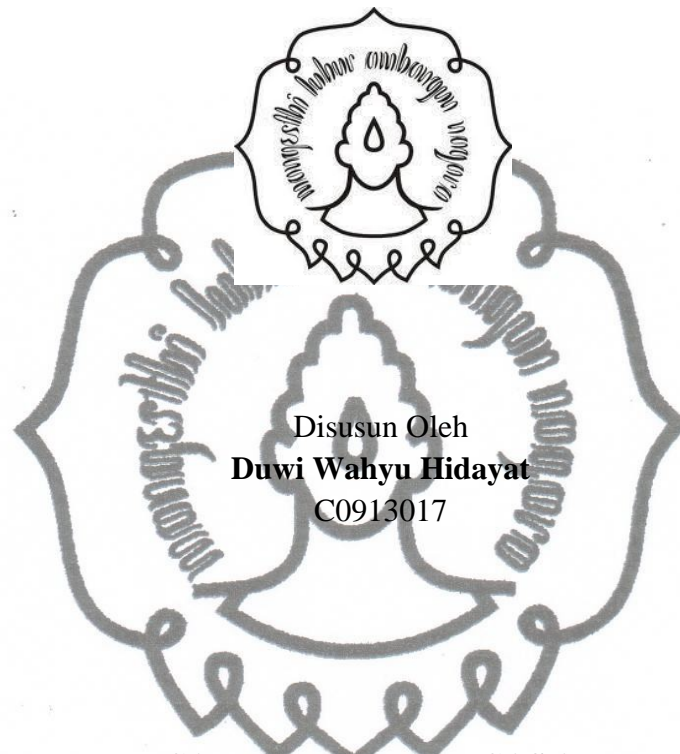


**BATIK TULIS KHAS SRAGEN DENGAN  
SUMBER IDE MOTIF GAJAH PURBA**



Disusun Oleh  
**Duwi Wahyu Hidayat**  
C0913017

**PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Seni Rupa Program Studi Kriya Tekstil  
Fakultas Seni Rupa dan Desain

**PRODI KRIYA TEKSTIL  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2019**

## PERSETUJUAN

### BATIK TULIS KHIAS SRAGEN DENGAN SUMBER IDE MOTIF GAJAH PURBA

Disusun oleh

**Duwi Wahyu Hidayat**

C0913017

Telah disetujui untuk dihadapkan pada sidang Tugas Akhir oleh:

**Pembimbing I**



Darwoto, S.Sn., M.Hum  
NIP. 107012272005011002

**Pembimbing II**



Dr. Th. Widiastuti, M.sn  
NIP. 195905231986012001

**Mengetahui,**

**Kepala Program Studi Kriya Tekstil**



## PENGESAHAN





### BATIK TULIS KHAS SRAGEN DENGAN SUMBER IDE MOTIF GAJAH PURBA

Disusun oleh

**Duwi Wahyu Hidayat**

C0913017


Telah disetujui oleh Tim Penguji Tugas Akhir  
Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret  
Pada Tanggal Juli 2019

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	<u>Darwoto, S.Sn., M.Hum</u> NIP. 107012272005011002	
Sekretaris	<u>Dr. Th. Widiastuti, M.sn</u> NIP. 195905231986012001	
Penguji I	<u>Dra. Tiwi Bina Affanti, M.Sn.</u> NIP. 1959070919860120	
Penguji II	<u>Ratna Endah Santosa, S.Sn., M.Sn</u> NIP. 197610112003122001	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Universitas Sebelas Maret



  
Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn.  
NIP: 196212211992011001

## PERNYATAAN

Nama : Duwi Wahyu Hidayat

NIM : C0913017

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Pengantar Karya Tugas Akhir yang berjudul. BATIK TULIS KHAS SRAGEN DENGAN SUMBER IDE MOTIF GAJAH PURBA benar-benar merupakan hasil karya sendiri, dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa Pengantar Karya ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surakarta, Juli 2019

Yang membuat pernyataan



Duwi Wahyu Hidayat

## MOTO

**“Hakekat hidup manusia berkembang menurut kodrat iramanya masing-masing menuju kekesempurnaan”**



## PERSEMBAHAN



Keluarga tercinta

Sahabat dan teman-teman Seperjuangan

Masyarakat Kabupaten Sragen

Almamaterku Universitas Sebelas Maret

## KATA PENGANTAR

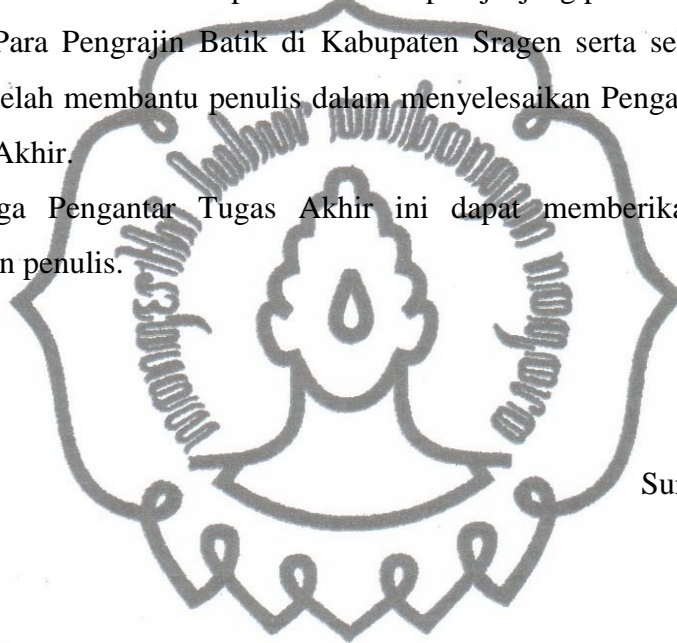
Puji Syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya, sehingga Tugas Akhir yang berjudul **BATIK TULIS KHAS SRAGEN DENGAN SUMBER IDE MOTIF GAJAH PURBA**. Pengantar Karya ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Kriya Tekstil Fakultas Seni Rupa dan Desain.

Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari beberapa pihak. Penulis menyadari bahwa penulis tidak dapat menyelesaikannya dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari pihak yang mendukung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Rahmani Widayat, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret.
2. Darwoto, S.Sn., M.Hum. selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, serta pikiran dan tenaganya untuk memberi arahan, bimbingan dan semangat kepada penulis hingga Tugas Akhir dapat terselesaikan.
3. Dr. Th. Widiastuti M.Sn selaku Kepala Program Studi Kriya Tekstil Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta serta selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaganya untuk memberi arahan, bimbingan dan semangat kepada penulis hingga Tugas Akhir dapat terselesaikan.
4. Dra. Tiwi Bina Affanti, M.Sn. selaku pembimbing akademik yang selalu membimbing perkuliahan serta selaku penguji I yang telah memberikan kritik, saran serta masukan kepada penulis.
5. Ratna Endah Santosa, S.Sn., M.Sn. selaku penguji II Tugas Akhir yang telah memberikan kritik, saran serta masukan kepada penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen Kriya Tekstil yang selama ini telah memberikan pengajaran dan dukungan penulis didalam mengenyam pendidikan di bangku perkuliahan.

7. Orang tua tercinta bapak, ibu, kakak, adik, dan seluruh keluarga yang telah membantu, merestui serta memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
8. Semua Sahabat yang selalu membantu dan menerima keluh kesah penulis sampai Tugas Akhir ini terselesaikan.
9. Teman – teman seperjuangan yang selalu bersama dan saling membantu selama penulis menempuh jenjang pendidikan S1.
10. Para Pengrajin Batik di Kabupaten Sragen serta seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Pengantar Karya Tugas Akhir.

Semoga Pengantar Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan penulis.



Surakarta, Juli 2019

Penulis,

Duwi Wahyu Hidayat



## ABSTRAK

Duwi Wahyu Hidayat. C0913017. 2019. *Batik Tulis khas Sragen dengan Sumber Ide Gajah Purba*. Tugas Akhir : Program Studi Kriya Tekstil Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Proyek penciptaan desain motif ini dilatarbelakangi oleh peluang untuk membuat produk baru yang berfokus pada pengolahan visual (motif). Ide visual yang ditawarkan adalah potensi museum purbakala Kabupaten Sragen yaitu gajah purba yang memiliki keunikan dan karakternya sendiri.

Tujuan pengembangan desain ini adalah mengembangkan desain Batik Sragen yang berfokus pada pengolahan visual (motif) gajah purba.

Metode yang dipakai dalam pengembangan desain batik ini adalah metode desain berbasis riset. Metode desain yang dipakai melewati tiga proses pokok yakni metode perancangan, konsep perancangan, dan visualisasi. Untuk metode perancangan melewati tahap analisis permasalahan yang ada di Kabupaten Sragen, strategi pemecahan masalah, pengumpulan data tentang kekhasan daerah Sragen, uji coba teknik dan visual, dan bagan alur perancangan. Konsep perancangan meliputi landasan pemikiran untuk perancangan desain. Visualisasi yakni tahap memvisualkan 8 desain sesuai dengan konsep rencana perancangan yang sudah ditulis dalam proses perancangan.

Hasil dari perancangan desain sebagai berikut: (1) unsur-unsur visual dari hasil gajah purba yang diolah dengan peng gayaan stilasi dan dekoratif yang sederhana dengan mempertimbangkan unsur estetis agar tetap mempertahankan karakter gajah purba. (2) Pembuatan batik tulis dengan motif hasil gajah purba ini diaplikasikan ke dalam kain batik.

**Kata Kunci** : Pengembangan, Batik Sragen, gajah purba museum purbakala Sragen

## DAFTAR ISI

SAMPUL .....	i
MOTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Studi Pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>B1.</u> Perancangan Tekstil .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>B2.</u> Batik Sragen .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>B3.</u> Gajah Purba .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>B4.</u> Proses Batik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Fokus Permasalahan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
METODE PERANCANGAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Analisis Permasalahan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Strategi Pemecahan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

D. UJI COBA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. GAGASAN AWAL PERANCANGAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PROSES PERANCANGAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Bagan Pemecahan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Konsep Perancangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Aspek estetis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Aspek teknik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Aspek Fungsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Aspek Bahan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5. Segmen Pasar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
VISUALISASI DESAIN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENUTUP .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul	Halaman
1.	Gajah jenis Mastodon.....	7
2.	Gajah jenis Stegodon .....	8
3.	Gajah jenis Elephas .....	9
4.	Seragam batik pemerintahan Kabupaten Sragen.....	15
5.	Motif 1 .....	28
6.	Produk1 .....	29
7.	Motif 2.....	31
8.	Produk2 .....	32
9.	Motif 3.....	34
10.	Produk 3 .....	35
11.	Motif 4.....	37
12.	Motif 5.....	40
13.	Motif 6.....	43
14.	Motif 7.....	46
15.	Motif 8.....	48

