

**PENGANTAR KARYA
TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU FOTO SADAR DAN TANGGAP
DEPRESI REMAJA DAN DEWASA MUDA SEBAGAI
PENYAKIT NYATA**



Disusun Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Desain
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh :

Henik Tri Susanti

C0716029

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
commit to user
2020**

**PENGANTAR KARYA
TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU FOTO SADAR DAN TANGGAP
DEPRESI REMAJA DAN DEWASA MUDA SEBAGAI
PENYAKIT NYATA**



Disusun Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan

Mencapai Gelar Sarjana Desain

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh :

Henik Tri Susanti

C0716029

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA
commit to user
2020

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan Judul :

PERANCANGAN BUKU FOTO SADAR DAN TANGGAP DEPRESI REMAJA DAN DEWASA MUDA SEBAGAI PENYAKIT NYATA

Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir (TA)

Pada Tanggal :

Selasa,07 Juli 2020

Pembimbing I



Rudy Wicaksono H, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197503232003121002

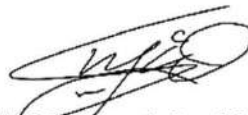
Menyetujui,

Pembimbing II



Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum.
NIP. 197512012001121002

Koordinator Tugas Akhir (TA)



Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn
NIP. 198406042015041001

PENGESAHAN

Proposal Karya Tugas Akhir dengan judul :


PERANCANGAN BUKU FOTO SADAR DAN TANGGAP DEPRESI REMAJA DAN DEWASA MUDA SEBAGAI PENYAKIT NYATA

Telah disahkan dan diterima oleh Panitia dalam Sidang Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret
Pada Tanggal : Selasa, 07 Juli 2020

Tim Penguji :

Ketua Sidang Tugas Akhir

Rudy Wicaksono H, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197503232003121002



Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum.
NIP. 197512012001121002



Penguji Tugas Akhir I

Drs. Mohamad Suharto, M.Sn.
NIP. 195612201986031003



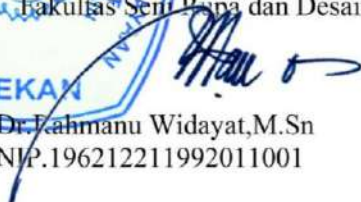
Penguji Tugas Akhir II

Esty Wulandari, S.Sos., M.Si.
NIP. 197911092008012015





Dekan
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Dr. Fahmanu Widayat, M.Sn.
NIP. 196212211992011001



Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum.
NIP. 197512012001121002



commit to user

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Pengantar Karya Tugas Akhir yang berjudul **"PERANCANGAN BUKU FOTO SADAR DAN TANGGAP DEPRESI REMAJA DAN DEWASA MUDA SEBAGAI PENYAKIT NYATA"**, beserta isinya dan seluruh karya desain yang penulis buat adalah benar-benar karya sendiri, dan penulis tidak melakukan penjiplakan baik seluruhnya maupun sebagian, dengan cara-cara yang tidak sesuai etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat akademik.

Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis, apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap keaslian karya ini.



Ngawi, 22 Juni 2020
Penulis,
Henik Tri Susanti
NIM. C0716029

PERSEMBAHAN



Karya ini saya persembahkan untuk:
Keluarga, sahabat, orang-orang baik dan diri saya sendiri
commit to user

MOTTO



“Semua yang datangnya dari hati akan sampai ke hati.”

NN
commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, bimbingan, serta ridho hingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini meskipun dengan berbagai tantangan yang ada. Dengan bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak, maka penulisan Proposal Tugas Akhir dengan judul PERANCANGAN BUKU FOTO SADAR DAN TANGGAP DEPRESI REMAJA DAN DEWASA MUDA SEBAGAI PENYAKIT NYATA ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Drs. Rahmanu Widayat, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Andreas S. Widodo, S.Sn., M.Hum., selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual
3. Rudy W. Herlambang, S.Sn., M.Sn., selaku pembimbing I yang telah membantu mengingatkan potensi penulis, memberikan pengarahan serta saran dalam pengerjaan Karya Tugas Akhir ini.
4. Andreas S. Widodo, S.Sn., M.Hum., selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan, masukan, dan saran juga kesabaran berlebih dalam membantu penulis menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini.
5. Seluruh Dosen dan karyawan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta, khususnya S1 Desain Komunikasi Visual. *commit to user*

6. Citra Hanwaring Puri, S.Psi, Psi, psikolog/Kepala Instalasi Psikologi RSJD dr. Arif Zainudin Surakarta yang telah memberikan masukan arahan terkait materi yang termuat dalam karya, beserta seluruh staff RSJD dr. Arif Zainudin Surakarta.
7. Dr. Lisnawati Ruhaena, M.Si., psikolog yang membagikan pengetahuan kepada penulis terkait materi yang menjadi bahasan penulis dalam pembuatan Karya Tugas Akhir ini.
8. Keluarga dan para sahabat yang tak henti-hentinya mendukung penulis untuk tetap bersemangat dalam menyelesaikan kuliah apapun hasilnya, sahabat *ex-agency* yang senantiasa mengingatkan penulis terkait *progress* Tugas Akhir ini.
9. Tim yang membantu proses pengambilan gambar yang menjadi media utama Karya Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman dan seluruh staff Humas UNS yang mendukung penulis dengan memberi ruang dan kepercayaan untuk bisa menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini.
11. Sahabat dan keluarga besar UKM FOKUS yang selalu ada, yang mendorong penulis sampai ke titik ini.
12. Teman-teman serta seluruh pihak yang secara tidak langsung telah membantu penulis dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir.
13. Diri saya sendiri yang telah bertahan sejauh ini.

Penulis menyadari dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini masih mempunyai banyak kekurangan. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun dari pembaca sangat penulis harapkan. Terimakasih, semoga kebaikan selalu

commit to user

menyerta, semoga apa yang penulis susun ini bisa memberi manfaat dan menambah wawasan.

Ngawi, 22 Juni 2020

Penulis



commit to user

Perancangan Buku Foto Sadar dan Tanggap Depresi Remaja dan Dewasa Muda sebagai Penyakit Nyata.

Henik Tri Susanti¹

Rudy W. Herlambang, S.Sn., M.Sn.² Andreas S. Widodo, S.Sn., M.Hum.³

ABSTRAK

Henik Tri Susanti, C0716029, 2016. Permasalahan yang dikaji dalam pengantar karya Tugas Akhir ini adalah mengenai bagaimana merancang sebuah buku foto yang mampu menjadi media edukasi untuk meningkatkan kesadaran dan tanggap isu depresi, serta merancang media pendukung untuk mempromosikan buku foto tersebut secara efektif dan komunikatif. Depresi merupakan salah satu gangguan kesehatan mental yang bisa diderita siapa saja, dengan prevalensi terjadinya depresi lebih besar saat usia remaja dan dewasa muda. Keadaan lingkungan sosial menjadi salah satu faktor penyebab depresi. Pada tingkat parah, bisa merenggut nyawa seseorang. Hal inilah yang belum sepenuhnya dipahami masyarakat, dengan masih adanya stigma buruk maupun anggapan remeh mengenai depresi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dan analisis SWOT untuk mengumpulkan data dan informasi dalam proses perancangan dan penyusunan buku foto. Media utama berupa buku foto ini memuat informasi seputar definisi depresi, simtom depresi yang bisa dikenali, serta tindakan dan langkah bijak untuk menolong orang lain atau diri sendiri jika menunjukkan simtom depresi. Selain informatif, penggunaan foto yang bersifat apa adanya akan mampu meningkatkan pemahaman pembaca. Buku foto dikonsepsi *relatable* dengan keseharian remaja dan dewasa muda, dengan menunjukkan emosi paling natural. Sedangkan media pendukungnya meliputi *e-book*, pembatas buku, *totebag*, gantungan kunci, stiker, media sosial, poster, dan x-banner dipilih untuk mempromosikan buku foto. Melalui perancangan buku foto sadar dan tanggap depresi remaja dan dewasa muda ini diharapkan dapat digunakan sebagai rekomendasi kepada RSJD dr. Arif Zainudin Surakarta maupun instansi terkait dalam membantu mengedukasi masyarakat, menggeser stigma masyarakat dan akhirnya mampu memberi ruang untuk orang-orang dengan simtom depresi mendapatkan pertolongan.

Kata Kunci: buku foto, depresi, remaja dan dewasa muda

¹ Mahasiswa Prodi S1 Desain Komunikasi Visual FSRD UNS

² Dosen Pembimbing I

³ Dosen Pembimbing II

Design of Conscious and Responsive Depression Photo Book Teens and Young Adults as a Real Disease.

Henik Tri Susanti¹

Rudy W. Herlambang, S.Sn., M.Sn.² Andreas S. Widodo, S.Sn., M.Hum.³

ABSTRACT

Henik Tri Susanti, C0716029, 2016. The problem studied in the introduction to this final project is how to design a photo book that can become an educational medium to increase awareness and responsiveness to depression issues, as well as designing supporting media to promote the photo book effectively and communicatively. Depression is a mental health disorder that can be suffered by anyone, with a greater prevalence of depression during adolescence and young adults. The condition of the social environment is one of the factors causing depression. At a severe level, it could take someone's life. This is what society has not fully understood, with the existence of bad stigma and underestimation of depression. This study uses descriptive qualitative research methods and SWOT analysis to collect data and information in the process of designing and compiling a photo book. The main media in the form of this photo book contains information about the definition of depression, recognizable symptoms of depression, and actions and wise steps to help others or yourself if they show symptoms of depression. Besides being informative, the use of photos that are as they are will be able to increase readers' understanding. The photo book is conceptualized to be relatable to the daily lives of adolescents and young adults, by showing the most natural emotions. Meanwhile, the supporting media including e-books, bookmarks, tote bags, key chains, stickers, social media, posters, and x-banners were chosen to promote photo books. Through the design of a photo book that is aware and responsive to depression in adolescents and young adults, it is hoped that it can be used as a recommendation to RSJD dr. Arif Zainudin Surakarta or other instances in helping to educate the public, shifting the stigma of society and finally being able to provide space for people with depression symptoms to get help.

Keywords: photo books, depression, adolescents and young adults

¹ Bachelor of Visual Communication Design Faculty of Art and Design Sebelasa
Maret University

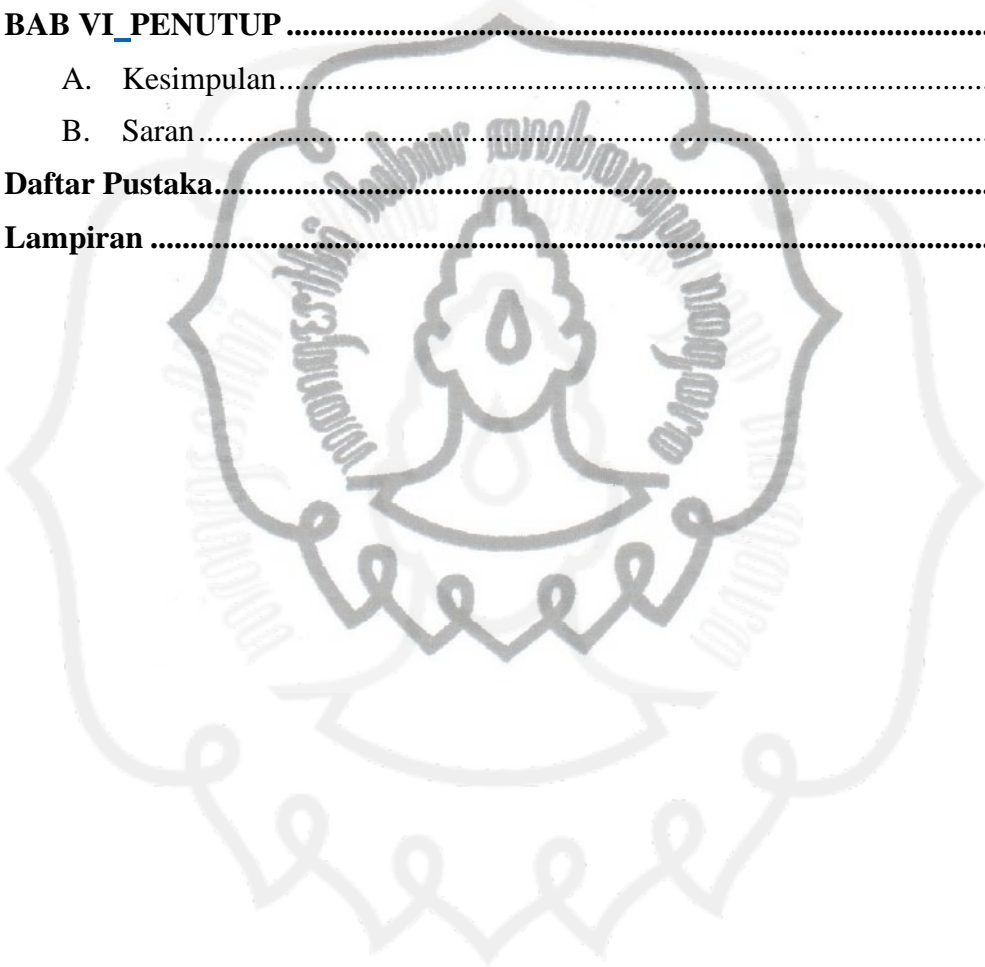
² Guide Lecture I

³ Guide Lecture II

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Perancangan	3
D. Manfaat Perancangan	3
E. Kerangka Pikir dan Metode Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Tinjauan Perancangan	10
B. Tinjauan Buku Foto (<i>Photobook</i>)	12
C. Tinjauan Depresi Remaja dan Dewasa Muda sebagai Penyakit Nyata ..	19
BAB III IDENTIFIKASI DATA	24
A. Identifikasi Objek	24
D. Target Market	37
B. Komparasi	38
C. Analisis SWOT	42
BAB IV KONSEP PEMIKIRAN DESAIN	44
A. Metode Perancangan	44
B. Konsep Kreatif	45

C. Standar Visual	55
F. Pemilihan Media	65
G. Media Placement	67
H. Prediksi Biaya	67
BAB V_ VISUALISASI KARYA	69
A. Media Utama	69
B. Media Pendukung	74
C. Media Placement	85
BAB VI_ PENUTUP	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran	89
Daftar Pustaka	90
Lampiran	92



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1. Rumah Sakit Jiwa Daerah Surakarta.....	29
Gambar 3. 2. Tampilan artikel oleh Marsha Durkin, RN.....	39
Gambar 3. 3. Tampilan artikel oleh Aprilia Nurohmah.....	41
Gambar 4. 1. Grafik Usia Responden	49
Gambar 4. 2. Grafik status pekerjaan responden	49
Gambar 4. 3. Grafik pemahaman depresi.....	49
Gambar 4. 4. Grafik abai depresi	50
Gambar 4. 5. Grafik peka gejala depresi.....	50
Gambar 4. 6. Grafik Kesan membaca buku teks.....	50
Gambar 4. 7. Grafik ketertarikan buku foto.....	51
Gambar 4. 8. Opsi jenis foto untuk responden.....	51
Gambar 4. 9. Alternatif font perancangan.....	52
Gambar 4. 10. Referensi mood foto	58
Gambar 4. 11. Font Prestige Elite Std.....	58
Gambar 4. 12. Font ITC Avant Garde Gothic LT Demi.....	59
Gambar 4. 13. Font Shorelines Script Bold	59
Gambar 4. 14. Tone warna perancangan buku foto terkait depresi	59
Gambar 4. 15. Referensi gaya layout	60
Gambar 4. 16. Layout buku foto Kami Ada.....	61
Gambar 5. 1. Sampul buku foto Kami Ada.....	69
Gambar 5. 2. Isi buku foto Kami Ada.....	73
Gambar 5. 3. E-book Kami Ada.....	79
Gambar 5. 4. Pembatas buku foto Kami Ada.....	81
Gambar 5. 5. Totebag buku foto Kami Ada.....	82
Gambar 5. 6. Gantungan kunci buku foto Kami Ada	83
Gambar 5. 7. Stiker buku foto Kami Ada	84
Gambar 5. 8. Konten Instagram buku foto Kami Ada.....	85
Gambar 5. 9. Poster launching buku foto Kami Ada	86
Gambar 5. 10. X-banner launching buku foto Kami Ada.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Analisis SWOT	43
Tabel 4. 1. Prediksi Biaya Produksi	68



commit to user

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Kerangka Pikir	4
Bagan 3. 1. Stuktur organisasi Rumah Sakit Jiwa Surakarta	31
Bagan 4. 1. Metode Perancangan	44



commit to user

DAFTAR LAMPIRAN

Surat Izin Riset.....	88
Mockup Karya Tugas Akhir.....	89



commit to user