

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
NOVEL *GADIS KRETEK* KARYA RATIH KUMALA SERTA
KEGUNAANNYA SEBAGAI
MATERI PEMBELAJARAN DI SMA**



SKRIPSI

Oleh:

Inta Rachma Yuniarta

K1216040

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

Desember 2020

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Inta Rachma Yuniarta
NIM : K1216040
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL GADIS KRETEK KARYA RATIH KUMALA SERTA KEGUNAANNYA SEBAGAI MATERI AJAR DI SMA**” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

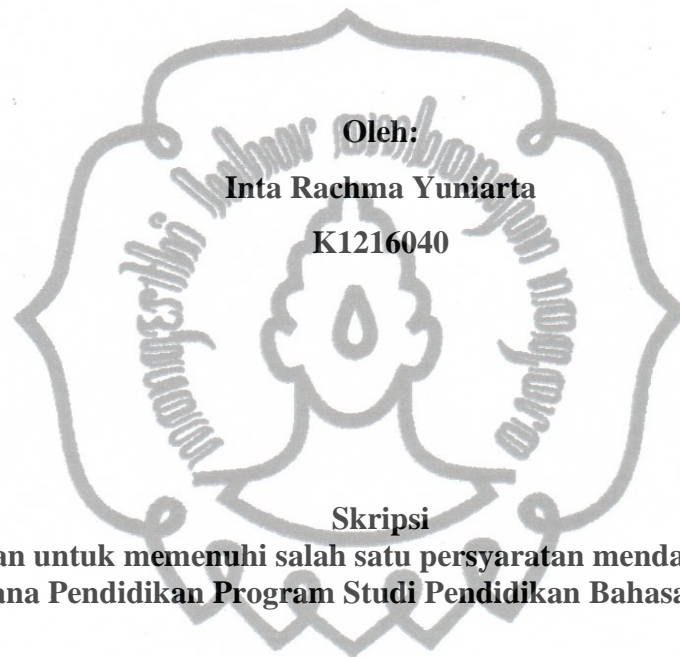
Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Desember 2020

Yang membuat pernyataan

Inta Rachma Yuniarta

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
NOVEL *GADIS KRETEK* KARYA RATIH KUMALA SERTA
KEGUNAANNYA SEBAGAI
MATERI AJAR DI SMA**



Oleh:

Inta Rachma Yuniarta

K1216040

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

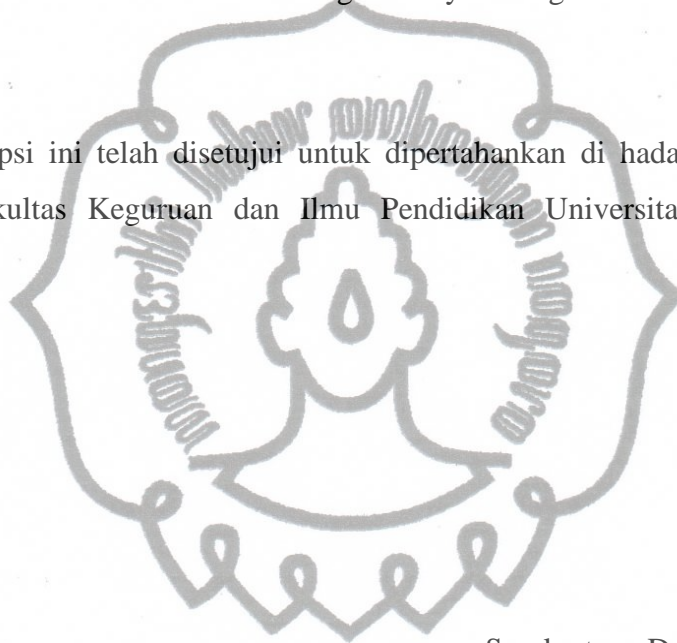
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Desember 2020**

commit to user

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Inta Rachma Yuniarta
NIM : K1216040
Judul Skripsi : Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala serta Kegunaannya sebagai Materi Ajar di SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Surakarta, Desember 2020

Pembimbing I,

Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.
NIP. 1944031520161001

Pembimbing II,

Sri Hastuti, S.S., M.Pd.
NIP. 196906282003122001

commit to user

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Inta Rachma Yuniarta
 NIM : K1216040
 Judul Skripsi : Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Gadis Kretek* serta Kegunaannya sebagai Materi Ajar di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, 22 Desember 2020 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal satu bulan.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Budhi Setiawan M.Pd.		22 Jan 2021
Sekretaris	: Drs. Slamet Mulyono, M.Pd.		20 Jan 2021
Anggota I	: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.		21 Jan 2021
Anggota II	: Sri Hastuti, S.S., M.Pd.		20 Jan 2021

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada
 Hari : Jumat
 Tanggal : 22 Januari 2021

Mengesahkan



Dr. Marliyana, M.Si.
 NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia,

Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
 NIP 196105241989011



commit to user

ABSTRAK

Inta Rachma Yuniarta. K1216040. **KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *GADIS KRETEK* SERTA KEGUNAANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Desember 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) *id* tokoh utama dari novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala, (2) *ego* tokoh utama dari novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala, (3) *super ego* tokoh utama dari novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala, (4) nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala, dan (5) kegunaan konflik batin tokoh utama dan nilai-nilai pendidikan karakter dari novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala sebagai bahan ajar.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Data dalam penelitian ini berupa dokumen teks novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala serta hasil wawancara yang diperoleh dari dua informan, yakni siswa kelas XII SMA, guru bidang studi bahasa Indonesia, dan pakar pendidikan bahasa Indonesia. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan analisis dokumen dan wawancara. Teknik validitas yang digunakan adalah triangulasi sumber data. Analisis data menggunakan teknik analisis mengalir.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) *id* yang ditunjukkan tokoh dalam novel berupa rasa tertarik pada lawan jenis dan keinginan untuk menjaga kelangsungan hidup, (2) *ego* tokoh didominasi usaha untuk mewujudkan *id* yang berupa rasa tertarik pada lawan jenis, (3) *super ego* yang ditampilkan tokoh berupa empati, rasa bersalah, dan rasa malu, (nilai pendidikan karakter yang paling banyak ditemukan dalam novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala adalah nilai kreatif, nilai komunikatif, dan nilai peduli sosial, (5) novel *Gadis Kretek* mengangkat tema yang dekat dengan siswa, memberi teladan agar siswa menemukan minat dan menekuninya, mengandung nilai pendidikan karakter, mengandung pengetahuan tambahan yang dapat memperkaya wawasan siswa, serta menampilkan karakteristik kejiwaan yang relevan dengan siswa SMA.

Kata kunci: psikologi sastra, novel, nilai pendidikan, bahan ajar

ABSTRACT

Inta Rachma Yuniarta. K1216040. STUDY OF LITERATURE PSYCHOLOGY AND THE CHARACTER EDUCATION VALUE OF GADIS KRETEK NOVEL BY RATIH KUMALA AND ITS USEFULNESS AS LEARNING MATERIALS IN SENIOR HIGH SCHOOL. Thesis, Surakarta: Teaching and Education Faculty of Sebelas Maret University Surakarta, December 2020.

The purposes of this research are to describe: (1) id of the main character from Gadis Kretek novel by Ratih Kumala, (2) ego of the main character from Gadis Kretek novel by Ratih Kumala, (3) super ego of the main character from Gadis Kretek novel by Ratih Kumala, (4) character education value from Gadis Kretek novel by Ratih Kumala (5) the usefulness of the main character's mind conflict and character education value as learning materials in senior high school.

This research was conducted by descriptive qualitative method with a literature psychology approach. The data in this research were in the form of a text document which is Gadis Kretek novel by Ratih Kumala and the results of interviews obtained from two informants, namely high school student, Indonesian language education teacher, and Indonesian language education expert. The sampling technique is done by purposive sampling. Data collection techniques using document analysis and interviews. The validity technique used is data source triangulation. Data analysis technique using flow analysis techniques.

The results of this study indicate that: (1) the id shown by the characters in the novel is a feeling of being attracted to the opposite gender and the desire to maintain survival, (2) the character's ego is dominated by efforts to realize the id in the form of being attracted to the opposite gender, (3) The super ego that is displayed by the character in the form of empathy, guilt, and shame, (4) the value of character education that is most often found in the novel Gadis Kretek by Ratih Kumala is creative value, religious value, hard work value, communicative value, and social care value. , (5) the novel Gadis Kretek raises a theme that is close to students, provides an example so that students find interest and pursue it, contains character education values, contains additional knowledge that can enrich students' insights, and displays psychological characteristics relevant to high school students

Keywords: *literature psychology, novel, education value, learning materials*

MOTO

“Yakinlah, ada sesuatu yang menantimu setelah sekian banyak kesabaran (yang kau jalani), yang akan membuatmu terpana hingga kau lupa pedihnya rasa sakit.”

(Ali bin Abi Thalib)

“Jika kamu tidak tahan terhadap penatnya belajar, maka kamu akan menanggung bahayanya kebodohan.”

(Imam Syafi'i)

“Bidang seorang sarjana adalah berpikir dan mencipta yang baru.”

(Soe Hok Gie)

“Whatever you are, be a good one.”

(Abraham Lincoln)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Papa, yang telah bekerja keras untuk membiayai putrinya agar bisa menjadi sarjana.

Mama, yang meskipun terpisah jarak namun selalu mendoakan dan mendukung agar putrinya menjadi perempuan yang dapat diandalkan.

Yangti Solo, yang selalu menanamkan bahwa mengenyam pendidikan adalah perjuangan untuk memperbaiki masa depan saya dan adik-adik saya.

Galih, Kevin, Novan, dan Julio, empat adik laki-laki yang selalu menjadi motivasi saya agar selalu berupaya menjadi versi terbaik dari diri saya dalam mengerjakan apa saja.

commit to user

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya peneliti, dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **"KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *GADIS KRETEK* KARYA RATIH KUMALA SERTA KEGUNAANNYA SEBAGAI MATERI AJAR DI SMA"**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta;
3. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd., selaku Pembimbing I memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
4. Sri Hastuti, S.S., M. Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Drs. Slamet Mulyono, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan bimbingan dan motivasi selama masa perkuliahan;
6. Titi Setiyoningsih, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah bersedia berpartisipasi sebagai informan dalam penelitian ini dan memberi motivasi kepada peneliti;
7. Drs. H. Usdiyanto, M.Hum., selaku Kepala SMA Unggulan CT Arsa Foundation, yang telah memberi kesempatan untuk pengambilan data dalam penelitian;

8. Hamdan Nurcholis, S.Pd., selaku Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Unggulan CT Arsa Foundation, yang telah bersedia menjadi informan dan memberi masukan dalam penelitian ini;
9. Giyato, S.Pd., M.Pd., selaku Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Karanganyar, yang telah bersedia menjadi informan dan memberi masukan dalam penelitian ini;
10. Tri Ardian dan Arpeghio Faldah, Siswa SMA Unggulan CT Arsa Foundation yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini.
11. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan motivasi, doa, dan semangat kepada peneliti;
12. Sekar, Dyah Ayu, Shatata, Elvira, Mbak Eva, Devanda, Desty, Alyasa, David, Faratika, Vioni, Ristita, dan Anisa yang senantiasa memberi saran dan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini;
13. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia 2016 dan Himprobsi 2019 yang senantiasa memberi semangat dan motivasi sehingga skripsi ini dapat segera terselesaikan;
14. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Desember 2020

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
HALAMAN MOTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR..	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Pustaka	Error! Bookmark not defined.
1. Hakikat Novel	Error! Bookmark not defined.
2. Hakikat Psikologi Sastra	Error! Bookmark not defined.

3. Hakikat Nilai-nilai Pendidikan Karakter....	Error! Bookmark not defined.
4. Hakikat Materi Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
B. Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengambilan Sampel	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Uji Validitas Data	Error! Bookmark not defined.
G. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
H. Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Id Tokoh Utama Novel <i>Gadis Kretek</i> Karya Ratih Kumala	Error! Bookmark not defined.
2. Ego Tokoh Utama Novel <i>Gadis Kretek</i> Karya Ratih Kumala	Error! Bookmark not defined.
3. Super Ego Tokoh Utama Novel <i>Gadis Kretek</i> Karya Ratih Kumala	Error! Bookmark not defined.
4. Nilai Pendidikan Karakter Novel <i>Gadis Kretek</i> Karya Ratih Kumala	Error! Bookmark not defined.
5. Kegunaan Novel <i>Gadis Kretek</i> Karya Ratih Kumala sebagai Materi Ajar di SMA	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
1. Id Tokoh Utama Novel <i>Gadis Kretek</i> Karya Ratih Kumala	Error! Bookmark not defined.

2. Ego Tokoh Utama Novel <i>Gadis Kretek</i> Karya Ratih Kumala	Error! Bookmark not defined.
3. Super Ego Tokoh Utama Novel <i>Gadis Kretek</i> Karya Ratih Kumala	Error! Bookmark not defined.
4. Nilai Pendidikan Karakter Novel <i>Gadis Kretek</i> Karya Ratih Kumala	Error! Bookmark not defined.
5. Kegunaan Kajian Psikologis Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter Novel <i>Gadis Kretek</i> sebagai Materi Ajar di SMA	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Implikasi	Error! Bookmark not defined.
C. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar:

1. Skema Kerangka Berpikir32
2. Skema Analisis Data39



commit to user

DAFTAR TABEL

Tabel:

1. Tempat dan Waktu Penelitian	33
2. KI dan KD Pembelajaran Sastra Kelas XII SMA	63



commit to user

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran:

1. Transkrip Wawancara I.....	103
2. Transkrip Wawancara II.....	109
3. Transkrip Wawancara III	116
4. Transkrip Wawancara IV	120
5. Tabel Analisis Data Struktur Id Tokoh.....	125
6. Tabel Analisis Data Struktur Ego Tokoh.....	128
7. Tabel Analisis Data Struktur Super Ego Tokoh.....	137
8. Tabel Analisis Data Nilai Pendidikan Karakter.....	140

commit to user



commit to user