EAP153/13/30 yang tersimpan di British Library. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, yaitu dengan menganalisis gaya bahasa dalam *Syair Tuntutan Kelakuan*.

Hasil penelitian ini adalah ditemukan kesalahan salin tulis sebanyak satu lakuna, empat substitusi, dan satu ditografi. Berbagai majas yang digunakan dalam syair ini antara lain majas penegasan: aferesis, arkhaisme, inversi / anastrof, anafora, dan asindenton serta majas perbandingan: eufemisme, simile, dan personifikasi.

Simpulan penelitian ini adalah: (i) Berdasarkan hasil suntingan teks diperoleh informasi bahwa *Syair Tuntutan Kelakuan* berisi tiga pokok ajaran agama Islam yaitu akidah, akhlak, dan ibadah. (ii) Penelitian ini tidak menemukan lisensia puitika pengarang, tetapi menemukan satu penyimpangan terhadap kaidah syair Melayu yaitu jumlah suku kata yang lebih banyak.

Kata kunci: *Syair Tuntutan Kelakuan*, suntingan teks, stilistika