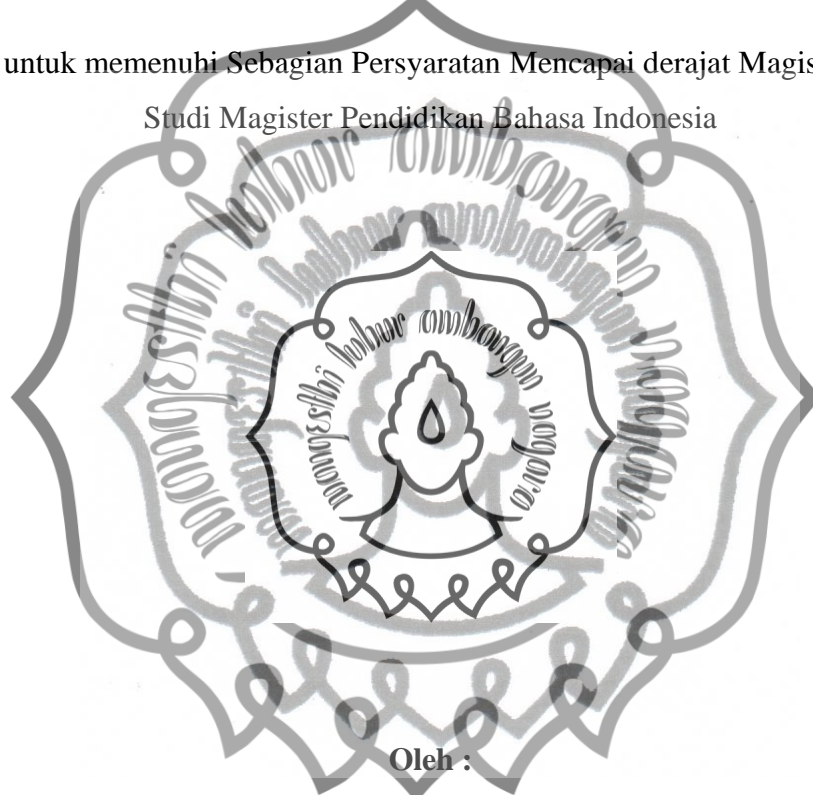


**KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
RELIGIUS DALAM NOVEL *ENTROK* DAN *KERUMUNAN TERAKHIR* KARYA
OKKY MADASARI SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA DI PERGURUAN TINGGI**

TESIS

Disusun untuk memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai derajat Magister Program
Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh :

Novita Herdiawati

S841808018

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2020

commit to user

PERNYATAAN ORISINALITAS TESIS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul “Kajian Antropologi Sastra, Nilai pendidikan Karakter Religius dalam Novel *Entrok* dan *Kerumunan Terakhir* Karya Okky Madasari, serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiasi, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar akademik, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat karya ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS berhak mempublikasikan jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 10 Maret 2020

Pembuat Pernyataan,

METERAI
TEMPEL
0E098AFF340405611
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Novita Herdiawati
NIM S841808018



**KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS
DALAM NOVEL *ENTROK* DAN *KERUMUNAN TERAKHIR* KARYA OKKY
MADASARI SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI
PERGURUAN TINGGI**

Tesis

Oleh :

Novita Herdiawati

NIM S841808018

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si NIP 196505211990031003		19 Apr 2020
Pembimbing 2	Dr. Nugraheni Eko W, M. Hum NIP 197007162002122001		

Telah dinyatakan memenuhi syarat pada tanggal2020

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

commit to user


**KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
RELIGIUS DALAM NOVEL *ENTROK* DAN *KERUMUNAN TERAKHIR* KARYA
OKKY MADASARI SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA DI PERGURUAN TINGGI**

Proposal Tesis

Oleh

Novita Herdiawati

NIM 5841808018

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Andayani, M.Pd		
Penguji	NIP 196010301986012001		
Sekretaris	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd		
Penguji	NIP 196204071987031003		
Anggota Penguji	Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si		26 Mei 2020
	NIP 196505211990031003		
	Dr. Nugraheni Eko-W, M. Hum		
	NIP 197007162002122001		

Telah dipertahankan di depan penguji

Dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal 2020

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret

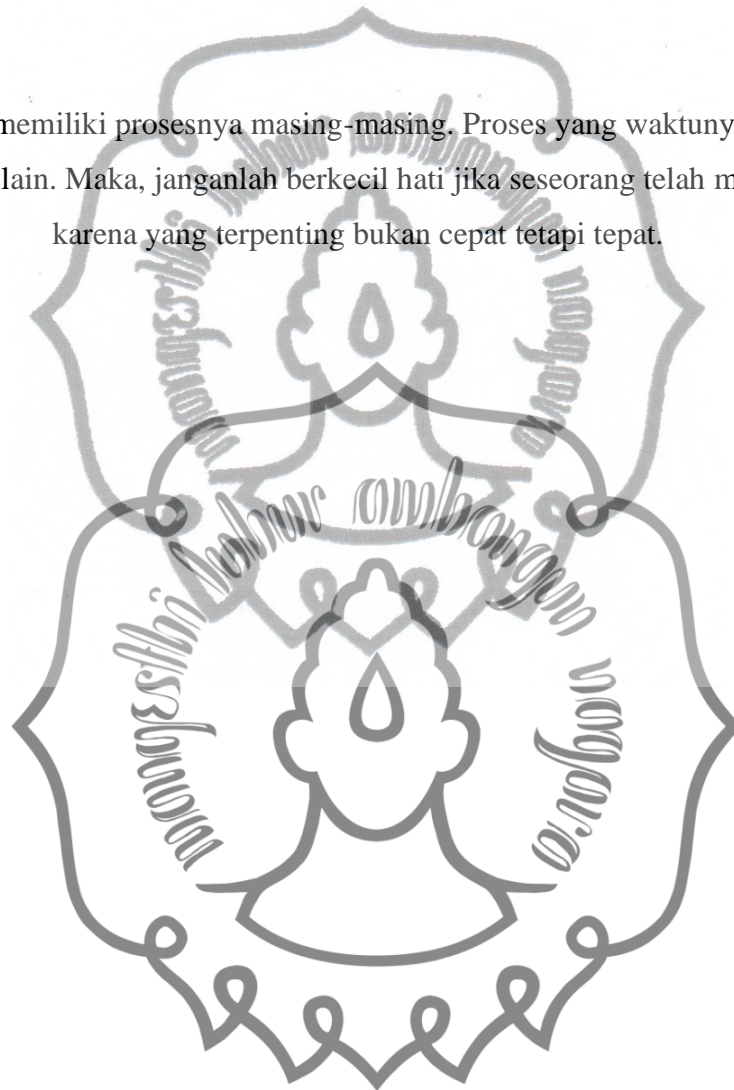
Prof. Dr. Andayani, M.Pd.

NIP 196010301986012001

MOTTO

“Barang siapa menempuh jalan dengan tujuan menuntut ilmu, niscaya Allah akan memudahkan jalan untuknya menuju surga” – HR Muslim

Setiap orang memiliki prosesnya masing-masing. Proses yang waktunya tidak sama dengan orang lain. Maka, janganlah berkecil hati jika seseorang telah melampaumu karena yang terpenting bukan cepat tetapi tepat.



commit to user

PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk:

Bapak dan Ibu, yang telah memberikan semangat dan motivasi, serta tiada lelah untuk mendukung dan mendoakan.

Kakakku, yang senantiasa mensupport baik secara material maupun morel.

Almamaterku Universitas Sebelas Maret.



Novita Herdiawati. 2020. *Kajian Antropologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter Religius Dalam Novel Entrok Dan Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di Perguruan Tinggi*. Tesis. Pembimbing: Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si. Kopembimbing: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Pd. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk, 1) mendeskripsikan dan menjelaskan kompleksitas ide dalam novel Entrok dan novel Kerumunan Terakhir karya Okky Madasari; 2) mendeskripsikan dan menjelaskan kompleksitas aktivitas tokoh yang ada dalam novel Entrok dan novel Kerumunan Terakhir karya Okky Madasari; 3) mendeskripsikan dan menjelaskan kompleksitas hasil budaya dalam novel Entrok dan novel Kerumunan Terakhir karya Okky Madasari; 4) mendeskripsikan dan menjelaskan nilai pendidikan karakter religius dalam novel Entrok dan novel Kerumunan Terakhir karya Okky Madasari; 5) mendeskripsikan dan menjelaskan relevansi kajian antropologi dalam novel Kerumunan Terakhir dan Entrok karya Okky Madasari dengan pembelajaran sastra di Perguruan Tinggi. Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan antropologi sastra. sumber data mencakup sumber data primer dan sekunder. Data primer diperoleh dari hasil telaah berupa kutipan data dari novel yang mengandung kompleksitas wujud budaya dan nilai karakter religius sebagai bagian dari permasalahan dalam penelitian. Data sekunder berasal dari studi pustaka, wawancara mendalam, sumber-sumber seperti artikel, buku, jurnal, penelitian terdahulu, dan penelitian yang relevan. Penelitian ini mengacu pada analisis alir yang meliputi pengumpulan data, menyajikan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hampir keseluruhan landasan baik wujud budaya maupun nilai karakter religius termuat dalam novel Kerumunan Terakhir maupun novel Entrok karya Okky Madasari. Hasil akhir yang diperoleh meliputi: 1) kompleksitas ide antara lain hakikat manusia dalam memandang waktu, hakikat manusia dengan karya, hakikat hidup manusia, hakikat manusia dengan sesama, dan hakikat alam; 2) kompleksitas aktivitas budaya yang berkaitan dengan tingkah laku tokoh yang berulang dan berpola berupa aktivitas keagamaan, kekerabatan, aktivitas ekonomi, berpolitik, aktivitas pendidikan, aktivitas jasmani, dan aktivitas seni dan hiburan. 3) kompleksitas hasil kebudayaan sebagai wujud benda-benda yang dihasilkan manusia berkaitan dengan bahasa, kesenian, religi, sistem pengetahuan, alat hidup dan teknologi, organisasi sosial, dan mata pencaharian; 4) nilai pendidikan karakter religius berupa hubungan manusia dengan Tuhan yang ditunjukkan melalui berbagai aktivitas, hubungan manusia dengan diri sendiri, dan hubungan manusia kepada sesama. Selain itu, kajian antropologi sastra dan nilai karakter religius dalam kedua novel memiliki relevansi dengan pembelajaran sastra di Perguruan Tinggi.

Kata Kunci: sastra, antropologi, karakter, religius, novel

commit to user

Novita Herdiawati. 2020. *Anthropology of Literature Studies, the Value of Religious Character Education in Entrok Novels and Kerumunan Terakhir by Okky Madasari and Their Relevance with Literature Learning in Higher Education*. Consultant: Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si. Co-Consultant: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Pd. Thesis. Surakarta. Indonesian Education Magister Departement, Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Sebelas Maret University of Surakarta

ABSTRACT

The purpose of this study is 1) to describe and explain the complexity of ideas in novel *Entrok* and the novel *Kerumunan Terakhir* by Okky Madasari; 2) to describe and explain the complexity of the character's activities that exist in novel *Entrok* and the novel *Kerumunan Terakhir* by Okky Madasari; 3) to describe and explain the complexity of cultural outcomes in novel *Entrok* and the novel *Kerumunan Terakhir* by Okky Madasari; 4) to describe and explain the value of religious character education in novel *Entrok* and the novel *Kerumunan Terakhir* by Okky Madasari; 5) to describe and explain the relevance of anthropological studies in the novel *Kerumunan Terakhir* and *Entrok* by Okky Madasari with literary learning in higher education. This research is a qualitative descriptive study using a literary anthropology approach. Data sources include primary and secondary data sources. Primary data obtained from the results of studies in the form of citation data from novels that contain the complexity of cultural forms and the value of religious characters as part of the problem in research. Secondary data comes from literature studies, in-depth interviews, sources such as articles, books, journals, previous research, and relevant research. This study refers to the flow analysis which includes data collection, presenting data. The results showed that almost all of the foundations both cultural form and religious character values are contained in the novel *Kerumunan Terakhir* and *Entrok's* novel by Okky Madasari. The final results obtained include: 1) the complexity of ideas including the nature of man in looking at time, the nature of man with work, the nature of human life, the nature of man with others, and the nature of nature; 2) the complexity of cultural activities related to the character's repetitive and patterned behavior in the form of religious activities, kinship, economic activities, politics, educational activities, physical activities, and arts and entertainment activities. 3) the complexity of cultural products as a form of objects produced by humans related to language, art, religion, knowledge systems, tools of life and technology, social organizations, and livelihoods; 4) the value of religious character education in the form of human relations with God shown through various activities, human relations with oneself, and human relationships with others. In addition, the study of literary anthropology and the value of religious characters in both novels have relevance to the study of literature in higher education.

Keywords: *literature, anthropology, character, religius, novels*

commit to user

PRAKATA

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir penelitian tesis yang berjudul *Wujud Budaya Jawa Dalam Novel Entrok karya Okky Madasari, Nilai Pendidikan Karakter Religius, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi* sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar magister pendidikan.

Penulisan tesis ini dapat selesai sejatinya tidak terlepas dari bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS, yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, motivasi maupun kemudahan kepada saya.
2. Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si., selaku pembimbing yang dengan sabar dan bijaksana meluangkan waktu di sela-sela kesibukan untuk memberikan pengarahan, dorongan, dan bimbingan sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Pd., selaku Kopembimbing yang dengan tulus dan sabar memberikan saran-saran, perhatian, dan pengarahan sehingga tesis ini dapat selesai dengan baik.
4. Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta dan Kaprodi Sastra Indonesia, Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan izin saya untuk melakukan penelitian.
5. Teman-teman mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS yang telah memberikan dorongan, motivasi, dan masukan dalam penyusunan tesis ini.

Saya menyadari bahwa tesis ini tidaklah sempurna. Namun, saya mengharapkan tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan kemajuan bidang pendidikan di Indonesia. Tak lupa kritik dan saran saya harapkan demi mmenyempurnakan tesis ini.

Surakarta, 10 Maret 2020

Penulis

Novita Herdiawati

commit to user

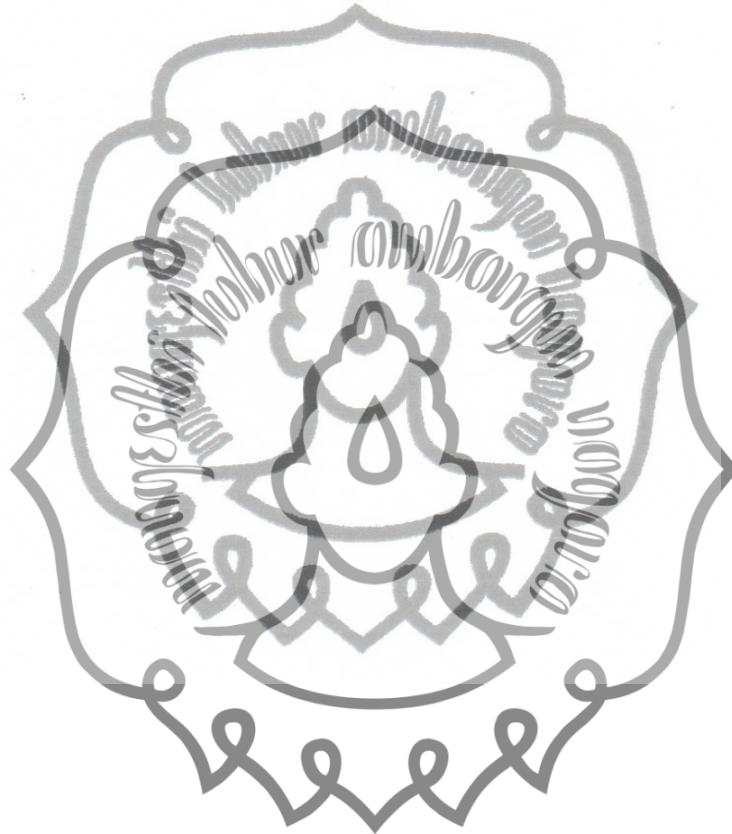
DAFTAR ISI

	HALAMAN
JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN PENGUJI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Landasan Teori	8
1. Pengertian Novel	8
2. Hakikat Antropologi Sastra	9
a) Pengertian Antropologi Sastra.....	9
b) Antropologi sastra sebagai Pendekatan dalam Menelaah Novel	
<i>Entrok</i>	11
3. Hakikat Kebudayaan Jawa.....	15
4. Pendidikan Karakter Religius	17
5. Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi	22
B. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Latar Penelitian.....	25
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	26

C. Data dan Sumber Data	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Keabsahan Data	28
F. Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	30
1. Kompleksitas Ide	30
2. Kompleksitas Aktivitas	63
3. Kompleksitas Hasil Budaya	101
4. Nilai Pendidikan Karakter Religius	131
5. Relevansi Kajian Antropologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Religius dengan pembelajaran sastra di Perguruan Tinggi	144
B. Pembahasan Hasil Penelitian	
1. Kompleksitas Ide	152
2. Kompleksitas Aktivitas	161
3. Kompleksitas Hasil Budaya	174
4. Nilai Pendidikan Karakter Religius	186
5. Relevansi Kajian Antropologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Religius dengan pembelajaran sastra di Perguruan Tinggi	190
C. Luaran Penelitian	193
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	194
B. Implikasi	196
1) Implikasi Teoritis	197
2) Implikasi Praktis	201
C. Saran	204
DAFTAR PUSTAKA	205

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Tabel Jadwal Penelitian	25
2. Tabel Kompleksitas Ide	30
3. Tabel Kompleksitas Aktivitas	64
4. Tabel Kompleksitas Hasil Budaya	101
5. Tabel Nilai Pendidikan Karakter	131



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Gambar Kerangka Berpikir	24



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kodifikasi data.....	212
2. Catatan Lapangan Wawancara Dosen	303
3. Catatan Lapangan Wawancara Alumni	313
4. Catatan Lapangan Wawancara Mahasiswa	315
5. Catatan Lapangan Wawancara Pengarang	317
6. RPS (Rencana Pembelajaran Semester)	319

