

RESEPSI MAHASISWA SASTRA INDONESIA FAKULTAS
ILMU BUDAYA UNS ANGGARAN 2018 TERHADAP NOVEL
DILAN: DIA ADALAH DILANKU TAHUN 1990 (2014) KARYA
PIDI BAIQ

Disusun oleh

KARTIKA SULISTYANINGSIH
B0215032

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing
Rianna Wati, S.S. M.A
NIP 198011052006042028

Mengetahui
Kepala Program Studi Sastra Indonesia



Dr.Dwi Susanto, S.S., M.Hum.
NIP 198107062006041002

commit to user

RESEPSI MAHASISWA SASTRA INDONESIA FAKULTAS
ILMU BUDAYA UNS ANGGARAN 2018 TERHADAP NOVEL
DILAN: DIA ADALAH DILANKU TAHUN 1990 (2014) KARYA
PIDI BAIQ

Disusun oleh

KARTIKA SULISTYANINGSIH
B0215032

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret
Pada Tanggal 31 Januari 2020

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dr.Dwi Susanto, S.S., M.Hum. NIP 198107062006041002	
Sekretaris	Bagus Kurniawan, S.S., M.A NIP 1984100320130201	
Penguji 1	Rianna Wati, S.S. M.A NIP 198011052006042028	
Penguji 2	Dra. Murtini, M.S NIP 195707141983032001	

Dekan
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. Warto, M.Hum.
NIP 196109251986031001

PERNYATAAN

NAMA : Kartika Sulistyaningsih
NIM : B0215032

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul *Resepsi Mahasiswa Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya UNS Angkatan 2018 Terhadap Novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 (2014) Karya Pidi Baiq* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 31 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,

Kartika Sulistyaningsih

MOTTO

“Rasa sakit itu hanya 1 jam, 1 hari, 1 minggu atau bahkan 1 tahun, akan tetapi penyesalan itu seumur hidup”

“Jangan takut salah, karena dengan kesalahan yang pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari jalan yang benar pada langkah yang kedua”

(Buya Hamka)

“Bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu dan tetaplah bersiap siaga dan bertaqwalah kepada Allah supaya kamu beruntung”

(Terjemah QS. Ali Imran 200)

PERSEMBAHAN



Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- Bapak dan ibu beserta keluarga atas doa, kasih sayang, dan motivasi.
 - Sahabat penulis yang telah menemani serta memotivasi penulis pada saat senang dan susah.
- Teman-teman penulis yang telah memberi doa terbaik untuk penulis.
 - Almamater Universitas Sebelas Maret tercinta.

commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik sebagai salah satu syarat untuk melengkapi gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret.

Penyusunan skripsi ini tidak luput dari kesalahan, hambatan dan kesulitan dalam proses penyusunannya. Namun, berkat arahan, bantuan, serta bimbingan dari banyak pihak baik secara langsung maupun tidak langsung penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis akan menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berpengaruh dalam penyusunan skripsi, sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Wardo, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya yang sudah memberi izin dalam penyusunan skripsi.
2. Dr. Dwi Susanto, S.S., M.Hum., selaku Kepala Program Studi Sastra Indonesia yang sudah memberi izin serta kemudahan untuk penyusunan skripsi.
3. Rianna Wati, S.S.,M.A., selaku Dosen Pembimbing yang sudah memberi bimbingan, arahan dan dorongan dengan kesabaran dan ketelatenan dalam proses penyusunan skripsi.
4. Dra. Murtini, M.S., selaku Dosen Penelaah yang sudah memberi arahan serta nasihat bagi penulis dalam proses penyusunan skripsi.
5. Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing peneliti dengan penuh kesabaran selama melakukan studi di Progam Studi Sastra Indonesia

6. Seluruh dosen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya yang sudah mengajarkan ilmu serta memberi nasihat yang bermanfaat bagi penulis.
7. Bapak, ibu, kakak dan keluarga tercinta yang sudah memberikan doa, semangat, motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi, lulus dan memulai dunia baru.
8. Sahabat dekat penulis Lelly Dwi Anjani, Dewi Elita Sari, Dyah Ayu Firdarini, Nur Fathina Ekasari, Amalia Fitri, Hanisa Saputri, Wening Tyas Puspa Dewi, Wilis Rinawati Kusumaningrum yang bersedia menemani dan memotivasi agar skripsi ini dapat segera terselesaikan dengan cepat dan segera lulus.
9. Teman-teman Sastra Indonesia UNS angkatan 2015 yang sudah menjadi teman berbagi ilmu serta bertukar pikiran selama menjalankan studi.
10. Teman-teman dan sahabat penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang sudah memberi semangat, motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Seluruh pihak yang sudah memberikan bantuan serta dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya untuk segala motivasi, dukungan, kasih sayang serta kepeduliannya terhadap penulis saat melakukan penyusunan skripsi ini

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	9
A. Kajian Pustaka	9
1. Penelitian Terdahulu	9

commit to user

2. Landasan Teori.....	14
B. Kerangka Pikir	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis Penelitian	20
B. Objek Penelitian.....	20
C. Data.....	21
D. Sumber Data.....	21
E. Metode dan Teknik Penyediaan Data	22
F. Metode dan Teknik Analisis Data	24
G. Metode Penyajian Hasil Analisis Data	25
BAB IV ANALISIS DATA	27
A. Penilaian Umum Mahasiswa Sastra Indonesia FIB UNS 2018	27
B. Hasil Resepsi Mahasiswa Sastra Indonesia FIB UNS 2018	29
1. Penilaian Rata-rata Sangat Tinggi	37
a. Tema	37
b. Konflik	39
2. Penilaian Rata-rata Tinggi	40
a. Masuk Akal	40
3. Penilaian Rata-rata Sedang	42
a. Alur	43
b. Pemaknaan Simbol	44
4. Penilaian Rata-rata Rendah	46
a. Ironi	46

commit to user

b. Struktur	48
c. Ketengan Cerita	49
BAB V PENUTUP	56
A. Simpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	61



DAFTAR TABEL

Tabel 1: Skala Alan C. Purves	25
Tabel 2: Skala <i>Likert</i>	26
Tabel 3: Persentase Penilaian Umum Novel	27
Tabel 4: Rata-rata Penilaian Umum Novel	28
Tabel 5: Daftar Responden Yang Sudah Membaca Novel	30
Tabel 6: Kisi-kisi Instrument Pernyataan Khusus.....	32
Tabel 7: Hasil Penilaian Pemaknaan Terhadap Novel.....	33
Tabel 8: Rata-rata Nilai Hasil Pemaknaan Terhadap Novel.....	35
Tabel 9: Urutan Nilai Rata-rata.....	36
Tabel 18: Alasan responden belum atau tidak membaca novel	50
Tabel 19: Persentase responden belum/tidak membaca novel	52
Tabel 20: Minat baca responden terhadap novel	53
Tabel 21: Persentase minat baca responden terhadap novel	55

DAFTAR GAMBAR

Diagram 10: Penilaian Responden Kriteria 3	37
Diagram 11: Penilaian Responden Kriteria 1	39
Diagram 12: Penilaian Responden Kriteria 4	40
Diagram 13: Penilaian Responden Kriteria 2	42
Diagram 14: Penilaian Responden Kriteria 8	44
Diagram 15: Penilaian Responden Kriteria 6	46
Diagram 16: Penilaian Responden Kriteria 7	48
Diagram 17: Penilaian Responden Kriteria 5	49

ABSTRAK

Kartika Sulistyaningsih. B0215032. 2020. *Resepsi Mahasiswa Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya UNS Angkatan 2018 Terhadap Novel Dilan: Dia adalah Dilanku Tahun 1990 (2014) karya Pidi Baiq dalam Bahasa Indonesia*. Skripsi; Progam Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret.

Penelitian ini terdiri dari satu rumusan masalah, yaitu bagaimana resepsi atau penilaian mahasiswa Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya UNS angkatan 2018 terhadap novel *Dilan: Dia adalah Dilanku Tahun 1990 (2014)* karya Pidi Baiq.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Data diperoleh melalui kuesioner yang selanjutnya dibagikan kepada objek atau mahasiswa Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya UNS angkatan 2018. Setelah data diperoleh, selanjutnya, data direduksi atau dikelompokan sesuai dengan kriteria masing-masing, yaitu kriteria sudah membaca novel dan kriteria belum atau tidak membaca novel. Langkah berikutnya, data dianalisis dengan menggunakan teori estetika resepsi.

Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa, mahasiswa Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya UNS angkatan 2018 memberikan nilai 5,5 yang berarti bagus pada novel *Dilan: Dia adalah Dilanku Tahun 1990*. Selanjutnya, penilaian khusus yaitu pemaknaan terhadap novel *Dilan: Dia adalah Dilanku Tahun 1990* terdapat empat kategori penilaian yaitu sangat tinggi, tinggi, sedang dan rendah. Disisi lain ditemukan juga 36 mahasiswa Sastra Indonesia UNS Fakultas Ilmu Budaya UNS angkatan 2018 yang tidak atau belum membaca novel *Dilan: Dia adalah Dilanku Tahun 1990*.

Kata kunci: estetika resepsi, *Dilan: Dia adalah Dilanku Tahun 1990*, dan mahasiswa.