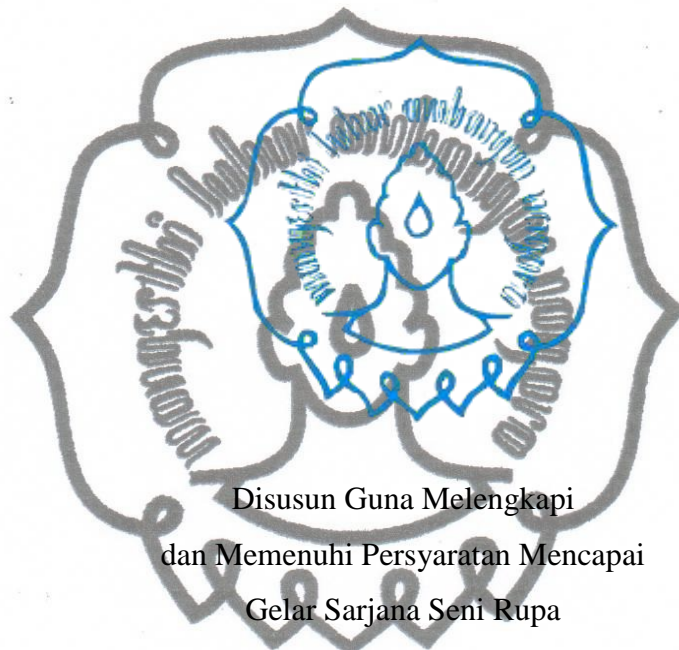


PENGANTAR KARYA

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEBAGAI
MEDIA PENGENALAN TENTANG TARI
LENGGER LANANG BANYUMAS UNTUK
REMAJA**



Disusun Guna Melengkapi
dan Memenuhi Persyaratan Mencapai
Gelar Sarjana Seni Rupa
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh :

Firda Audy Titania

C0715016

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA

2020

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan Judul:

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN
TENTANG TARI LENGGER LANANG
BANYUMAS UNTUK REMAJA**

Telah disetujui untuk dipertahan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir (TA).

Pada tanggal

Menyetujui,

Pembimbing I



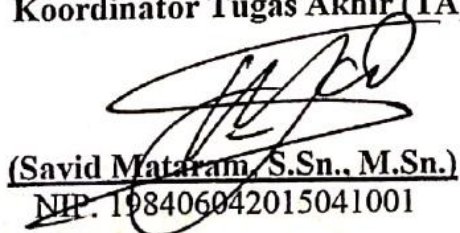
(Drs. Bedjo Riyanto, M.Hum.)
NIP. 195811111989031001

Pembimbing II



(Jazuli Abdin Munib, S.Sn., M.Sn.)
NIP. 197505162002121001

Koordinator Tugas Akhir (TA)



(Savid Mataram, S.Sn., M.Sn.)
NIP. 198406042015041001

PENGESAHAN

Proposal Tugas Akhir dengan Judul **PERANCANGAN**
BUKU ILUSTRASI SEBAGAI MEDIA
Pengenalan Tentang Tari Lengger
LANANG BANYUMAS UNTUK REMAJA

Telah disahkan dan diterima oleh Panitia dalam Sidang Tugas Akhir
 Prodi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain
 Universitas Sebelas Maret
 Pada tanggal:

Tim Penguji:

Ketua Sidang Tugas Akhir

(Drs. Bedjo Rivanto, M.Hum.)
 NIP. 195811111989031001



Sekretaris Sidang Tugas Akhir

(Jazuli Abidin Munib, S.Sn., M.Sn.)
 NIP. 197505162002121001



Penguji I

(Andreas S. Widodo, S.Sn., M.Hum.)
 NIP. 197512012001121002



Penguji II

(Savid Mataram, S.Sn., M.Sn.)
 NIP. 198406042015041001



Disahkan:



(Dr. Rahmani Widayat, M.Sn.)
 NIP. 196212211992011001

Ketua Prodi
 Desain Komunikasi Visual



(Andreas S. Widodo, S.Sn., M.Hum.)
 NIP. 197512012001121002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Pengantar Karya Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEBAGAI MEDIA PENGENALAN TENTANG TARI LENGGER LANANG BANYUMAS UNTUK REMAJA”, beserta isinya dan seluruh karya desain yang penulis buat adalah benar-benar karya sendiri, dan penulis tidak melakukan penjiplakan baik seluruhnya maupun sebagian, dengan cara-cara yang tidak sesuai etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat akademik.

Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis, apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap keaslian karya ini.

Surakarta, 20-2-2020...

Penulis,



Firda Audy T.

C0715016

PERSEMBAHAN



Karya ini saya persembahkan untuk:

Keluarga tercinta, sahabat tersayang, dan teman yang telah mendukung.

MOTTO



Life is stressful, dear. That's why they say "Rest in Peace"

- David Mazzucchelli-

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, bimbingan, serta ridho hingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini meskipun dengan berbagai hambatan yang ada. Dengan bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak, maka penulisan Proposal Tugas Akhir dengan judul PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEBAGAI MEDIA PENGENALAN TENTANG TARI LENGGER LANANG BANYUMAS UNTUK REMAJA ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum.selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual
3. Drs. Bedjo Riyanto, M.Hum. selaku pembimbing I yang telah memberikan pengarahan serta kritik yang membangun dengan sabar.
4. Jazuli Abdin Munib, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing II yang telah banyak dan sabar memberikan arahan, masukan, dan saran yang bermanfaat dalam Karya Tugas Akhir ini.
5. Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum. dan Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn. selaku penguji I dan II yang dengan sabar membimbing.
6. Seluruh Dosen dan karyawan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta, khususnya S1 Desain Komunikasi Visual.
7. Otniel Tasman dan Seblaka Sesutane selaku narasumber.
8. Keluarga dan para sahabat yang senantiasa mendukung penulis untuk tetap bersemangat dalam menyelesaikan kuliah dengan baik dan lancar.
9. Teman-teman serta seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan penulis dalam berbagai hal. Oleh karena itu saran

dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan dari parapembaca. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih dan penulis berharap semoga apa yang telah penulis susun ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan bagi pembaca.

Surakarta, 5 April 2020

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penulisan/Perancangan	3
D. Manfaat Perancangan.....	4
E. Metode Penelitian	5
BAB II. KAJIAN TEORI.....	10
A. Tinjauan Perancangan.....	10

B. Tinjauan Buku Bacaan	11
C. Tinjauan Cerita Bergambar	14
D. Tinjauan Ilustrasi	17
E. Tinjauan Tari	21
BAB III. IDENTIFIKASI DATA	24
A. Tari Lengger Lanang Banyumasan	24
B. Profil Bentara Budaya Yogyakarta	30
C. Target Market	34
D. Komparasi	35
E. Analisis SWOT	38
F. Positioning	41
G. USP	42
BAB IV. KONSEP PERANCANGAN	43
A. Metode Perancangan	43
B. Konsep Kreatif	44
C. Standar Visual	47
D. Pemilihan Media dan Media Placement	59
E. Prediksi Biaya	62
BAB V. VISUALISASI KARYA	66
A. Buku Ilustrasi “Lengger Lanang Banyumasan”	66
B. Media Pendukung	72
BAB VI. PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	82

DAFTAR TABEL/GAMBAR

Bagan 1. Kerangka Pikir	4
Gambar 1. Pentas Lenggèr oleh Seblaka Sesutane	29
Gambar 2. Logo Bentara Budaya	30
Gambar 3. Cover buku Serimpi 1925	32
Gambar 4. Cover buku Seri Lawasan : Pranata Mangsa	32
Gambar 5. Cover buku <i>The Journey of Indonesian Painting</i>	33
Gambar 6. Cover buku Seri Lawasan : Mata Uang	33
Gambar 7. Cover Depan Buku Serimpi 1925	35
Gambar 8. Isi Buku Serimpi 1925	35
Gambar 9. Cover Buku Reyog Ponorogo.	37
Gambar 10. Isi Buku Reyog Ponorogo	37
Gambar 11. Ilustrasi Dong-Seong Kim, <i>Long Long Time Ago</i>	49
Gambar 12. Logo Buku Ilustrasi Lenggèr Lanang Banyumas	54
Gambar 13. Cover Buku Ilustrasi Lenggèr Lanang Banyumas	66
Gambar 14. Poster Buku Ilustrasi Lenggèr Lanang Banyumas.	72
Gambar 15. <i>Standing Banner</i> Buku Ilustrasi Lenggèr Lanang.....	73
Gambar 16. Halaman Facebook Buku Ilustrasi Lenggèr Lanang.....	75
Gambar 17. Halaman Instagram Buku Ilustrasi Lenggèr Lanang.	76
Gambar 18. Spanduk Buku Ilustrasi Lenggèr Lanang Banyumas	77
Gambar 19. Totebag Buku Ilustrasi Lenggèr Lanang Banyumas.....	78
Gambar 20. Stiker Buku Ilustrasi Lenggèr Lanang Banyumas	79

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Pikir	4
Bagan 2. Skema perancangan buku ilustrasi.....	43



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisa SWOT	41
Tabel 3. Rincian Biaya Perilisan Buku	65
Tabel 4. Rincian Biaya Promosi Buku.....	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Visualisasi Karya	83
Lampiran 2. Dokumentasi	92



Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Pengenalan Tentang Tari Lengger Lanang Banyumas untuk Remaja

Firda Audy Titania¹

Drs. Bedjo Riyanto, M.Hum.² Jazuli Abdin Munib, S.Sn, M.Sn.³

ABSTRAKSI

Pengantar karya Tugas Akhir ini berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Pengenalan Tentang Tari Lengger Lanang Banyumas untuk Remaja”. Adapun permasalahan yang dikaji adalah : (1) Bagaimana cara merancang buku ilustrasi tentang tari Lengger Lanang yang menarik dan informatif? (2) Bagaimana cara merancang media pendukung untuk mempromosikan buku ilustrasi tentang tari Lengger Lanang? Tari Lengger adalah tari lintas gender asal Banyumas yang patut di apresiasi. Sayangnya masyarakat salah paham dan menilai tari Lengger Lanang sebagai bentuk dari Lesbian, Gay, Bisexual dan Transgender (LGBT). Salah satu penyebab faktor kurangnya informasi akan tari Lengger Lanang adalah kurangnya media pengenalan terhadap tari Lengger Lanang terutama untuk remaja. Oleh karena itu dengan adanya buku ilustrasi tentang Lengger Lanang Banyumas diharapkan dapat mengenalkan dan meluruskan kesalah pahaman tentang Lengger Lanang.

¹ Mahasiswa Prodi S1 Desain Komunikasi Visual FSRD UNS

² Dosen Pembimbing I

³ Dosen Pembimbing II

***Designing an Illustration Book as a Media to Introduce about Lengger Lanang
Banyumas Dance for Teenager***

Firda Audy Titania⁴

Drs. Bedjo Riyanto, M.Hum.⁵ Jazuli Abdin Munib, S.Sn, M.Sn.⁶

ABSTRACT

Firda Audy Titania, 2020. The introduction to this final project is called " Designing an Illustration Book As a Media to Introduce about Lengger Lanang Banyumas Dance for Teenager". The issues studied are: (1) How to design an interesting and informative illustration book about Lengger Lanang? (2) How to design supporting media to promote illustration books about Lengger Lanang Dance?. Lengger Lanang dance is cross-gender dance originated from Banyumas that worth to be appreciated. Unfortunately, the public misunderstood and judged Lengger Lanang dance as a form of Lesbian, Gay, Bisexual and Transgender (LGBT). One of the reasons for the lack of information about Lengger Lanang dance is the lack of media attention for Lengger Lanang dance, especially for teenagers. That's why, the availability of illustration books about Lengger Lanang Banyumas is expected to introducing and correcting misunderstanding about Lengger Lanang.

⁴ The student of Visual Communication Design Faculty of Fine Art and Design Sebelas Maret University

⁵ Guide Lecture I

⁶ Guide Lecture II