

**SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
NOVEL CINTA DI DALAM GELAS KARYA ANDREA HIRATA
SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

Januari 2021

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Rudi Wahyu Nugroho

NIM: K1216062

Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **SOSIOLOGI SASRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS NOVEL CINTA DI DALAM GELAS KARYA ANDREA HIRATA SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

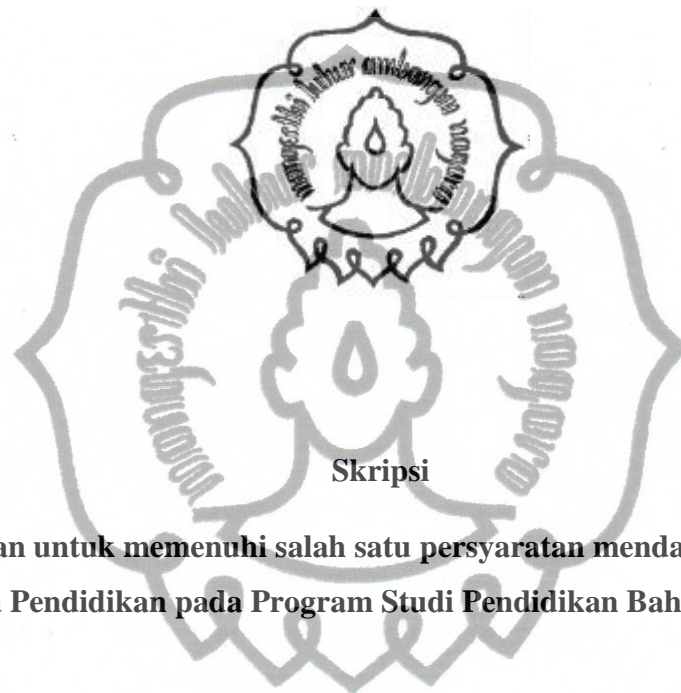
Surakarta, Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Rudi Wahyu Nugroho

**SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
NOVEL CINTA DI DALAM GELAS KARYA ANDREA HIRATA
SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**



Skripsi

diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Januari 2021

commit to user

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Rudi Wahyu Nugroho

NIM : K1216062

Judul Skripsi : Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Religius Novel Cinta di dalam Gelas Karya Andrea Hirata serta Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 09 Januari 2021

Persetujuan Pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. Atikah Anindyarini, S. S., M. Hum.
NIP 197101072006042001

Pembimbing II,



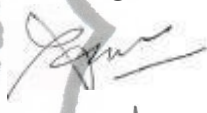



Sri Hastuti, S. S., M. Pd.
NIP 196906282003122001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Rudi Wahyu Nugroho
 NIM : K1216062
 Judul Skripsi : Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Cinta di dalam Gelas* Karya Andrea Hirata serta Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Jumat, 29 Januari 2021 dengan hasil lulus dan revisi satu bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		24 Februari 2021
Sekretaris	: Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum		24 Februari 2021
Anggota I	: Dr. Atikah Anindyarini, S.S., M. Hum		13 Februari 2021
Anggota II	: Sri Hastuti, S.S., M. Pd.		24 Februari 2021

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada

Hari : Kamis
 Tanggal : 25 Februari 2021

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Sebelas Maret,



Dr. Mardiyana, M. Si.

NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi
 Pendidikan Bahasa dan Sastra
 Indonesia,

Dr. Budhi Setiawan, M. Pd.

NIP 19610524198901

commit to user

ABSTRAK

Rudi Wahyu Nugroho. K1216062. **SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *CINTA DI DALAM GELAS* KARYA ANDREA HIRATA SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA.** Surakarta: Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, Februari 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) aspek sosiologi sastra dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata, (2) nilai pendidikan karakter dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata, dan (3) pemanfaatan sosiologi sastra dan nilai pendidikan karakter novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata serta pemanfaatannya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata, informan Dosen Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret, guru Bahasa Indonesia kelas XII, dan siswa kelas XII. Metode yang digunakan kualitatif deskriptif. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik analisis dokumen dan wawancara. Validitas data dilakukan dengan triangulasi sumber, triangulasi teori dan triangulasi metode. Hasil penelitian: (1) novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata mengandung aspek sosiologi sastra, yaitu aspek: adat dan kepercayaan, pekerjaan, pendidikan, tempat tinggal, bahasa, dan suku. Aspek sosiologi sastra paling dominan adalah adat dan kebudayaan karena aspek ini sering dimunculkan dalam gambaran peristiwa maupun perilaku tokoh; (2) nilai pendidikan karakter banyak ditemukan dalam novel karena hampir semua tokoh dalam novel tersebut memiliki sifat; dan (3) novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata layak dijadikan sebagai bahan materi ajar sastra di SMA. Materi novel di SMA terdapat dalam K.D 3.8 dan 4.8 kelas XII. Materi tersebut membahas seputar pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel. Aspek sosiologi sastra dan nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata relevan dengan kehidupan di masyarakat, sehingga pembaca, khususnya guru dapat menggunakannya sebagai materi pembelajaran yang dapat diterima dengan baik oleh peserta didik.

Kata kunci: sosiologi sastra, nilai pendidikan karakter, novel, pembelajaran bahasa

ABSTRACT

Rudi Wahyu Nugroho. K1216062. THE SOCIOLOGICAL LITERATURE AND CHARACTER-BUILDING VALUE IN THE NOVEL CINTA DI DALAM GELAS BY ANDREA HIRATA AS INDONESIAN LANGUAGE TEACHING IN SENIOR HIGH SCHOOL. Surakarta: Thesis, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University. November 2020.

This research is aimed to describe and explain: (1) the sociological literature aspect of Cinta di dalam Gelas novel by Andrea Hirata, (2) the religious character-building value of Cinta di dalam Gelas novel by Andrea Hirata, and (3) the use of sociological literature and religious character-building value of Cinta di dalam Gelas novel by Andrea Hirata, and its use as Indonesian language teaching in Senior High School. The data source of this research is Cinta di dalam Gelas novel by Andrea Hirata, Bahasa Indonesia lecturer of Sebelas Maret University as informant, Bahasa Indonesia teacher of grade XII, and the students of grade XII. This research uses descriptive qualitative method and purposive sampling technique. This research uses document analysis and interview as data collection technique. The researcher uses source triangulation, theory triangulation and method triangulation as data validity. The result: (1) Tradition and belief, domicile, education, job, tribe, and language. The dominant aspect of sociological literature in this research is tradition and culture, it because this aspect often appears in the events description and the characters behavior. The religious character-building value often encountered in novel due to the most of characters in the novel are religious; and (3) Cinta di dalam Gelas novel by Andrea Hirata is worthy to be a teaching material of literature in Senior High School. The novel as material in Senior High School contained in the K.D 3.8 and 4.8 grade XII. This material explains about the author's view of life in the novel. The sociological literature and religious character-building value of Cinta di dalam Gelas novel by Andrea Hirata is relevant with the community life, so that the readers especially the teachers can use it as material teaching which can be received well by the students.

Keywords: *sociological literature, character-building value, novel, language teaching*

MOTO

“Boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui (QS. Al-Baqarah: 216).”

”Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan (QS. Al-Insyirah: 5)”

“Berbahagialah wahai para tersepelekan, dengan begitu kau dan aku punya kesempatan besar untuk mengejutkan (Sirin Farid Stevy).”



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Bapak Sukiman, Ibu Parini, dan kakak saya yang selalu memberikan doa dan dukungan setiap saat.

“Teruntuk Bapak, Ibu, dan kakak saya terima kasih karena selama ini telah memberikan segala bantuan yang menjadikan saya tumbuh menjadi sosok seperti sekarang. Tanpa keluarga, saya bukanlah siapa- siapa. Semoga dikemudian hari saya dapat membalas segala pengorbanan Bapak dan Ibu.”

Seseorang yang telah hadir di hati saya (Anita).

“Terima kasih telah membuat saya merasa lebih berharga dan menjadi seseorang yang mampu melewati segala kesulitan.”

Sahabat di perkuliahan (Ikko, Mudha, Budi, Dafi, Sapril, Jimmy, Mipa, Dilla, Mutiah, Amaylia, Lulu, dan Avika)

“Melewati masa perkuliahan bersama kalian memberikan kesan dan makna yang sangat berharga dan akan selalu saya ingat.”

Sahabat tanpa sekat (Aksan)

“Seseorang yang selalu bersedia mendengar keluh kesah kapan pun di mana pun.”

Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016

“Sekumpulan orang dari banyak kepribadian yang berbeda yang mampu menjadi satu keluarga yang solid. Semoga kita dipertemukan dalam keadaan sehat dan sesuai dengan keinginan dan cita- cita kita masing- masing.”

Keluarga besar “EDDY BARBERSHOP”

“Terima kasih telah menerima saya dengan baik dan memberikan kesempatan dan pengalaman yang tidak akan pernah saya lupakan.”

commit to user

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang senantiasa memberikan kelancaran sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **SOSIOLOGI SAstra DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL CINTA DI DALAM GELAS KARYA ANDREA HIRATA SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA.**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin dalam penelitian dan penyusunan skripsi;
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi;
3. Dr. Atikah Anindyarini, S.S., M. Hum. selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini;
4. Sri Hastuti, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. selaku dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang bersedia menjadi narasumber ahli sastra;
6. Erwin Achmad A, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia kelas XII SMK Batik 2 Surakarta yang bersedia menjadi narasumber;

commit to user

7. Fitri Sri Wardani, M.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia kelas XII SMK Batik 2 Surakarta yang bersedia menjadi narasumber;
8. Muhammad Syaifudin dan Nadila Devi K selaku siswa kelas XII SMK Batik 2 Surakarta yang bersedia menjadi narasumber;
9. Bapak, Ibu, Kakak yang senantiasa memberi dukungan, semangat, dan doa sepanjang waktu;
10. Wanita spesial, Anita Rahmawati, yang telah memberikan dukungan tak terhingga;
11. Keluarga “Hiburan”, Mudha, Edwikko, Asprilla, Jimmy, Dafi, dan Budi, Mipa, Dilla, Mutiah, Amaylia, Lulu, Avika yang menjadi keluarga kedua dan mengorehkan kenangan indah selama perkuliahan;
12. Sahabatku Aksan dan keluarga besar Eddy Barbershop yang telah memberikan dukungan dan selalu bersedia menjadi tempat cerita;
13. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016 yang bersedia menerimaku menjadi keluarga baru di kampus.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan peneliti. Dengan demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Januari 2021

Rudi Wahyu Nugroho

DAFTAR ISI

COVER	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	8
A. Kajian Pustaka	8
1.Sosiologi Sastra.....	8
2.Novel.....	15
3.Nilai Pendidikan Karakter.....	17
4.Pembelajaran Sastra	20
5.Pembelajaran Sastra di SMA	22
6.Novel sebagai Materi Ajar	23
B. Kerangka Berpikir.....	26
BAB III	28
METODOLOGI PENELITIAN.....	28

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
B. Desain Penelitian	29
C. Data dan Sumber Data	29
D. Teknik Pengambilan Sampel	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Teknik Uji Validitas Data	31
G. Teknik Analisis Data.....	32
H. Prosedur Penelitian	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Deskripsi Data.....	34
B. Hasil Penelitian.....	35
C. Pembahasan.....	36
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	65
A. Simpulan	65
B. Implikasi	68
C. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1 Kerangka Berpikir.....	27
2 Prosedur Penelitian	33



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1 Waktu Penelitian	28
2. Tabel Data Sosial Budaya.....	36
3. Tabel Data Pendidikan Karakter.....	36
4 KI dan KD kelas XII SMA.....	50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	73
Lampiran 2 : Catatan Lapangan Data 1 (Aspek Sosiologi sastra)	81
Lampiran 3: Catatan Lapangan Data 2 (Nilai Pendidikan Karakter).....	86
Lampiran 4: Pedoman Wawancara	89
Lampiran 5 : Catatan Hasil Wawancara I	92
Lampiran 6 : Catatan Hasil Wawancara II.....	96
Lampiran 7 : Catatan Hasil Wawancara III.....	103
Lampiran 8 : Surat Pernyataan Wawancara	108
Lampiran 9 : Dokumentasi Wawancara.....	113
Lampiran 10 : <i>Novel Cinta di Dalam Gelas</i>	115
Lampiran 12: Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi..	117
Lampiran 13: Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada Dekan.....	118
Lampiran 14: Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada Rektor	119
Lampiran 15: Surat Permohonan Izin Kepada Instansi.....	120
Lampiran 16: Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian	121