

**STRATEGI PENYELESAIAN KONFLIK INTERPERSONAL DAN NILAI
SOSIAL DALAM NOVEL *CANTIK ITU LUKA* KARYA EKA
KURNIAWAN SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**



SKRIPSI

Oleh:

ANNISA DWI PUJIYATI

K1216008

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
JANUARI 2021**

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Annisa Dwi Pujiyati
NIM : K1216008
Jurusan/Program Studi : PBS/Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“STRATEGI PENYELESAIAN KONFLIK INTERPERSONAL DAN NILAI SOSIAL DALAM NOVEL CANTIK ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 22 Desember 2020

Yang membuat pernyataan,



Annisa Dwi Pujiyati

PENGAJUAN SKRIPSI

**STRATEGI PENYELESAIAN KONFLIK INTERPERSONAL DAN NILAI
SOSIAL DALAM NOVEL *CANTIK ITU LUKA* KARYA EKA
KURNIAWAN SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Januari 2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Annisa Dwi Pujiyati
NIM : K1216008
Judul Skripsi : Strategi Penyelesaian Konflik Interpersonal dan Nilai Sosial dalam Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Surakarta, 22 Desember 2020

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 196204071987031003

Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
NIP 196105241989011001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Annisa Dwi Pujiyati
 NIM : K1216008
 Judul Skripsi : Strategi Penyelesaian Konflik Interpersonal dan Nilai Sosial dalam Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, 5 Januari 2021 dengan hasil **LULUS** dan revisi 1 (satu) bulan.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum.		26 Januari 2021
Sekretaris : Chafit Ulya, M.Pd.		26 Januari 2021
Anggota 1 : Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.		24 Januari 2021
Anggota 2 : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		26 Januari 2021

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

Hari : Selasa
 Tanggal : 26 Januari 2021



Mengesahkan
 Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret,
 Dr. Nardiyana, M.Si.
 NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia,

Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
 NIP 196105241989011001

MOTTO

Barangsiapa belum merasakan pahitnya belajar walau sebentar, ia akan merasakan hinanya kebodohan sepanjang hidupnya.

(Imam Syafi'i)

Andai saja kamu tahu bagaimana Allah menangani urusan-urusanmu, hatimu pasti akan luluh karena begitu mencintainya.

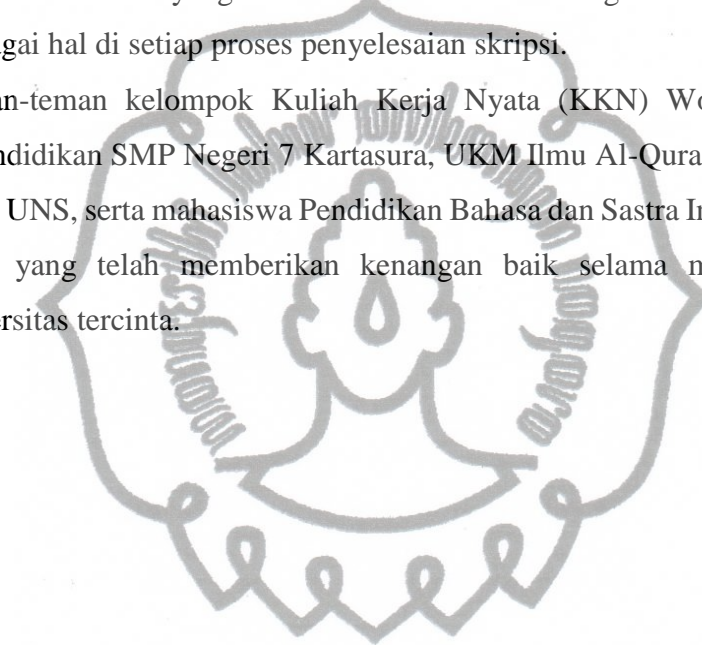
(Ibnu Qayyim)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu yang selalu memberikan dorongan dan semangat demi terselesainya skripsi ini. Terima kasih karena semua itu berkat doamu, kerja keras, dan pengorbananmu yang tiada henti untuk keberhasilan putra-putrimu.
2. Kakak dan adik yang selalu memberikan dukungan dan bantuan dalam berbagai hal di setiap proses penyelesaian skripsi.
3. Teman-teman kelompok Kuliah Kerja Nyata (KKN) Wonosobo, magang kependidikan SMP Negeri 7 Kartasura, UKM Ilmu Al-Quran UNS, LDK SKI FKIP UNS, serta mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016 yang telah memberikan kenangan baik selama menimba ilmu di universitas tercinta.



ABSTRAK

Annisa Dwi Pujiyati. **STRATEGI PENYELESAIAN KONFLIK INTERPERSONAL DAN NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *CANTIK ITU LUKA* KARYA EKA KURNIAWAN SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Desember 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan (1) strategi penyelesaian konflik interpersonal dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan; (2) nilai sosial dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan; dan (3) pemanfaatan konflik interpersonal dan nilai sosial dalam novel *Cantik Itu Luka* sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa kata, frasa, kalimat ataupun paragraf dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan. Data dan sumber data yang digunakan berupa kata, frasa, kalimat, paragraf, pencatatan dokumen, dan hasil wawancara. Teknik analisis data menggunakan model interaktif, dan uji validitas menggunakan triangulasi teori dan triangulasi sumber data. Berdasarkan paparan dalam rumusan masalah, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) strategi penyelesaian konflik interpersonal meliputi strategi kolaborasi, strategi kompromi, strategi kompetisi, strategi akomodasi, dan strategi penghindaran; (2) nilai sosial meliputi kasih sayang, tanggung jawab, dan keserasian hidup; dan (3) konflik interpersonal dan nilai sosial dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII SMA pada materi teks cerita sejarah. Strategi penyelesaian konflik interpersonal yang paling dominan adalah strategi akomodasi, sedangkan nilai sosial yang paling dominan adalah kasih sayang.

Kata kunci: konflik interpersonal, nilai sosial, novel *Cantik Itu Luka*, bahan ajar.

ABSTRACT

Annisa Dwi Pujiyati. **INTERPERSONAL CONFLICT RESOLUTION STRATEGIES AND THE SOCIAL VALUES IN A NOVEL ENTITLED *CANTIK ITU LUKA* BY EKA KURNIAWAN AND IT'S UTILIZATION AS A TEACHING MATERIAL OF INDONESIAN LANGUAGE IN SENIOR HIGH SCHOOL.** *Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, December 2020.*

The main objective of the research is to describe and explain (1) the interpersonal conflict resolution strategies in *Cantik Itu Luka* novel of Eka Kurniawan's; (2) the social values in *Cantik Itu Luka* novel of Eka Kurniawan's, and (3) the utilization of interpersonal conflict resolution strategies and the social values in *Cantik Itu Luka* novel of Eka Kurniawan's as teaching material of Indonesian Language in senior high school. Qualitative descriptive method was employed in this research. Research data in the form of words, phrases, sentences or paragraphs in *Cantik Itu Luka* novel of Eka Kurniawan. The data used in the form of recording documents, and the results of interviews. Data analysis techniques using interactive models, and validity testing using theory triangulation and data source triangulation. Referring to the problem of the study, it can be concluded that (1) interpersonal conflict resolution strategies includes collaboration strategies, compromise strategies, competition strategies, accommodation strategies, and avoidance strategies; (2) social values includes love, responsibility, and life harmony; and (3) interpersonal conflict and social values in *Cantik Itu Luka* novel by Eka Kurniawan can be used as teaching material for Indonesian Language learning in class XII SMA on the competence of historical novel texts. The most dominant interpersonal conflict resolution strategy is strategic accommodation, and the most dominant social value is loves.

Keywords: the interpersonal conflict, social values, *Cantik Itu Luka* novel, teaching material.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan nikmat, rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai derajat Sarjana di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Sebelas Maret Surakarta dengan baik tepat pada waktunya. Dalam penyusunan skripsi ini, tentunya penulis tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itulah, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kemudahan administrasi pada penulis;
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta sekaligus pembimbing akademik serta dosen pembimbing II yang telah memberikan pengarahan, motivasi, dan nasihat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
3. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan pengarahan, motivasi dan nasihat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
4. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta yang senantiasa penuh ketulusan dan keikhlasan memberikan wawasan ilmu;
5. Mulat Ngesti Sawiji H., S.Pd., Widya Ristanti, S.Pd., Aliyya Syafa, Siska Noviani, dan Ria Siska yang telah berkenan untuk menjadi narasumber dalam penelitian ini;

Semoga Allah senantiasa melimpahkan hidayah dan memberikan balasan atas amal baik yang diberikan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik konstruktif dari para pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat digunakan sebagai acuan referensi penelitian berikutnya.

Surakarta, 22 Desember 2020

Penulis

Annisa Dwi Pujiyati



DAFTAR ISI

JUDUL	1
PENGAJUAN SKRIPSI.....	3
PERSETUJUAN PEMBIMBING	4
MOTTO	6
PERSEMBAHAN	7
ABSTRAK	8
ABSTRACT	9
KATA PENGANTAR.....	10
DAFTAR ISI.....	12
DAFTAR GAMBAR.....	15
DAFTAR LAMPIRAN.....	16
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	Error! Bookmark not defined.
defined.	
A. Kajian Pustaka	Error! Bookmark not defined.
1. Hakikat Konflik Interpersonal	Error! Bookmark not defined.
2. Hakikat Nilai Sosial	Error! Bookmark not defined.
3. Hakikat Novel.....	Error! Bookmark not defined.
4. Hakikat Bahan Ajar	Error! Bookmark not defined.

5. Novel sebagai Alternatif Pengembangan Bahan Ajar ...	Error! Bookmark not defined.
B. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Metode dan Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Uji Validitas Data	Error! Bookmark not defined.
G. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
H. Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..	Error! Bookmark not defined.
A. Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Strategi Penyelesaian Konflik Interpersonal dalam Novel <i>Cantik Itu Luka</i> Karya Eka Kurniawan	Error! Bookmark not defined.
2. Nilai Sosial dalam Novel <i>Cantik Itu Luka</i> Karya Eka Kurniawan	Error! Bookmark not defined.
3. Pemanfaatan Strategi Konflik Interpersonal dan Nilai Sosial dalam Novel <i>Cantik Itu Luka</i> Karya Eka Kurniawan sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
1. Strategi Penyelesaian Konflik Interpersonal dalam Novel <i>Cantik Itu Luka</i> Karya Eka Kurniawan	Error! Bookmark not defined.
2. Nilai Sosial dalam Novel <i>Cantik Itu Luka</i> Karya Eka Kurniawan	Error! Bookmark not defined.

3. Pemanfaatan Strategi Penyelesaian Konflik Interpersonal dan Nilai Sosial dalam Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMAError! Bookmark not defined.

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARANError! Bookmark not defined.

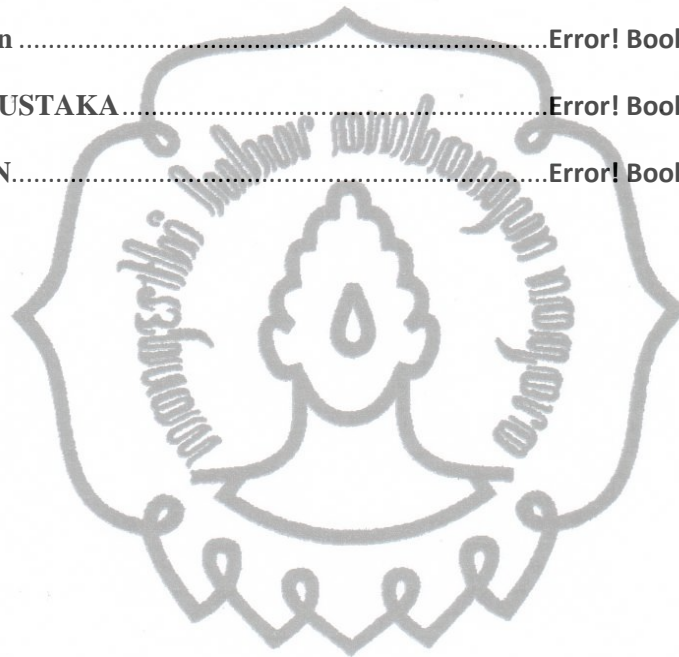
A. SimpulanError! Bookmark not defined.

B. ImplikasiError! Bookmark not defined.

C. SaranError! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKAError! Bookmark not defined.

LAMPIRANError! Bookmark not defined.



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Skema Kerangka Berpikir	44
2. Model Analisis Interaktif	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan	100
2. Catatan Lapangan Hasil Analisis Konflik Interpersonal	108
3. Catatan Lapangan Hasil Analisis Nilai Sosial	115
4. Hasil Wawancara dengan Informan	129
5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	136
6. Surat Izin Penelitian	144
7. Surat Pernyataan Wawancara	146
8. Surat Pernyataan Pascapenelitian	148
9. Hasil Uji Turnitin	149

