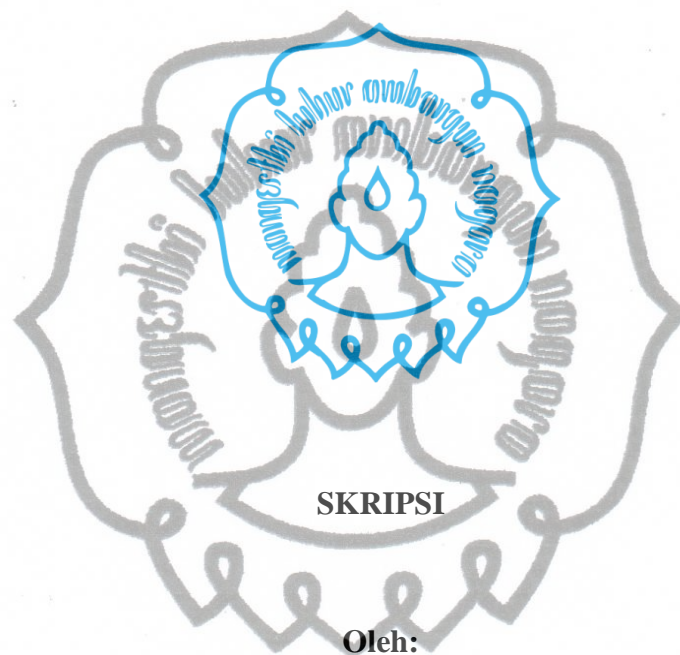


**ANALISIS KUMPULAN CERPEN *KONVENSI***  
**KARYA A. MUSTOFA BISRI:**  
**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER,**  
**DAN KEBERMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN DI SMA**



**RATNA INTAN SARI**  
**K1217064**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**  
**SURAKARTA**  
**Januari 2021**

*commit to user*

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ratna Intan Sari

NIM : K1217064

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“ANALISIS KUMPULAN CERPEN KONVENSI KARYA A. MUSTOFA BISRI: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER, DAN KEBERMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN DI SMA”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 26 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Ratna Intan Sari

**ANALISIS KUMPULAN CERPEN *KONVENSI***  
**KARYA A. MUSTOFA BISRI:**  
**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER,**  
**DAN KEBERMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN DI SMA**



Oleh:

**RATNA INTAN SARI**

**K1217064**

Skripsi

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**Januari 2021**

*commit to user*

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Nama : Ratna Intan Sari  
NIM : K1217064  
Judul Skripsi : Analisis Kumpulan Cerpen *Konvensi* Karya A. Mustofa Bisri: Kajian Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Kebermanfaatannya dalam Pembelajaran di SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Surakarta, 26 Januari 2021

Pembimbing I,

Dr. Nugraheni Eko W., M.Hum  
NIP 197007162002122001

Pembimbing II,

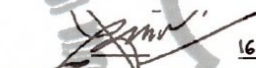



Dr. M. Rohmadi S.S, M.Hum  
NIP 197610132002121005

*commit to user*

### PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Ratna Intan Sari  
 NIM : K1217064  
 Judul skripsi : Analisis Kumpulan Cerpen *Konvensi* Karya A. Mustofa Bisri: Kajian Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Kebermanfaatannya dalam Pembelajaran Di SMA.

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, tanggal 9 Februari 2021 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal satu bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji:

Nama Terang	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		16 Februari 2021
Sekretaris : Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.		18 Februari 2021
Penguji I : Dr. Nugraheni Eko. W., M.Hum.		15 Februari 2021
Penguji II : Dr. M. Rohmadi, M.Hum.		15 Februari 2021

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada:

Hari : Selasa  
 Tanggal : 16 Februari 2021

Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Universitas Sebelas Maret Surakarta,

Dr. Mardiyana, M.Si.

NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi  
 Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.

NIP 196105241989011001

## MOTTO

Bersamaan dengan ikhtiar dan doa, perlu ikhlas: apapun yang terjadi, biarlah terjadi sebagaimana memang harus terjadi.

Fokuslah menapaki alur pencapaianmu!

Pelan-pelan ada hasil jauh lebih baik daripada buru-buru tapi nihil.

Janganlah bertahan untuk apapun yang tidak menghargai perjuanganmu. Bertahanlah untuk yang sungguh mengakui dan menerima jerih payahmu.

Tidak perlu membanggakan dengan berlebihan untuk apa-apa yang sejatinya tidak kekal.

Lakukanlah dengan sungguh hal-hal yang membuatmu jalan ke depan. Bukannya bertahan pada perkara yang hanya membuatmu jalan di tempat.

Berbahagiaalah dengan perjalanan hidupmu dan bersyukurlah dengan segala yang kamu miliki.

Tenang saja, Tuhan selalu ada dan membersamai.



## PERSEMBAHAN

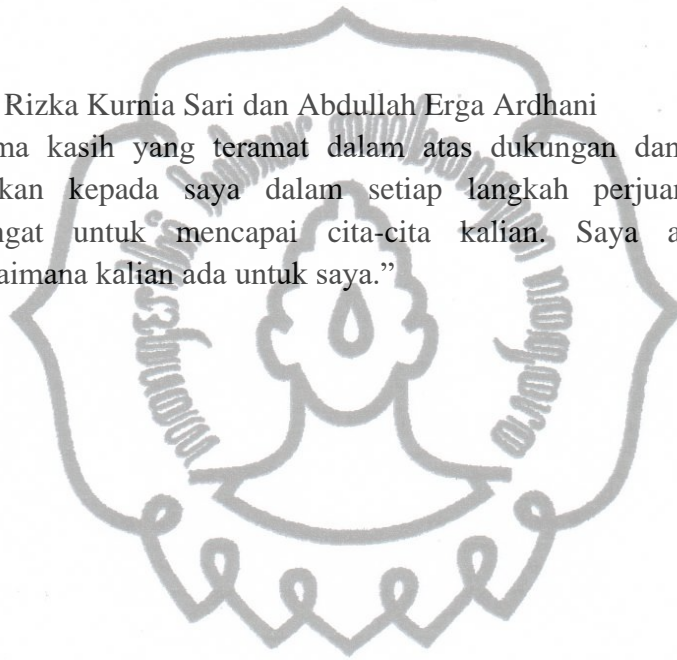
Skripsi ini saya persembahkan untuk

Bapak dan Ibu: Eko Priyandono dan Rokhmah

“Terima kasih yang tidak dapat terdefinisikan atas hadir, pengorbanan, kasih sayang dan doa tiada batas yang telah diberikan kepada saya selama ini. Apapun yang saya usahakan dan perjuangkan adalah dari rida Allah berdasarkan rida dari kalian dan semata saya persembahkan untuk kalian pula.”

Adik: Rizka Kurnia Sari dan Abdullah Erga Ardhani

“Terima kasih yang teramat dalam atas dukungan dan doa yang telah ditujukan kepada saya dalam setiap langkah perjuangan. Senantiasa semangat untuk mencapai cita-cita kalian. Saya akan selalu ada sebagaimana kalian ada untuk saya.”



## ABSTRAK

Ratna Intan Sari. **ANALISIS KUMPULAN CERPEN *KONVENSI* KARYA A. MUSTOFA BISRI: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER, DAN KEBERMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN DI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Januari 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan dan menjelaskan latar belakang sosial pengarang, (2) mendeskripsikan dan menjelaskan latar belakang sosial karya sastra, (3) mendeskripsikan dan menjelaskan nilai pendidikan karakter, dan (4) mendeskripsikan dan menjelaskan kebermanfaatan dalam pembelajaran di SMA dari Kumpulan Cerpen *Konvensi* karya A. Mustofa Bisri. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan penyajian data berupa penggambaran dan deskripsi.

Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik analisis dokumen dan wawancara mendalam. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah Kumpulan Cerpen *Konvensi* Karya A. Mustofa Bisri. Sumber data sekunder adalah dari hasil analisis video dan artikel dari internet serta hasil wawancara dengan informan yaitu guru Bahasa Indonesia dan siswa SMA. Teknik keabsahan data diperoleh menggunakan triangulasi teori dan sumber data. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis model mengalir.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut, memaparkan latar belakang sosial pengarang dan ditemukan adanya kesesuaian antara hasil analisis dengan isi cerita dalam Kumpulan Cerpen *Konvensi*, yaitu latar belakang sosial pengarang sebagai seorang kiai menjadikan karya yang diciptakan lekat dengan unsur keagamaan. Memaparkan latar belakang sosial karya sastra dan terdapat enam permasalahan sosial dalam Kumpulan Cerpen *Konvensi*. Permasalahan sosial tersebut adalah hasil dari pengamatan Mustofa Bisri terhadap peristiwa yang terjadi selama proses penciptaan karya pada tahun 2002-2018. Ditemukan delapan belas nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam Kumpulan Cerpen *Konvensi*. Terdapat kebermanfaatan hasil penelitian terhadap pembelajaran di SMA, yaitu sebagai alternatif pemilihan bahan ajar materi cerpen untuk kelas XI.

**Kata kunci:** sosiologi sastra, cerpen, nilai pendidikan karakter, pembelajaran di SMA



## ABSTRACT

Ratna Intan Sari. **ANALYSIS A COLLECTION SHORT STORIES *KONVENSI* BY A. MUSTOFA BISRI: THE SOCIOLOGY OF LITERATURE, THE VALUE OF CHARACTER EDUCATION, AND THE BENEFITS IN HIGH SCHOOL STUDIES**. Essay. Faculty of Teachery and Education Sebelas Maret University in Surakarta. January 2021.

The study aims at (1) to describe and explain the author's social background, (2) to describe and explain the social background of literary works, (3) to describe and explain the value of character education, and (4) to describe and explain benefits in high school studies from a collection short stories *Konvensi* by A. Mustofa Bisri.

Data collection in this study is done with document analysis techniques and in-depth interviews. Primary data sources in the study are *Konvensi* a collection of short stories by A. Mustofa Bisri and secondary data sources based on video and articles from the Internet and interviews with informers who are Indonesian teachers and high school students. The validity technique of data is acquired using theoretical triangulation and data sources. The data analysis technique used was the flowing model analysis.

The results of this study are as follows, to expose the author's social background and find agreement between analysis and story content in a collection short stories *Konvensi*, which is that the author's social background as a kiai makes a work made almost religious. Expose the social background of literature and there are six social issues in the collection short stories *Konvensi*. Such social issues are the result of impossible biscouth's observations of the creation of the work, in 2002-2018. There are eighteen character educational values that are found in collections short stories *Konvensi*. There is considerable benefit from research into high school studies as an alternative to selecting cervical material for the sophomores.

**Key words:** sociology of literature, storytelling, value of character education, high school education

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dengan khusyuk atas kehadiran Allah SWT karena dengan rahmatNya, peneliti dapat menyelesaikan tanggung jawab dalam perjuangan mendapat gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret melalui penyusunan skripsi yang berjudul **ANALISIS KUMPULAN CERPEN *KONVENSI* KARYA A. MUSTOFA BISRI: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER, DAN KEBERMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN DI SMA**

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk menjelaskan hasil penelitian terkait dengan sosiologi sastra, nilai pendidikan karakter, dan kebermanfaatan dalam pembelajaran di SMA dari Kumpulan Cerpen *Konvensi* Karya A. Mustofa Bisri. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, oleh karena itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Budhi Setiawan M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
3. Dr. RR E. Nugraheni E. W. S.S, M.Hum selaku dosen pembimbing I skripsi yang telah memberikan pengarahan dari awal hingga selesai penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum., selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah memberikan pengarahan dari awal hingga selesai penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Bambang Sugeng Maladi, M.M., selaku Kepala SMA Negeri Kebakkramat yang telah bekerja sama menyediakan tempat demi kelancaran penelitian.
6. Ibu Ruswanti, S.Pd, selaku Guru Mata Pelajaran Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah bersedia menjadi informan sebagai sumber data dalam penelitian.

*commit to user*

7. Siswa–siswi SMA Negeri Kebakkramat yang telah berpartisipasi membantu peneliti dalam pengumpulan data penelitian.
8. Bapak, Ibu, dan keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini
9. Seluruh teman–teman yang telah mendukung dan mendoakan dalam penyusunan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi yang peneliti buat ini masih jauh dari sempurna. Hal tersebut dikarenakan terbatasnya pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki peneliti. Oleh sebab itu, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun demi pengembangan dari skripsi ini

Surakarta, 26 Januari 2021



Peneliti

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	i
HALAMAN PENGAJUAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka.. .....	7
B. Kerangka Berpikir .....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	29
B. Desain Penelitian .....	30
C. Data dan Sumber Data .....	30
D. Teknik Pengambilan Sampel .....	30
E. Teknik Pengumpulan Data .....	30
F. Teknik Uji Validitas Data .....	31

G. Teknik Analisa Data.....	31
H. Prosedur Penelitian.....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	
A. Hasil Penelitian.....	
1. Latar Belakang Sosial Pengarang .....	33
2. Latar Belakang Sosial Karya Sastra .....	39
3. Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerpen .....	56
4. Kebermanfaatan dalam Pembelajaran di SMA .....	77
B. Pembahasan.....	82
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN.....</b>	
A. Simpulan .....	86
B. Implikasi .....	87
C. Saran .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>100</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Rincian Waktu Penelitian.....	29





**DAFTAR GAMBAR**

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir.....	28
2. Prosedur Penelitian.....	32



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Data Objektif Kumpulan Cerpen <i>Konvensi</i> .....	100
2. Data Objektif Nilai Pendidikan Karakter.....	106
3. Daftar Pertanyaan Wawancara.....	112
4. Catatan Lapangan 1 (Hasil Wawancara).....	114
5. Catatan Lapangan 2 (Hasil Wawancara).....	118
6. Foto Bersama Informan (Guru Bahasa Indonesia).....	125
7. Foto Bersama Informan (Siswa SMA Kelas XI).....	126
8. Bukti Komunikasi dengan Informan.....	127
9. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi.....	129
10. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi.....	130
11. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	131