

**ASPEK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *AYAH* KARYA ANDREA HIRATA
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
ANALISIS PESAN DALAM BUKU FIKSI DI SMA**



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Desember 2020

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dilla Fitri Widowati
NIM : K1216024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **ASPEK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, November 2020

Yang membuat pernyataan

A yellow postage stamp with the text "METERAI TEMPEL" and "6000" is placed over a handwritten signature in black ink.

Dilla Fitri Widowati

**ASPEK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *AYAH* KARYA ANDREA HIRATA
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
ANALISIS PESAN DALAM BUKU FIKSI DI SMA**



**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

commit to user
Desember 2020

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Dilla Fitri Widowati

NIM : K1216024

Judul Skripsi : Aspek Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel
Ayah Karya Andrea Hirata serta Pemanfaatannya sebagai
Bahan Ajar Analisis Pesan dalam Buku Fiksi di SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.

Surakarta, 17 Desember 2020

Persetujuan Pembimbing:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

Pembimbing II,



Dr. Edy Suryanto, M.Pd.
NIP 196008101986011001

PENGESAHAN SKRIPSI





Nama : Dilla Fitri Widowati

NIM : K1216024

Judul Skripsi : Aspek Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Ayah*
Karya Andrea Hirata serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar
Analisis Pesan dalam Buku Fiksi di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, tanggal 28 Desember 2020.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		22-01-2021
Sekretaris	Dr. Arif Setyawan, M.Pd.		22-01-2021
Anggota I	Prof. Dr. Andayani, M.Pd.		13-01-2021
Anggota II	Dr. Edy Suryanto, M.Pd.		14-01-2021

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

Hari : Jumat

Tanggal : 22 Januari 2021

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,



Dr. Machyana, M.Si.
NIP. 196602251993021002

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
NIP. 196105241989011

commit to user

MOTO

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. (QS Al Insyirah: 5)”

“Jika hati kita tulus berada di dekat orang berilmu, kita akan disinari pancaran pencerahan, karena sesungguhnya kepintaran sangat mudah menjalar. (Hirata, A. 2005)”

“Bermimpilah dalam hidup, jangan hidup dalam mimpi. (Hirata, A. 2006)”

“If you want to love others, you should love yourself first. (Kim Namjoon)”

“In life, one must be determined and not just go with the flow. (Kim Namjoon)”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Bapak, almarhumah Ibu, dan keluarga yang selalu memberikan doa dan dukungan setiap saat.

“Teruntuk Bapak yang telah mengasahi tiada henti, teruntuk Ibu yang selalu memberi senyum walau dari jarak yang tak tersentuh, serta keluarga besar yang memberi dukungan tanpa lelah, walau terima kasih hanyalah kata, setidaknya itu kata yang paling mampu mewakili perasaan saya saat ini. Sungguh, terima kasih.”

Seseorang yang menjadi pendukung setelah keluarga.

“Terima kasih telah membuat saya percaya bahwa semua dapat diatasi tanpa harus berkecil hati”

Sahabat di tanah rantau (Mutiah, Amaylia, Lulu, Avika, dan Mipa)

“Memang benar, terkadang Tuhan memberikan saudara tanpa perlu ikatan darah. Terima kasih telah menjadi tempat mengadu, berkeluh kesah, dan berbagi tawa.”

Sahabat tanpa sekat (Ari dan Helen)

“Terima kasih telah menjadi bahu yang tak pernah lelah saling meringankan”

Keluarga HIBURAN

“Menerima, memberi, berbagi, dan saling mengisi. Terima kasih untuk langkah-langkah yang pernah kita jejak.”

Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2016

“Berawal dari menghafal nama lengkap, disusul menghafal asal daerah, sampai kini melangkah pada jalan masing-masing. Semoga ada ingatan baik yang menyeruak ketika rindu mungkin datang menyergap.”

commit to user

ABSTRAK

Dilla Fitri Widowati. K1216024. **ASPEK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR ANALISIS PESAN DALAM BUKU FIKSI DI SMA.** Surakarta: Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, November 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) aspek sosial dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata, (2) nilai pendidikan karakter dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata, dan (3) pemanfaatan aspek sosial dan nilai pendidikan karakter dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata sebagai pengembangan bahan ajar analisis pesan dalam buku fiksi siswa di SMA. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Ayah* karya Andrea Hirata, informan guru Bahasa Indonesia kelas XI, dan siswa kelas XI. Metode yang digunakan kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis isi. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik analisis dokumen dan wawancara. Validitas data dilakukan dengan triangulasi teori dan triangulasi sumber. Penelitian ini menggunakan model analisis data jalinan (*flow model analysis*). Hasil penelitian: (1) novel *Ayah* karya Andrea Hirata mengandung aspek sosial, yaitu aspek: keluarga, kasih sayang, ekonomi, korupsi, persahabatan, pendidikan, agama, konflik percintaan, dan adat budaya. Aspek sosial paling dominan adalah kasih sayang karena aspek ini tampak dalam tindakan para tokoh, terutama Sabari sebagai tokoh utama; (2) terdapat nilai pendidikan karakter, yaitu: kejujuran, toleransi, kebijaksanaan, tolong menolong, peduli sesama, kerja sama, demokrasi, kerja keras, kesabaran, pantang menyerah, *ing ngarsa sung tuladha*, *ing madya mangun karsa*, dan *tut wuri handayani*. Nilai pendidikan karakter yang paling dominan adalah kerja keras. Sebab, secara garis besar novel *Ayah* karya Andrea Hirata bercerita tentang perjuangan Sabari menyelesaikan berbagai permasalahan dalam hidupnya yang membutuhkan usaha dan kerja keras; dan (3) novel *Ayah* karya Andrea Hirata layak dijadikan sebagai bahan ajar materi analisis pesan dalam buku fiksi siswa di SMA karena mengandung pesan sosial dan nilai pendidikan karakter. Materi analisis pesan dalam buku fiksi di SMA terdapat dalam K.D 3.11 dan 4.11 kelas XI. Materi tersebut banyak terfokus pada pendalaman nilai-nilai yang terkandung dalam novel. Aspek sosial dan nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata relevan dengan kejadian yang banyak terjadi di masyarakat, sehingga pembaca, khususnya peserta didik dapat menggunakannya sebagai bahan pembelajaran dalam bertindak. Selain itu, di dalam novel *Ayah* juga tidak terdapat bahasa yang kasar atau vulgar, sehingga aman digunakan sebagai bahan ajar.

Kata kunci: aspek sosial, nilai pendidikan karakter, novel, bahan ajar

ABSTRACT

Dilla Fitri Widowati. K1216024. SOCIAL ASPECT AND THE VALUE OF CHARACTER EDUCATION IN THE NOVEL AYAH BY ANDREA HIRATA AND ITS USE AS A TEACHING MATERIAL FOR FICTION BOOK MESSAGE ANALYSIS IN SENIOR HIGH SCHOOL. Surakarta: Thesis, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University. November 2020.

*This study aims to describe and explain: (1) the social aspects in the novel Ayah by Andrea Hirata, (2) the value of character education in the novel Ayah by Andrea Hirata, and (3) the use of social aspects and the value of character education in the novel Ayah by Andrea Hirata as the development of teaching materials for high school students' fiction books. Sources of data in this study were novel Ayah by Andrea Hirata, an Indonesian teacher informant class XI, and class XI students. The method used is qualitative descriptive with a content analysis approach. The sampling technique used purposive sampling. Data collection techniques using document analysis techniques and interviews. The validity of the data was done by theory triangulation and source triangulation. This study uses a flow model analysis. The results of this study, namely (1) the novel Ayah by Andrea Hirata contains a social aspect. The social aspects include family, affection, economy, corruption, friendship, education, religion, love conflicts, and cultural customs. The most dominant social aspect is affection. The aspect of affection is the most dominant because it is most often seen in the actions of the characters, especially the main character, Sabari; (2) there are values of character education, namely honesty, tolerance, wisdom, helping help, caring for others, cooperation, democracy, hard work, patience, never giving up, *ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, and tut wuri handayani*. The most dominant character education value in the novel Ayah by Andrea Hirata is hard work. The value of hard work is the most dominant because in outline the novel Ayah by Andrea Hirata tells the story of Sabari's struggle to solve various problems in his life that require effort and hard work; and (3) Andrea Hirata's novel Ayah is worthy of being used as teaching material for fiction books message analysis in high school because it contains social messages and character education values. The material of fiction book messages analyzing is in K.D 3.11 and 4.11 grade XI. The material focuses a lot on deepening the values contained in the novel. The social aspects and the value of character education contained in the novel Ayah by Andrea Hirata are relevant to events that often occur in society. So that readers, especially students, can use it as learning material in action. In addition, in the novel Ayah there is also no offensive or vulgar language, so it is safe to use as a teaching material.*

commit to user

Keywords: *social aspects, character education values, novels, teaching materials.*

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang senantiasa memberi ilmu, inspirasi, kemuliaan, dan kesehatan sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **ASPEK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR ANALISIS PESAN DALAM BUKU FIKSI DI SMA.**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan untuk mengenyam pendidikan di Universitas Sebelas Maret;
2. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi;
3. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret;
4. Prof. Dr. Andayani, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan pengarahan, dukungan, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Dr. Edy Suryanto, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan, dukungan, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
6. Bapak Adhe Yogi Irawan, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia kelas XI SMA Negeri 1 Srengat yang bersedia menjadi narasumber;

7. Ibu Asri Widowati, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia kelas XI SMA Negeri 1 Srengat yang bersedia menjadi narasumber;
8. Alfina Nur Istiqomah dan Adma Novita Sari selaku siswa SMA Negeri 1 Srengat yang bersedia menjadi narasumber;
9. Orang tua yang senantiasa memberi dukungan, semangat, dan doa sepanjang waktu;
10. Sahabat Wisma Mahadipa, Ardea, Susy, Demuna, Titis, dan Yuni yang senantiasa berjuang bersama di tanah rantau;
11. Keluarga “Hiburan”, Mutiah, Amaylia, Lulu, Avika, Mipa, Mudha, Edwikko, Rudi, Asprilla, Jimmy, Dafi, dan Budi yang menjadi keluarga baru sejak awal perkuliahan serta selalu memberi semangat sekaligus tempat berbagi ternyaman; dan
12. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2016 yang telah memberi banyak warna dan berproses bersama.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, November 2020

Dilla Fitri Widowati

DAFTAR ISI

ASPEK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER.....	i
DALAM NOVEL <i>AYAH</i> KARYA ANDREA HIRATA.....	i
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR	i
ANALISIS PESAN DALAM BUKU FIKSI DI SMA.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	Error! Bookmark not defined.
ASPEK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER.....	iii
DALAM NOVEL <i>AYAH</i> KARYA ANDREA HIRATA.....	iii
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR	iii
ANALISIS PESAN DALAM BUKU FIKSI DI SMA.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
MOTO	v
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
PRAKATA	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii

BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
1. Hakikat Novel	Error! Bookmark not defined.
2. Hakikat Pendekatan Sosiologi Sastra	Error! Bookmark not defined.
3. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter	Error! Bookmark not defined.
4. Hakikat Bahan Ajar	Error! Bookmark not defined.
B. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Metode dan Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Uji Validitas Data	Error! Bookmark not defined.

G. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
H. Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..	Error! Bookmark not defined.
A. Deskripsi Data.....	Error! Bookmark not defined.
1. Proses Kreatif Andrea Hirata dan Karya-Karyanya	Error! Bookmark not defined.
2. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Ayah Karya</i> Andrea Hirata ..	Error! Bookmark not defined.
3. Pemanfaatan Novel <i>Ayah Karya</i> Andrea Hirata sebagai Bahan Ajar Analisis Pesan dalam Buku Fiksi di SMA	Error! Bookmark not defined.
C. Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
1. Aspek Sosial dalam Novel <i>Ayah Karya</i> Andrea Hirata	Error! Bookmark not defined.
2. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Ayah Karya</i> Andrea Hirata ..	Error! Bookmark not defined.
3. Pemanfaatan Novel <i>Ayah Karya</i> Andrea Hirata sebagai Bahan Ajar Analisis Pesan dalam Buku Fiksi di SMA	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
C. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Model Analisis Jalinan (flow model analysis).....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Rincian Waktu dan Kegiatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2. Catatan Lapangan Data 1 (Aspek Sosial).....	Error! Bookmark not defined.
3. Catatan Lapangan Data 2 (Nilai Pendidikan Karakter)....	Error! Bookmark not defined.
4. Pedoman Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
5. Catatan Hasil Wawancara I.....	Error! Bookmark not defined.
6. Catatan Hasil Wawancara II.....	Error! Bookmark not defined.
7. Catatan Hasil Wawancara III	Error! Bookmark not defined.
8. Catatan Hasil Wawancara IV	Error! Bookmark not defined.
9. Surat Pernyataan Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
10. Dokumentasi Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
11. Novel Ayah	Error! Bookmark not defined.
12. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
13. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi	Error! Bookmark not defined.
14. Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada Dekan	Error! Bookmark not defined.
15. Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada Rektor.....	Error! Bookmark not defined.
16. Surat Permohonan Izin Kepada Instansi	Error! Bookmark not defined.
17. Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.



commit to user