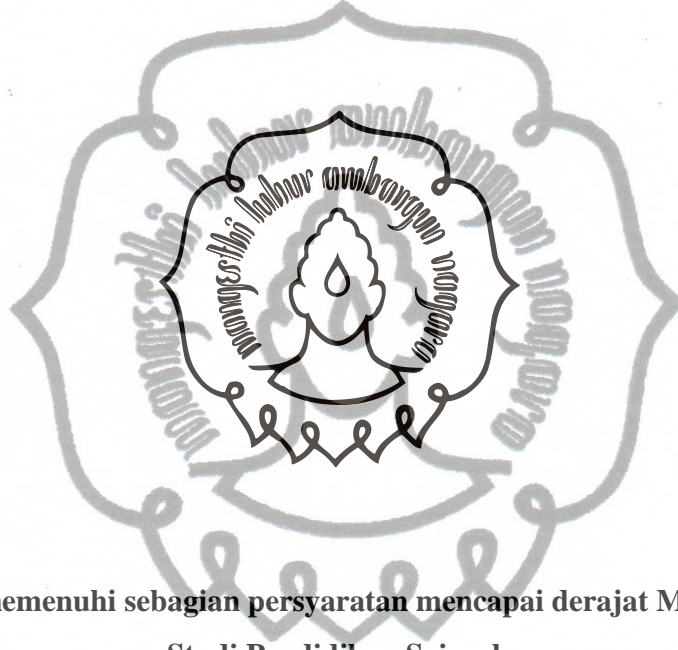


**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MUSEUM KERIS NUSANTARA DENGAN
PENDEKATAN SAINTIFIK UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN BUDAYA
SISWA**

TESIS



**Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister Program
Studi Pendidikan Sejarah**

Oleh :

Mpu Tabah Chalifatah Aji S861702007

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2020**

commit to user

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul “PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MUSEUM KERIS NUSANTARA DENGAN PENDEKATAN SAINTIFIK UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN BUDAYA SISWA” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seijin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan FKIP UNS sebagai Institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Program Studi Magister Pendidikan Sejarah FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Magister Pendidikan Sejarah FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Desember 2019

Yang membuat pernyataan,



Mpu Tabah Chalifatah Aji

NIM S861702007



**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MUSEUM LERIS NUSANTARA DENGAN
PENDEKATAN SAINTIFIK UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN BUDAYA
SISWA**

TESIS

Disusun Oleh :

MPU TABAH CHALIFATAH AJI

NIM : S861702007

Jabatan	Nama Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Nunuk Suryani, M.Pd NIP. 19661081990092001		18-11-2019
Pembimbing II	Dr. Akhmad Arif Musadad, M.Pd NIP. 196705071992031002		19-11-2019

Dinyatakan telah memenuhi syarat
Pada tanggal 19 November 2019

Kepala Program Magister Pendidikan Sejarah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd, M.Hum
NIP. 196103181983032001

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MUSEUM KERIS NUSANTARA DENGAN
PENDEKATAN SAINTIFIK UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN BUDAYA
SISWA**

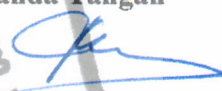



TESIS

Disusun Oleh :

MPU TABAH CHALIFATAH AJI

NIM : S861702007

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd, M.Hum NIP. 196103181989032001		6/2020 1
Sekretaris	Prof. Dr. Leo Agung S., M.Pd NIP. 195605151982031005		6/2020 1
Anggota Penguji	Prof. Dr. Nanuk Suryani, M.Pd NIP. 19661081990092001		3/2020 1
Anggota Penguji	Dr. Akhmad Arif Musadad, M.Pd NIP. 196705071992031002		3/2020 1

Telah dipertahankan di depan penguji

Dinyatakan telah memenuhi syarat

pada tanggal 6 Januari 2020



Kepala Program Studi Magister
Pendidikan Sejarah,



Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd., M.Hum
NIP. 196103181989032001

MOTTO

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan

(Q.S. Al Mujadalah: 11)

Tidaklah henti-hentinya seseorang itu dapat dianggap orang berilmu selama ia masih terus belajar ilmu. Apabila ia menyangka bahwa ia sesungguhnya serba tahu, maka sungguh ia seorang yang jahil.

(Hadist Nabi Muhammad SAW)

Pendidikan adalah segala daya upaya untuk memajukan budi pekerti, pikiran serta jasmani anak, agar dapat memajukan kesempurnaan hidup yaitu hidup dan menghidupkan anak yang selaras dengan alam dan masyarakat.

(Ki Hajar Dewantara)

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Keluarga, terutama Ibu, Bapak, dan kakak-adikku atas pengorbanan, doa, dan kasih sayangnya serta motivasi yang tak kenal henti.
2. Sahabatku, yang selalu setia menemani dalam perjuanganku serta memberi semangat dan motivasi.



ABSTRAK

Mpu Tabah Chalifatah Aji. S861702007. 2019. Pengembangan Bahan Ajar Museum Keris Nusantara untuk Meningkatkan Kesadaran Budaya Siswa. Tesis. Pembimbing I: Prof. Dr. Nunuk Suryani, M.Pd. Pembimbing II: Dr. Akhmad Arif Musadad, M.Pd. Program Studi Magister Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan kondisi bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran sejarah di SMAN 1 Kartasura; 2) mendeskripsikan proses pengembangan bahan ajar Museum Keris Nusantara untuk siswa SMAN 1 Kartasura; 3) mendeskripsikan efektivitas bahan ajar Museum Keris Nusantara dalam meningkatkan kesadaran budaya.

Penelitian dan pengembangan ini mengacu pada metode penelitian dan pengembangan dari Borg and Gall yang terdiri dari 3 tahap, yaitu: 1) Tahap Studi Pendahuluan, terkait produk yang harus dikembangkan, 2) Tahap Pengembangan Produk, pada tahap ini terdiri dari perancangan instrumen penilaian, pemilihan format produk, perancangan draf produk awal, validasi ahli, dan uji coba kelas, 3) Tahap Uji Efektivitas, untuk mengetahui efektivitas bahan ajar Museum Keris Nusantara dalam meningkatkan prestasi dan kesadaran budaya peserta didik.

Hasil penelitian adalah sebagai berikut: 1) Kondisi bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran sejarah di SMAN 1 Kartasura selama ini belum dapat meningkatkan kesadaran budaya peserta didik, 2) Dilakukan pengembangan bahan ajar tentang Museum Keris Nusantara dengan pendekatan saintifik untuk meningkatkan kesadaran budaya peserta didik. Bahan ajar yang dikembangkan termasuk dalam kategori sangat baik ditinjau dari hasil penilaian tim ahli terhadap tiga aspek yaitu aspek materi, media, dan instrumen, serta pada hasil uji coba kelas, 3) Bahan ajar Museum Keris Nusantara efektif dalam meningkatkan kesadaran budaya peserta didik. Analisis data kelayakan media pembelajaran menggunakan skala Linkert dengan rentang 5 dan uji efektivitas media menggunakan uji t. Berdasarkan hasil uji efektivitas prestasi yang dilakukan pada kelas eksperimen dan kontrol ditemukan bahwa nilai F sebesar 0,105 dengan taraf signifikansi $> 0,05$ yakni sebesar 0,747. Hal ini berarti bahwa kelas eksperimen dan kelas kontrol memiliki variasi yang sama. Sementara itu nilai t diperoleh 9,619 dengan taraf signifikansi (2-tailed) sebesar 0,000. Dengan demikian H_0 ditolak yang berarti bahwa terdapat perbedaan rata-rata prestasi antara kelas eksperimen yang lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol. Selanjutnya pada uji efektivitas kesadaran budaya diperoleh nilai F sebesar 1,610 dengan taraf signifikansi $> 0,05$ yakni sebesar 0,211 yang berarti bahwa kelas eksperimen dan kontrol memiliki variansi yang sama. Sementara itu, nilai t diperoleh 7,901 dengan taraf signifikansi (2-tailed) $< 0,05$ yakni sebesar 0,000 yang berarti bahwa H_0 ditolak maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan rata-rata nilai kesadaran budaya antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas eksperimen yang menggunakan bahan ajar Museum Keris Nusantara memiliki nilai yang lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol.

Kata Kunci: kesadaran budaya, Museum Keris Nusantara, bahan ajar.

ABSTRACT

Mpu Tabah Chalifatah Aji. S861702007. 2019. *Development of History Teaching Material About Keris Nusantara Museum to Improve Cultural Awareness of Student's*. Thesis. Supervisor I: Dr. Nunuk Suryani, M.Pd. Supervisor II: Dr. Akhmad Arif Musadad, M.Pd. History education study program, Faculty of Education, Sebelas Maret University Surakarta.

This study aims to: 1) describe the condition of teaching materials used in history learning at SMAN 1 Kartasura; 2) describing the process of developing Keris Nusantara Museum teaching materials for students of SMAN 1 Kartasura; And 3) describe the effectiveness of history instructional materials Keris Nusantara Museum to improve cultural awareness.

Research and development refers to the methods of research and development developed by Borg and Gall. This is a research development consisting of three phases, which are 1) the preliminary study stage, related products that must be developed, 2) media development stage, at this stage consists of designing assessment instruments, product format selection, initial product design, expert validation, and class trials, 3) media effectiveness stage, it was the last stage to test the effectiveness of history subject about Keris Nusantara Museum to improve achievement and cultural awareness.

The results of the study are as follows: 1) The conditions of teaching materials used in historical learning at SMAN 1 Kartasura have not been able to increase students' cultural awareness, 2) The development of teaching materials about the Nusantara Keris Museum is carried out with a scientific approach to increase cultural awareness of students. The teaching materials developed included in the excellent category in terms of the results of the expert team's assessment of three aspects, namely material aspects, media, and instruments, and the results of class trials, 3) Nusantara Keris Museum teaching materials were effective in increasing cultural awareness of students. Data analysis feasibility of learning media used Linkert scale with 5 ranges and test the effectiveness of media using T test which is based on the results of T post-test of students' cultural awareness at experiment class and control class. Based on the results of the effectiveness test of learning achievement carried out in the experimental and control classes it was found that the F value was 0.105 with a significance level of > 0.05 which was 0.747. This means that the experimental class and the control class had the same variation. Meanwhile the t value is obtained at 9.619 with a significance level (2-tailed) of 0,000. Thus H_0 is rejected which means that there is a difference in the average achievement between the experimental classes which is higher than the control class. Furthermore, the effectiveness test of cultural awareness obtained an F value of 1.610 with a significance level of > 0.05 which is equal to 0.211, which means that the experimental and control classes have the same variance. Meanwhile, the t value is 7.901 with a significance level (2-tailed) < 0.05 which is equal to 0,000 which means that H_0 is rejected, it can be concluded that there is a difference in the average value of cultural awareness between the experimental class and the control class. The experimental class that uses teaching materials from the Keris Nusantara Museum has a higher value than the control class.

Keywords: *Cultural awareness, Keris Nusantara Museum, teaching material.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian tesis yang berjudul “PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MUSEUM KERIS NUSANTARA DENGAN PENDEKATAN SAINTIFIK UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN BUDAYA SISWA”. Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan mendapatkan gelar Magister pada Program Studi Magister Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penyusunan tesis ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak baik berupa informasi, bimbingan, maupun dorongan mental kepada penulis dari awal hingga terselesaikannya tulisan ini. Untuk itu dalam kesempatan ini pula penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah berkenan memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan pada program pascasarjana.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNS yang telah memberikan izin penelitian dalam menyelesaikan tesis ini.
3. Prof Dr. Muhammad Furqon Hidayatulloh, M.Pd selaku Direktur Pasacasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Kepala Program Studi Magister Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd, M.Hum, yang telah memberikan pengarahan dan izin.
5. Dosen pembimbing I, Prof. Dr. Nunuk Suryani, M.Pd, yang telah membimbing dan meluruskan dalam pembuatan tesis ini.
6. Dosen pembimbing II, Dr. Akhmad Arif Musadad, M.Pd, yang telah membimbing dan meluruskan dalam pembuatan tesis ini.
7. Dra. Dwi Ari Listiyani, M.Pd, Kepala SMA Negeri 1 Kartasura yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
8. Drs. Joko Sugiharto, M.M, guru mata pelajaran sejarah SMA Negeri 1 Kartasura yang telah membantu dan membimbing penulis dalam melaksanakan penelitian.

9. Nuryanti, S.Pd, guru mata pelajaran sejarah SMA Negeri 1 Kartasura yang telah membantu dan membimbing penulis dalam melaksanakan penelitian.
10. Teman-teman dan semua pihak yang telah membantu dalam menyusun dan penyelesaian tesis ini.

Akhir kata penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan bagi dunia pendidikan di Indonesia.

Surakarta, Desember 2019

Penulis



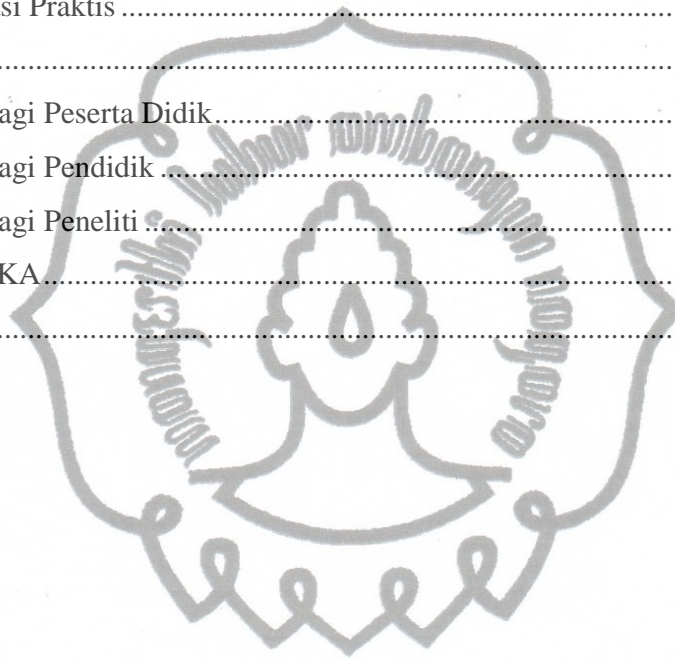
DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Spesifikasi Produk yang diharapkan	6
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	6
G. Definisi Istilah	7
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Teori	9
1. Kesadaran Budaya	9
2. Pembelajaran Sejarah Indonesia	11
a. Pengertian Pembelajaran	11
b. Pengertian Pembelajaran Sejarah	13
c. Pembelajaran Sejarah Indonesia di SMA	14

3. Bahan Ajar	17
a. Pengertian Bahan Ajar.....	17
b. Prinsip Pengembangan Bahan Ajar	17
c. Struktur Bahan Ajar.....	18
d. Langkah-Langkah Pengembangan Bahan Ajar	19
e. Elemen Mutu Bahan Ajar	20
4. Pendekatan Saintifik	22
a. Pengertian Pendekatan Saintifik.....	22
b. Langkah-Langkah Pendekatan Saintifik.....	22
5. Museum	24
a. Pengertian Museum	24
b. Jenis Museum	25
c. Fungsi Museum	26
6. Keris	26
a. Definisi Keris.....	26
b. Bagian-Bagian pada Keris	27
B. Penelitian yang Relevan	29
C. Kerangka Berpikir.....	33
D. Model Hipotetik.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	39
B. Prosedur Penelitian	39
C. Prosedur Pengembangan	42
1. Tahap Studi Pendahuluan	42
a. Studi Kepustakaan	42
b. Survei Lapangan	42
c. Sumber Data	42
d. Teknik Pengumpulan Data	42
e. Teknik Validitas Data	43
f. Teknik Analisis Data.....	44

g. Output	46
2. Tahap Pengembangan Bahan ajar.....	46
a. Pengajuan Draf Model Bahan Ajar.....	46
b. Validasi Draf Bahan ajar	48
c. Uji Coba Produk	49
3. Tahap Evaluasi/Uji Efektivitas Bahan ajar.....	49
a. Pendekatan Penelitian.....	50
b. Instrumen Fase Uji Test.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Penggunaan Bahan Ajar Sejarah di SMA Negeri 1 Kartasura.....	58
1. Kondisi Penggunaan Bahan Ajar sejarah di SMA Negeri 1 Kartasura	58
2. Kesadaran Budaya di Kalangan Siswa Kelas X SMAN 1 Kartasura	60
3. Bentuk Kebutuhan Terhadap Bahan Ajar Sejarah	62
B. Tahap Pengembangan Bahan Ajar	64
1. Bentuk Awal Bahan Ajar Museum Keris Nusantara	64
2. Hasil Validasi Bahan Ajar Museum Keris Nusantara.....	74
3. Hasil Uji Coba Bahan Ajar Museum Keris Nusantara	85
4. Revisi Bahan Ajar Museum Keris Nusantara	100
5. Bentuk Final Bahan Ajar Museum Keris Nusantara.....	104
C. Uji Efektivitas Bahan Ajar Museum Keris Nusantara	119
1. Pelaksanaan Uji Efektivitas Bahan Ajar Museum Keris Nusantara	119
a. Perancangan Pembelajaran	119
b. Pelaksanaan Pembelajaran	120
c. Evaluasi Hasil Pembelajaran.....	126
d. Deskripsi Hasil Uji Efektivitas Bahan Ajar Museum Keris Nusantara	139
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	142
1. Penggunaan Bahan Ajar Sejarah di SMA Negeri 1 Kartasura	142
2. Pengembangan Bahan Ajar Museum Keris Nusantara	146
3. Efektivitas Bahan Ajar Museum Keris Nusantara	150
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	

A. Kesimpulan	154
1. Hasil Analisis Bahan Ajar Sejarah yang Selama ini Digunakan	154
2. Prosedur Pengembangan Bahan Ajar Museum Keris Nusantara	155
3. Efektivitas Bahan Ajar Museum Keris Nusantara	155
B. Implikasi	156
1. Implikasi Teoritis	156
2. Implikasi Praktis	156
C. Saran	157
1. Saran bagi Peserta Didik	157
2. Saran bagi Pendidik	157
3. Saran bagi Peneliti	157
DAFTAR PUSTAKA	158
LAMPIRAN	162



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.3.1 Validasi Draf Bahan Ajar	47
Tabel 3.3.2 Kisi-Kisi Soal Tes.....	49
Tabel 3.3.3 Skala Likert	51
Tabel 3.3.4 Indikator Angket Kesadaran Budaya.....	52
Tabel. 4.2.1 Materi KI dan KD.....	63
Tabel 4.2.2 Draft Awal Bahan Ajar.....	66
Tabel 4.2.3 Penilaian dari Ahli Media dan Ahli Pengguna.....	73
Tabel 4.2.4 Revisi Ahli Media.....	75
Tabel 4.2.5 Penilaian dari Ahli Materi dan Ahli Pengguna.....	76
Tabel 4.2.6. Revisi Ahli Materi.....	78
Tabel 4.2.7 Uji Validitas dan Reabilitas Instrumen Penilaian Prestasi	78
Tabel 4.2.8 Uji Validitas dan Reabilitas Instrumen Penilaian Kesadaran Budaya (Afektif).....	79
Tabel 4.2.9 Penilaian dari Ahli Instrumen.....	80
Tabel 4.2.10 Revisi Ahli Instrumen	81
Tabel 4.2.11 Hasil Revisi Produk Ahli Media dan Materi	81
Tabel 4.2.12 Hasil Post test Uji Kecil Penilaian Kognitif (Prestasi)	84
Tabel 4.2.13 Hasil Post test Uji Kecil Penilaian Afektif (Kesadaran Budaya)	84
Tabel 4.2.14 Hasil Validasi Kelas Kecil.....	85
Tabel 4.2.15 Indikator Initial Testing dari Siswa Kelas X	85
Tabel 4.2.16 Hasil Post test Uji Terbatas Penilaian Kognitif (Prestasi).....	87
Tabel 4.2.17 Hasil Post test Uji Terbatas Penilaian Afektif (Kesadaran Budaya)	88
Tabel 4.2.18 Validasi Uji Kelas Terbatas	88
Tabel 4.2.19 Respon Siswa Terhadap Bahan Ajar	89
Tabel 4.2.20 Hasil Uji Coba Kelas Luas	91
Tabel 4.2.21 Nilai Pre-test dan Post-test Pengetahuan (Kognitif) Peserta Didik	93
Tabel 4.2.22 Deskripsi Data Hasil Penilaian Kognitif Uji Coba Kelas Luas	93

Tabel 4.2.23 Rangkuman Hasil Uji Kesetaraan dan Peningkatan Nilai Kognitif (Prestasi).....	94
Tabel 4.2.24 Kenaikan Nilai Kognitif (Prestasi)	95
Tabel 4.2.25 Nilai Pre-test dan Post-test Kesadaran Budaya Peserta Didik.....	95
Tabel 4.2.26 Deskripsi Data Hasil Penilaian Kesadaran Budaya pada Uji Coba Kelas Luas	96
Tabel 4.2.27 Rangkuman Hasil Uji Kesetaraan dan Peningkatan pada Kesadaran Budaya Peserta Didik.....	97
Tabel 4.2.28 Kenaikan Nilai Afektif (Kesadaran Budaya)	97
Tabel 4.2.29 Hasil Revisi Produk.....	99
Tabel 4.2.30 Struktur Tes Pilihan Ganda	102
Tabel 4.2.31 Indikator Angket Kesadaran Budaya.....	108
Tabel 4.2.32 Bentuk Kuisisioner Kesadaran Budaya.....	108
Tabel 4.2.33 Draf Final Bahan Ajar Museum Keris Nusantara	111
Tabel 4.3.1 Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen pada Pertemuan Pertama....	118
Tabel 4.3.2 Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen pada Pertemuan Kedua.....	119
Tabel 4.3.3 Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol pada Pertemuan Pertama.....	121
Tabel 4.3.4 Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol pada Pertemuan Kedua	123
Tabel 4.3.5 Hasil pre-test dan post-test aspek kognitif kelas eksperimen	125
Tabel 4.3.6 Statistik Skor Kognitif Kelas Eksperimen.....	125
Tabel 4.3.7 Hasil pre-test dan post-test aspek kognitif pada kelas kontrol	126
Tabel 4.3.8 Statistik Skor Kognitif Kelas Kontrol	126
Tabel 4.3.9 Hasil pre-test dan post-test aspek kesadaran budaya kelas eksperimen .	127
Tabel 4.3.10 Statistik Skor Kesadaran Budaya Kelas Eksperimen	128
Tabel 4.3.11 Hasil pre-test dan post-test aspek kesadaran budaya pada kelas kontrol.....	128
Tabel 4.3.12 Statistik Skor Kesadaran Budaya Kelas Kontrol.....	129
Tabel 4.3.13 Rangkuman Hasil Uji Kesetaraan Prestasi Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	129

Tabel 4.3.14 Rangkuman Uji Kesetaraan Kesadaran Budaya Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	130
Tabel 4.3.15 Rangkuman Hasil Uji Peningkatan Prestasi Kelas Eksperimen dan Kontrol	132
Tabel 4.3.16 Rangkuman Uji Peningkatan Kesadaran Budaya.....	135
Tabel 4.3.17 Rangkuman Hasil Uji Efektivitas Prestasi	137
Tabel 4.3.18 Rangkuman Hasil Uji Efektivitas Kesadaran Budaya.....	139



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.3.1. Kerangka Berpikir	34
Gambar 2.4.2. Model Hipotetik Bahan ajar.....	37
Gambar 3.2.1 Tahapan Penelitian Bahan ajar Museum Keris Nusantara	40
Gambar 3.3.1. Trianggulasi Sumber.....	43
Gambar 3.3.2 Trianggulasi Metode	43
Gambar 3.3.3. Model Analisis Interaktif.....	44
Gambar 3.3.4. Alur langkah pengembangan bahan ajar	46
Gambar 4.2.1. Buram Bahan Ajar atau Draf Bahan Ajar.....	65
Gambar 4.3.1 Diagram Nilai Kognitif Pre-test dan Post-test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	133
Gambar 4.3.2 Diagram Tingkat Kenaikan Nilai Prestasi (N Gain).....	133
Gambar 4.3.3 Diagram Nilai Kesadaran Budaya Pre-test dan Post-test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	135
Gambar 4.3.4 Tingkat Kenaikan Nilai Kesadaran Budaya (N Gain)	136
Gambar 4.3.5 Diagram Hasil Post-test Prestasi Kelas Eksperimen dan Kontrol	138
Gambar 4.3.6 Diagram Hasil Post-test Kesadaran Budaya Kelas Eksperimen dan Kontrol	139

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran I. Surat-Surat Penelitian	159
Lampiran II. Perangkat Pembelajaran	165
Lampiran III. Instrumen Penilaian dan Lembar Validasi	174
Lampiran IV. Data SPSS	200
Lampiran V. Lembar Kerja Siswa	210

