

PENGANTAR KARYA
TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
“WARNA KULITKU” SEBAGAI UPAYA EDUKASI
DAN MENUMBUHKAN KEPERCAYAAN DIRI PADA ANAK



Disusun Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Seni Rupa
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh :

Salsabila Risma Alifia

C0716051

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA

2020

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan Judul:

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
“WARNA KULITKU” SEBAGAI UPAYA EDUKASI
DAN MENUMBUHKAN KEPERCAYAAN DIRI PADA ANAK**

Telah disetujui untuk dipertahan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir (TA).

Pada tanggal 8 Juli 2020

Menyetujui,

Pembimbing I


Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn., M.A
NIP. 197905212002121002

Pembimbing II


Sayid Mataram S.Sn., M.Sn.
NIP. 198406042015041001

Koordinator Tugas Akhir (TA)


Sayid Mataram S.Sn., M.Sn.
NIP. 198406042015041001

PENGESAHAN

Proposal Tugas Akhir dengan Judul

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
“WARNA KULITKU” SEBAGAI UPAYA EDUKASI
DAN MENUMBUHKAN KEPERCAYAAN DIRI PADA ANAK**

Telah disahkan dan diterima oleh Panitia dalam Sidang Tugas Akhir
Prodi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret
Pada tanggal: 8 Juli 2020

Tim Penguji

Ketua Sidang Tugas Akhir

Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn., M.A
NIP. 197905212002121002

(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198406042015041001

(.....)

Penguji I

Jazuli Abdin Munib, S.Sn., M.Hum.
NIP. 197505162002121001

(.....)

Penguji II

Lalita Gilang, S.Sn., M.Ds.
NIP. 199110282019032026

(.....)

Disahkan:



Dr. Rahmatu Widayat, M.Sn.
NIP. 196212211992011001

Ketua Prodi
Desain Komunikasi Visual

Andreas S. Widodo, S.Sn., M.Hum.
NIP. 197512012001121002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Pengantar Karya Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Buku Ilustrasi “Warna Kulitku” Sebagai Upaya Edukasi dan Menumbuhkan Kepercayaan Diri pada Anak”**, beserta isinya dan seluruh karya desain yang penulis buat adalah benar-benar karya sendiri, dan penulis tidak melakukan penjiplakan baik seluruhnya maupun sebagian, dengan cara-cara yang tidak sesuai etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat akademik.

Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis, apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap keaslian karya ini.

Surakarta, 5 Agustus 2020



Salsabila Risma Alifia
NIM C0716051

PERSEMBAHAN



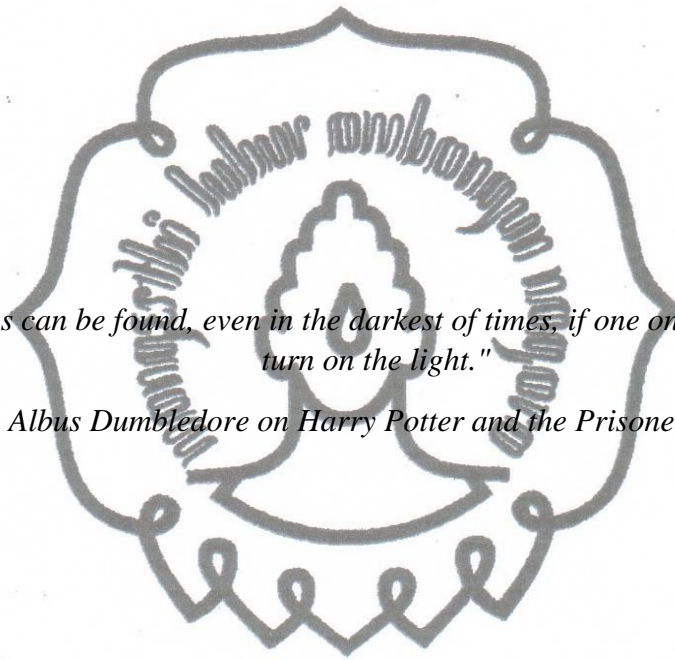
Karya ini penulis pesembahkan untuk:

Kedua orang tua yang selalu mendoakan, para pengajar yang telah memberikan ilmu, keluarga serta teman-teman yang selalu memberikan dukungan.

MOTTO

"Happiness can be found, even in the darkest of times, if one only remembers to turn on the light."

— *Albus Dumbledore on Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, bimbingan, serta ridho hingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini meskipun dengan berbagai hambatan yang ada. Dengan bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak, maka penulisan Proposal Tugas Akhir dengan judul PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “WARNA KULITKU” SEBAGAI UPAYA EDUKASI DAN MENUMBUHKAN KEPERCAYAAN DIRI PADA ANAK ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum. selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual.
3. Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn., M.A selaku pembimbing I yang telah memberikan pengarahan serta kritik yang membangun.
4. Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan, masukan, dan saran yang bermanfaat dalam Karya Tugas Akhir ini.
5. Jazuli Abdin Munib, S.Sn., M.Hum. selaku penguji I yang telah memberikan pengarahan serta kritik yang membangun.

6. Lalita Gilang, S.Sn., M.Ds. selaku penguji II yang telah memberikan saran serta masukan yang bermanfaat.
7. Seluruh Dosen dan karyawan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta, khususnya S1 Desain Komunikasi Visual.
8. Dr. Lisnawati Ruhaena, S.Psi, M.Si. selaku narasumber yang telah membagikan ilmunya.
9. Keluarga dan para sahabat yang senantiasa mendukung penulis untuk tetap bersemangat dalam menyelesaikan kuliah dengan baik dan lancar.
10. Teman-teman serta seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan penulis dalam berbagai hal. Oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan dari para pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih dan penulis berharap semoga apa yang telah penulis susun ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan bagi pembaca.

Surakarta, 5 Agustus 2020

Penulis

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “WARNA KULITKU” SEBAGAI UPAYA EDUKASI DAN MENUMBUHKAN KEPERCAYAAN DIRI PADA ANAK

Salsabila Risma Alifia¹ Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn., M.A²,
Sayid Mataram S.Sn., M.Sn.³

ABSTRAK

Warna kulit muncul karena tubuh manusia menghasilkan pigmen bernama melanin. Tubuh manusia memproduksi pigmen dengan komposisi yang berbeda, maka menghasilkan manusia dengan warna kulit yang berbeda-beda pula. Di Indonesia, banyak orang yang mengaitkan kulit putih dengan standar kecantikan, hal ini menyebabkan sebagian orang yang tidak memenuhi standar tersebut merasa tidak percaya diri dengan kulitnya. Berdasarkan ulasan kasus diatas, penelitian kualitatif dilakukan untuk memahami pandangan anak-anak Indonesia tentang warna kulit. Strategi kreatif digunakan untuk membuat buku ilustrasi dan media pendukung yang sesuai dengan target audiens. Hasil dari tulisan ini adalah sebuah buku ilustrasi sebagai media utama untuk mendidik anak tentang asal usul variasi warna kulit manusia dan pelajaran moral tentang bagaimana anak harus mengatasi rasa tidak percaya diri serta belajar mencintai warna kulitnya. Media pendukung berupa poster, *x-banner*, kaus, *tote bag*, tempat pensil, dan promosi media digital ditambahkan untuk mempromosikan media utama. Kedua media tersebut diharapkan dapat meningkatkan kesadaran tentang betapa indahnya setiap warna kulit dan untuk membangun rasa percaya diri anak terhadap warna kulitnya. Hasil akhir penelitian ini akan dijadikan rekomendasi bagi penerbit buku.

Kata kunci: Buku Ilustrasi, Warna Kulit Manusia

¹Mahasiswa Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret dengan NIM C0716051

²Dosen Pembimbing I

³Dosen Pembimbing II

**DESIGNING AN ILLUSTRATION BOOK "WARNA KULITKU" AS AN
EDUCATIONAL MEDIA AND FOR BUILDING CHILDREN'S SELF
CONFIDENCE**

**Salsabila Risma Alifia¹ Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn., M.A²
Sayid Mataram S.Sn., M.Sn.³**

ABSTRACT

Skin color appear because human body produce a pigment named melanin. Every human body produce a different amount of pigment, so human will come in all sorts of different skin colors. In Indonesia, many people associate fair skin as a beauty standard, this causes some group of people that cannot suit these standard to feel insecure with their skin. Based on review of mentioned case above, a qualitative research was made to understand Indonesian children's view about skin colors. Creative strategies are used to create illustration books and supporting media that suitable for target audience. The results of this paper is an illustration book as the main media to educate children about root cause in variations of human skin color and a moral lesson about how children should overcome their insecurity and learn to love their skin color. The supporting media includes poster, x-banner, t-shirt, tote bag, pencil case and social media promotion are added to promote the main media. Both media are expected to raise awareness about about how beautiful every skin color are and for building children's self confidence with their skin color. The final results will be used as recommendations for book publisher.

Keywords: *Illustration Book, Human Skin Color*

¹*Student of Visual Communication Design of Faculty of Fine Arts and Design
Sebelas Maret University with student ID Number C071651*

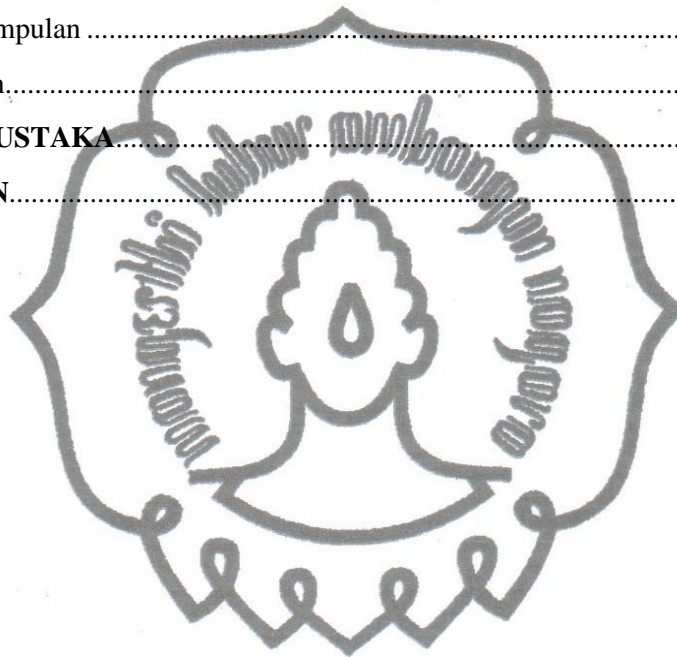
²*Lecture Guide I*

³*Lecture Guide II*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan	4
D. Kerangka Pikir dan Metode Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Tinjauan Perancangan.....	10
B. Tinjauan Buku Ilustrasi.....	12
C. Tinjauan Kecantikan dan Warna Kulit.....	16
D. Tinjauan Anak Usia 4-6 Tahun.....	20
BAB III IDENTIFIKASI DATA	24
A. Data Objek Perancangan.....	24
B. Penerbit Buku Anak.....	31
C. Target Market	34
D. Komparasi.....	35
E. Analisis SWOT.....	39
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	43
A. Metode Perancangan.....	43

B. Konsep Kreatif.....	44
C. Standar Visual.....	48
D. Pemilihan dan Penempatan Media.....	62
E. Prediksi Biaya	65
BAB V Visualisasi Karya	69
A. Media Utama.....	69
B. Media Pendukung.....	72
BAB VI Penutup	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Skema Kerangka Pemikiran.....	5
Gambar 2 Diagram Edukasi Anak Tentang Warna Kulit	25
Gambar 3 Diagram Edukasi Anak Tentang Asal-Usul Warna Kulit	25
Gambar 4 Diagram Kesadaran Anak Terhadap Warna Kulit yang Dimilikinya	26
Gambar 5 Diagram Kepercayaan Diri Anak Terhadap Warna Kulitnya.....	26
Gambar 6 Diagram Ketertaikan Anak Terhadap Buku Ilustrasi.....	27
Gambar 7 Diagram Pilihan Visual Buku Ilustrasi Oleh Orangtua Anak 4-6 Tahun.....	28
Gambar 8 Pilihan 1. Ilustrasi karya Marta Galewska-Kustra	28
Gambar 9 Pilihan 2. Ilustrasi karya Ekaterina Trukhan.....	29
Gambar 10 Pilihan 3. Ilustrasi karya Tamypu.	29
Gambar 11 Pilihan 4. Ilustrasi karya Tiago Americo	30
Gambar 12 Logo Bentang Kids	31
Gambar 13 Cover Buku “Sulwe”.....	36
Gambar 14 Cover Buku “ <i>The Color of Us</i> ”.....	38
Gambar 15 Ilustrasi oleh Marta Galewska-Kustra.....	53
Gambar 16 Ilustrasi oleh Tuan Anh Vu.....	53
Gambar 17 Warna	55
Gambar 18 Ilustrasi oleh Bella Ansori.....	55
Gambar 19 <i>Configuration</i>	57
Gambar 20 <i>Grid</i>	57
Gambar 21 <i>Clear Space</i>	58
Gambar 22 <i>Color Guide</i>	58
Gambar 23 <i>Logo Scale</i>	59
Gambar 24 Warna	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1 SWOT.....	41
Tabel 2 Isi Buku Ilustrasi.....	52
Tabel 3 Biaya Cetak.....	66
Tabel 4 Biaya Jasa	66
Tabel 5 Total Biaya Produksi.....	67
Tabel 6 Biaya Material Promosi	68



