

**Kejiwaan Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel
“Mata dan Rahasia Pulau Gapi” dan “Mata dan Manusia Laut”
karya Okky Madasari
(Tinjauan Psikologi Sastra)**

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

Luvi Kurnia Permana

NIM S841808015

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

com/2020 user

LEMBAR PENGESAHAN

**Kejiwaan Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel
 “Mata dan Rahasia Pulau Gapi” dan “Mata dan Manusia Laut”
 karya Okky Madasari
 (Tinjauan Psikologi Sastra)**



Komisi	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing			
Pembimbing I	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003		7 Juli 2020
Pembimbing II	Dr. Atikah Anindyarini, S.S., M.Hum. NIP 19701072006042001		5 Juli 2020

Telah dinyatakan memenuhi syarat
 pada tanggal

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.
 NIP 19520122198003001

LEMBAR PERSETUJUAN TESIS

**Kejiwaan Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel
"Mata dan Rahasia Pulau Gapi" dan "Mata dan Manusia Laut"
karya Okky Madasari
(Tinjauan Psikologi Sastra)**





Tesis

Oleh:

Luvi Kurnia Permata

S841808015

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Penguji	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 19520122198003001		3 Juli 2020
Sekretaris Penguji	Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum NIP 197602062002121004		15 Juli 2020
Anggota Penguji I	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003		7 Juli 2020
Anggota Penguji II	Dr. Atikah Anindyarini, S.S., M.Hum. NIP 19701072006042001		5 Juli 2020

**Telah dipertahankan di depan penguji,
dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 15 Juli 2020**

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret

Dr. Martiyana, M.Si
NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.
NIP 19520122198003001

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul “Kejiwaan Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Mata dan Rahasia Pulau Gapi” dan “Mata dan Manusia Laut” karya Okky Madasari (Tinjauan Psikologi Sastra)” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seijin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan FKIP UNS sebagai Institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Program Studi Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan,




Luvi Kurnia Permana
S841808015

Luvi Kurnia Permana. S841808015. 2019. **Kejiwaan Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Mata dan Rahasia Pulau Gapi” dan “Mata dan Manusia Laut” karya Okky Madasari (Tinjauan Psikologi Sastra).** Tesis. Pembimbing: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. Kopembimbing II: Dr. Atikah Anindyarini, M.Hum. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan (1) penokohan novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* dan novel *Mata dan Manusia Laut* karya Okky Madasari (2) kejiwaan tokoh utama novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* dan novel *Mata dan Manusia Laut* karya Okky Madasari (3) nilai pendidikan karakter novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* dan novel *Mata dan Manusia Laut* karya Okky Madasari (4) relevansi nilai pendidikan karakter dalam novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* dan novel *Mata dan Manusia Laut* karya Okky Madasari pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP.

Bentuk penelitian ini yaitu penelitian kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Data dari penelitian ini berupa novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* dan novel *Mata dan Manusia Laut* karya Okky Madasari serta beberapa informan yaitu dua guru bahasa Indonesia. Sumber data yang digunakan yaitu dokumen dan informan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan analisis dokumen. Teknik keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi sumber, triangulasi data dan triangulasi metode. Teknik data yang digunakan adalah analisis konten. Teori yang digunakan dalam menganalisis kejiwaan tokoh mengacu pada teori Sigmund Freud, dan nilai pendidikan karakter mengacu pada teori Thomas Lickona.

Hasil penelitian ini menghasilkan beberapa hal, yaitu: (1) penokohan kedua novel peneliti mendapatkan 18 tokoh dengan watak yang berbeda (2) kejiwaan tokoh yang dianalisis pada novel MDRPG adalah Matara, sedangkan novel MDML adalah Bambulo dan Matara keduanya dianalisis menggunakan teori Sigmund Freud yang menghasilkan 3 aspek kejiwaan yaitu: *id*, *ego* dan *superego* (3) nilai pendidikan karakter kedua novel dianalisis menggunakan teori Thomas Lickona yang terdiri dari 10 nilai pendidikan karakter, tetapi kedua novel ini terdapat 9 nilai pendidikan karakter (4) kelayakan relevansi nilai pendidikan karakter dengan merelevansikan pembelajaran bahasa Indonesia kelas VIII menggunakan novel MDRPG dan MDML. Nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel MDRPG dan MDML dapat diintegrasikan dalam materi ajar bahasa Indonesia, sehingga mampu memberikan kontribusi terhadap pembelajaran bahasa Indonesia khususnya novel. Materi ajar yang relevan dengan nilai pendidikan karakter novel MDRPG dan MDML terlihat dari setiap kompetensi dasar yang ada dalam RPP dan Silabus. Selain itu, ditunjang dengan melakukan wawancara kepada salah satu guru bahasa Indonesia di SMP Negeri 8 Surakarta dan SMP Negeri 16 Surakarta.

Kata Kunci : kejiwaan tokoh, pendidikan karakter, novel

Luvi Kurnia Permana. S841808015. 2019. **The Effect of *Problem Posing Learning Model* and *Problem Based Learning Model* on Skills Writing Text Reviews Cilacap City Middle School Students Reviewed from Critical Thinking Ability.** Consultant: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. Co-Consultant: Dr. Atikah Anindyarini, M.Hum. Thesis. Surakarta. Indonesian Language Study Magister Department, Sebelas Maret University.

ABSTRACT

The research aims to explain (1) the novel of the eyes and secrets of *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* dan novel *Mata dan Manusia Laut* karya Okky Madasari (2) Psychiatric main characters of the novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* dan novel *Mata dan Manusia Laut* karya Okky Madasari (3) Character education value of the novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* dan novel *Mata dan Manusia Laut* karya Okky Madasari (4) Relevance of character education in the novel novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* dan novel *Mata dan Manusia Laut* karya Okky Madasari on Indonesian language learning in SMP.

This form of research is qualitative research with a literary psychology approach. Data from this study in the form of the novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* dan novel *Mata dan Manusia Laut* karya Okky Madasari and some informant are two Indonesian teachers. The data sources used are documents and informant. The data collection techniques used are document interviews and analysis. The validity techniques of data used are source triangulation, data triangulation and method triangulation. The data technique used is content analysis. The theory used in the psychiatric analysis of figures refers to the theory of Sigmund Freud, and the value of character education refers to the theory of Thomas Lickona.

The results of this study resulted in several things, namely: (1) The founder of both novel researchers received 18 figures with different characters (2) The psychological figure analyzed on the novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* is Matara, while *Mata dan Manusia Laut* novels are Bambulo and Matara are both analyzed using Sigmund Freud's theory which results in three aspects of psychiatric: id, ego and superego (3) The value of the second character Education novel analyzed using Thomas Lickona theory consisting of 10 grades of character education , but both of these novels there are 9 character education values (4) The relevancy of character education is the relevance of the grade VIII Indonesian language learning using MDRPG and MDML novels. The value of the education of characters contained in MDRPG and MDML novels can be integrated in Indonesian language teaching materials, so as to contribute to Indonesian language learning especially the novel. The teaching materials relevant to the educational values of novel MDRPG and MDML characters are visible from each of the basic competencies that exist in the RPP and Silabus. In addition, it is supported by conducting interviews to one of Indonesian teachers in SMP Negeri 8 Surakarta and SMP Negeri 16 Surakarta.

Keywords: *Psychology of literature, character education, novels*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan berkah, karunia, dan rahmat-Nya sehingga penyusunan tesis ini dapat diselesaikan dengan lancar. Tesis berjudul “Kejiwaan Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Mata dan Rahasia Pulau Gapi” dan “Mata dan Manusia Laut” karya Okky Madasari (Tinjauan Psikologi Sastra)”, tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari tesis ini tidak akan terwujud tanpa bantuan bimbingan dan dorongan baik moral, material, maupun spiritual berbagai pihak. Perkenankan penulis mengucapkan terima kasih berlimpah dan menyampaikan rasa hormat kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum, selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan pada program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diberikan kesempatan untuk menggunakan fasilitas yang ada di lingkungan kampus.
2. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan untuk menggunakan fasilitas yang ada di lingkungan kampus.
3. Prof. Dr. Suyitno, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan untuk menggunakan fasilitas yang ada di lingkungan kampus
4. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd., sebagai pembimbing pertama yang telah sabar dan tulus memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan tesis ini.
5. Dr. Atikah Anindyarini, M.Hum, sebagai pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan dengan penuh pengertian dan ketulusan dalam seluruh proses penulisan tesis ini.
6. Seluruh staf pengajar program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah mendidik, memberikan, dan berbagi ilmu yang bermanfaat selama proses perkuliahan.
7. Seluruh karyawan program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah membantu memberikan pelayanan terbaik selama penulisan tesis ini.

commit to user

8. Keluarga besar program studi magister pendidikan bahasa Indonesia yang telah memberi dukungan dan kesempatan kepada penulis untuk mengambil data sebagai salah satu data pada penelitian ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Surakarta,

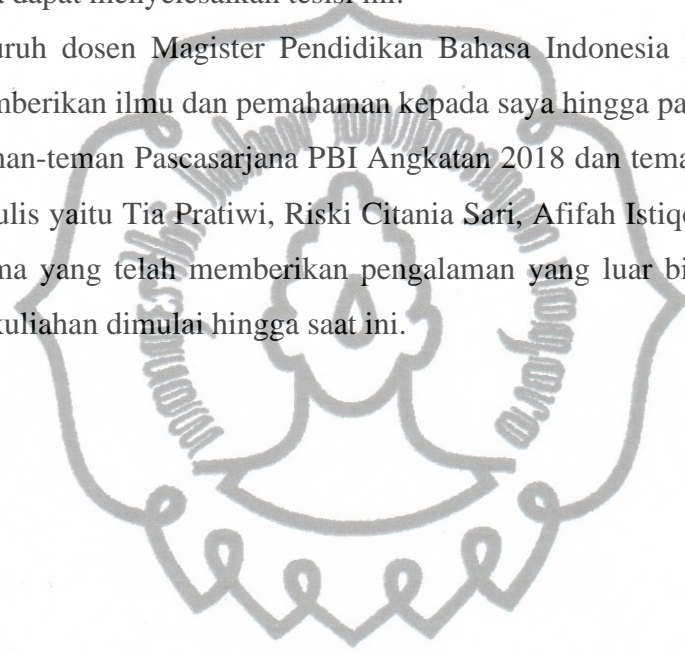


LUVI KURNIA PERMANA

PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan secara finansial dan moral, sehingga penulis sampai pada tahap ini.
2. Dosen pembimbing saya yaitu Prof Sarwiji dan Ibu Atikah Anindyarini yang selalu membimbing dan memberikan masukan kepada saya hingga saya dapat menyelesaikan tesis ini.
3. Seluruh dosen Magister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS yang memberikan ilmu dan pemahaman kepada saya hingga pada tahap ini.
4. Teman-teman Pascasarjana PBI Angkatan 2018 dan teman-teman terdekat penulis yaitu Tia Pratiwi, Riski Citania Sari, Afifah Istiqomah, Gustia dan Fatma yang telah memberikan pengalaman yang luar biasa selama masa perkuliahan dimulai hingga saat ini.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN TESIS	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Pustaka	6
1. Hakikat Karya Sastra	6
2. Hakikat Psikologi Sastra.....	12
3. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter.....	19
B. Kerangka Berpikir	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Latar Penelitian.....	25
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	26
C. Data dan Sumber Data Penelitian	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27

E. Validitas Data	27
F. Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN³²	
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	32
1. Penokohan novel “Mata dan Rahasia Pulau Gapi” dan novel “Mata dan Manusia Laut” karya Okky Madasari	32
2. Kejiwaan tokoh utama novel “Mata dan Rahasia Pulau Gapi” dan novel “Mata dan Manusia Laut” karya Okky Madasari	69
3. Nilai pendidikan karakter “Mata dan Rahasia Pulau Gapi” dan novel “Mata dan Manusia Laut” karya Okky Madasari	80
4. Relevansi nilai pendidikan karakter dalam novel “Mata dan Rahasia Pulau Gapi” dan novel “Mata dan Manusia Laut” karya Okky Madasari pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP	97
B. Pembahasan	99
1. Penokohan novel “Mata dan Rahasia Pulau Gapi” dan novel “Mata dan Manusia Laut” karya Okky Madasari	99
2. Kejiwaan tokoh utama novel “Mata dan Rahasia Pulau Gapi” dan novel “Mata dan Manusia Laut” karya Okky Madasari	110
3. Nilai pendidikan karakter “Mata dan Rahasia Pulau Gapi” dan novel “Mata dan Manusia Laut” karya Okky Madasari	112
4. Relevansi tokoh utama dalam novel “Mata dan Rahasia Pulau Gapi” dan novel “Mata dan Manusia Laut” karya Okky Madasari dengan nilai pendidikan karakter pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP	115
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	117
A.Simpulan	117
B.Implikasi.....	120
C.Saran.....	<i>commit to user</i> 122

DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN	133

