

PENGANTAR KARYA

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG
ARTI DAN MAKNA BUNGA TROPIS INDONESIA**



Disusun Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Desain Grafis
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh :

Tasia Wijaya

C0716055

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2020

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Pengantar Karya Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Arti dan Makna Bunga Tropis Indonesia” beserta isinya dan seluruh karya desain yang penulis buat adalah benar-benar karya sendiri, dan penulis tidak melakukan penjiplakan baik seluruhnya maupun sebagian, dengan cara-cara yang tidak sesuai etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat akademik.

Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis, apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap keaslian karya ini.

Surakarta, 8 Juli 2020

Penulis



Tasia Wijaya

C0716055

PERSEMBAHAN

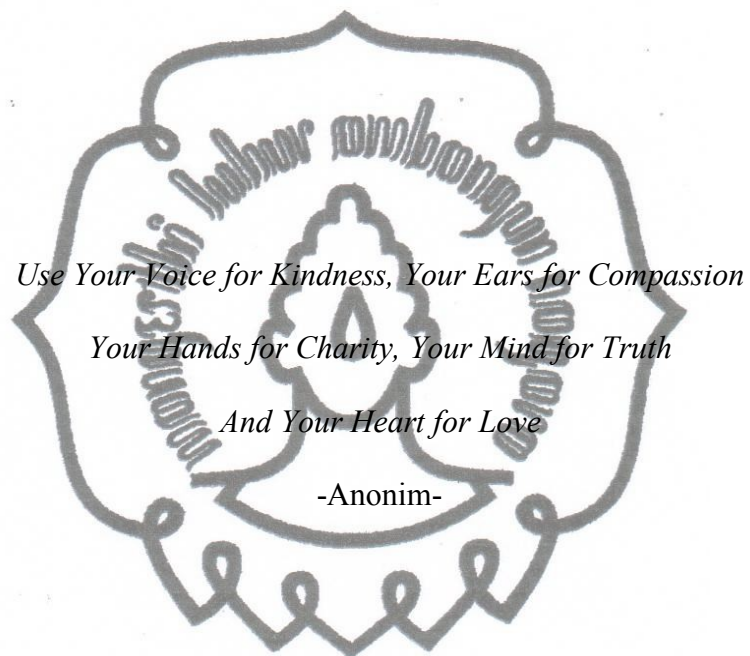


Karya ini saya persembahkan untuk:

Mama dan Papa tercinta, dan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Universitas Sebelas Maret Surakarta

MOTTO



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME yang telah memberikan limpahan rahmat dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini meskipun dengan berbagai hambatan yang ada. Dengan bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak, maka penulisan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Arti dan Makna Bunga Tropis Indonesia” ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum. selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual.
3. Jazuli Abdin Munib, S.Sn., M.Hum. selaku pembimbing I yang telah memberikan pengarahan serta kritik yang membangun.
4. Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn., M.A. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan saran yang bermanfaat.
5. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta, khususnya S1 Desain Komunikasi Visual.
6. Keluarga dan para sahabat yang senantiasa mendukung penulis untuk tetap bersemangat dalam menyelesaikan kuliah dengan baik dan lancar.
7. Teman – teman serta seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan penulis dalam berbagai hal. Oleh karena itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan dari para pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih dan semoga apa yang telah penulis susun ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan bagi pembaca.

Surakarta, 8 Juli 2020



Penulis

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan Judul :

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG ARTI DAN MAKNA BUNGA TROPIS INDONESIA


Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir (TA)

Pada Tanggal :


Rabu, 08 Juli 2020

Menyetujui,

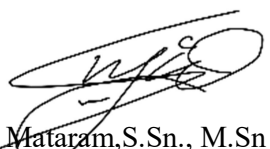
Pembimbing I


Jazuli Abidin Munib, S.Sn., M.Hum
NIP. 197505162002121001

Pembimbing II


Dr. Denny Tri Ardianto, S.Sn., MA.
NIP. 197905212002121002

Koordinator Tugas Akhir (TA)


Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn
NIP. 198406042015041001

PENGESAHAN

Proposal Karya Tugas Akhir dengan judul :

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG ARTI DAN MAKNA BUNGA TROPIS INDONESIA

Telah disahkan dan diterima oleh Panitia dalam Sidang Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret
Pada Tanggal : Rabu,08 Juli 2020

Tim Penguji :

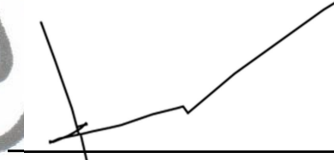
Ketua Sidang Tugas Akhir

Jazuli Abdin Munib, S.Sn., M.Hum
NIP. 197505162002121001



Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn., MA.
NIP. 197905212002121002



Penguji Tugas Akhir I

Anugrah Irfan Ismail, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198307022008121003



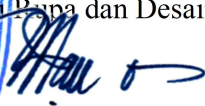
Penguji Tugas Akhir II

Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198406042015041001



Dekan
Fakultas Seni Rupa dan Desain

Dr. Fahmanu Widayat, M.Sn.
NIP. 196212211992011001



Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum
NIP. 197512012001121002



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Perancangan	3
D. Manfaat Perancangan	3
E. Kerangka Pikir	4
F. Metode Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Tinjauan Perancangan	9
1. Definisi Perancangan	9
B. Tinjauan Buku Ilustrasi	11
1. Buku	11
2. Ilustrasi	12

3. Buku Ilustrasi.....	15
C. Tinjauan Arti dan Makna	17
1. Semiotika.....	17
D. Tinjauan Bunga Tropis	20
1. Bunga	20
2. Tropis	22
BAB III IDENTIFIKASI DATA	
A. Identifikas Data	23
1. Arti dan Makna Bunga Tropis Indonesia.....	23
B. Hasil Analisis Data	32
1. Penerbit Bentang Pustaka.....	32
2. Nanami Florist	38
3. Hasil Survei Kuisisioner	40
C. Target Market.....	47
D. Komparasi	47
E. Analisis SWOT.....	52
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	
A. Metode Perancangan.....	56
B. Konsep Kreatif	57
1. <i>Target Audience</i>	58
2. Isi dan Tema Buku Ilustrasi.....	58
3. Gaya Visual	59
4. Teknik Visualisasi.....	61
5. <i>Positioning</i>	61
6. <i>Unique Selling Proposition (USP)</i>	62
C. Standar Visual	62
1. Visual Verbal	62
2. Visual non Verbal	63
D. Pemilihan dan Penempatan Media.....	66
1. Karya Utama.....	66
2. Media Pendukung.....	67
E. Prediksi Biaya	71
BAB V VISUALISASI KARYA	
A. Media Utama.....	73

1. <i>Cover Buku</i>	73
2. <i>Isi Buku</i>	74
B. <i>Media Pendukung</i>	86
1. <i>E-Book</i>	86
2. <i>Brosur</i>	99
3. <i>Poster</i>	100
4. <i>Stiker</i>	101
5. <i>Tote Bag</i>	102
6. <i>Pembatas Buku</i>	103
7. <i>Instagram Ads</i>	104
8. <i>Facebook Ads</i>	105
9. <i>X-Banner</i>	106
BAB VI PENUTUP	
A. <i>Kesimpulan</i>	107
B. <i>Saran</i>	107
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

1. Buku <i>Best Seller</i> PT Bentang Pustaka.....	36
2. Buku <i>Best Seller</i> PT Bentang Pustaka lini Anak dan Parenting (BKids)	36
3. Novel <i>Perahu Kertas</i> karya Dee Lestari yang difilmkan.....	37
4. Novel <i>Naked Traveler</i> karya Trinity yang difilmkan	38
5. Sampul Depan Buku <i>The Language of Flowers A Miscellany</i>	48
6. Buku <i>The Language of Flowers A Miscellany</i>	49
7. Sampul Depan Buku <i>The Complete Language of Flowers: A Definitive and Illustrated History</i>	50
8. Buku <i>The Complete Language of Flowers: A Definitive and Illustrated History</i>	51
9. Font Tenor Sans	64
10. Font Josefin Sans.....	64
11. Referensi <i>Layout</i>	66
12. Cover Buku.....	36
13. Halaman <i>Softcover</i>	36
14. Halaman <i>Copyright</i> dan Halaman Prakata.....	37
15. Halaman Daftar Isi dan Halaman Pembuka Isi.....	38
16. Halaman Penjelasan Bahasa Bunga.....	48
17. Halaman Arti dan Makna Bunga Alamanda.....	49
18. Halaman Arti dan Makna Bunga Amarilis	50
19. Halaman Arti dan Makna Bunga Angrek	51
20. Halaman Arti dan Makna Bunga Anthurium.....	64
21. Halaman Arti dan Makna Bunga Anyelir.....	64
22. Halaman Arti dan Makna Bunga Asoka.....	66
23. Halaman Arti dan Makna Bunga Aster	49
24. Halaman Arti dan Makna Bunga Azalea	50
25. Halaman Arti dan Makna Bunga Bangkai.....	51
26. Halaman Arti dan Makna Bunga Bugenvil.....	64
27. Halaman Arti dan Makna Bunga Cempaka	64
28. Halaman Arti dan Makna Bunga Dahlia.....	66
29. Halaman Arti dan Makna Bunga Eceng Gondok.....	49
30. Halaman Arti dan Makna Bunga Edelweis.....	50
31. Halaman Arti dan Makna Bunga Flamboyan.....	51

32. Halaman Arti dan Makna Bunga Kamboja.....	64
33. Halaman Arti dan Makna Bunga Kamelia.....	64
34. Halaman Arti dan Makna Bunga Kenanga.....	66
35. Halaman Arti dan Makna Bunga Krisan.....	49
36. Halaman Arti dan Makna Bunga Lavender.....	50
37. Halaman Arti dan Makna Bunga Lili.....	51
38. Halaman Arti dan Makna Bunga Matahari.....	64
39. Halaman Arti dan Makna Bunga Mawar.....	64
40. Halaman Arti dan Makna Bunga Melati.....	66
41. Halaman Arti dan Makna Bunga Padma.....	66
42. Halaman Arti dan Makna Bunga Sedap Malam.....	64
43. Halaman Arti dan Makna Bunga Kembang Sepatu.....	49
44. Halaman Arti dan Makna Bunga Teratai.....	50
45. Halaman Arti dan Makna Bunga Violet.....	51
46. Halaman Arti dan Makna Bunga Wijayakusuma.....	64
47. Halaman DIY Kenangan dengan Bunga.....	64
48. Halaman <i>Cover Depan dan Softcover E-Book</i>	36
49. Halaman <i>Copyright dan Halaman Prakata E-Book</i>	37
50. Halaman <i>Tentang Daftar Isi dan Halaman Pembuka Isi E-Book</i>	38
51. Halaman <i>Tentang Penjelasan Bahasa Bunga E-Book</i>	48
52. Halaman Arti dan Makna Bunga Alamanda <i>E-Book</i>	49
53. Halaman Arti dan Makna Bunga Amarilis <i>E-Book</i>	50
54. Halaman Arti dan Makna Bunga Anggrek <i>E-Book</i>	51
55. Halaman Arti dan Makna Bunga Anthurium <i>E-Book</i>	64
56. Halaman Arti dan Makna Bunga Anyelir <i>E-Book</i>	64
57. Halaman Arti dan Makna Bunga Asoka <i>E-Book</i>	66
58. Halaman Arti dan Makna Bunga Aster <i>E-Book</i>	49
59. Halaman Arti dan Makna Bunga Azalea <i>E-Book</i>	50
60. Halaman Arti dan Makna Bunga Bangkai <i>E-Book</i>	51
61. Halaman Arti dan Makna Bunga Bugenvil <i>E-Book</i>	64
62. Halaman Arti dan Makna Bunga Cempaka <i>E-Book</i>	64
63. Halaman Arti dan Makna Bunga Dahlia <i>E-Book</i>	66
64. Halaman Arti dan Makna Bunga Eceng Gondok <i>E-Book</i>	49
65. Halaman Arti dan Makna Bunga Edelweis <i>E-Book</i>	50
66. Halaman Arti dan Makna Bunga Flamboyan <i>E-Book</i>	51

67. Halaman Arti dan Makna Bunga Kamboja <i>E-Book</i>	64
68. Halaman Arti dan Makna Bunga Kamelia <i>E-Book</i>	64
69. Halaman Arti dan Makna Bunga Kenanga <i>E-Book</i>	66
70. Halaman Arti dan Makna Bunga Krisan <i>E-Book</i>	49
71. Halaman Arti dan Makna Bunga Lavender <i>E-Book</i>	50
72. Halaman Arti dan Makna Bunga Lili <i>E-Book</i>	51
73. Halaman Arti dan Makna Bunga Matahari <i>E-Book</i>	64
74. Halaman Arti dan Makna Bunga Mawar <i>E-Book</i>	64
75. Halaman Arti dan Makna Bunga Melati <i>E-Book</i>	66
76. Halaman Arti dan Makna Bunga Padma <i>E-Book</i>	66
77. Halaman Arti dan Makna Bunga Sedap Malam <i>E-Book</i>	64
78. Halaman Arti dan Makna Bunga Kembang Sepatu <i>E-Book</i>	49
79. Halaman Arti dan Makna Bunga Teratai <i>E-Book</i>	50
80. Halaman Arti dan Makna Bunga Violet <i>E-Book</i>	51
81. Halaman Arti dan Makna Bunga Wijayakusuma <i>E-Book</i>	64
82. Halaman <i>Cover</i> Belakang <i>E-Book</i>	36
83. Brosur	66
84. Poster	66
85. Stiker	64
86. <i>Totebag</i>	49
87. Pembatas Buku	50
88. <i>Instagram Ads Post</i> dan <i>Story</i>	51
89. <i>Facebook Ads</i>	64
90. X - Banner	36

DAFTAR BAGAN

1. Alur Kerangka Pikir	4
2. Kerangka Pikir Konsep Perancangan	56



DAFTAR TABEL

1. Analisis SWOT	52
2. Rincian Prediksi Biaya	71



Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Arti dan Makna Bunga Tropis Indonesia

Tasia Wijaya¹

Jazuli Abdin Munib, S.Sn., M.Hum.² Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn., M.A.³

ABSTRAKSI

Pengantar karya Tugas Akhir ini berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Arti dan Makna Bunga Tropis Indonesia”. Adapun permasalahan yang dikaji adalah : (1) Bagaimana merancang buku ilustrasi tentang arti dan makna bunga tropis Indonesia yang informatif dan menarik? (2) Bagaimana merancang media pendukung untuk buku ilustrasi tentang arti dan makna bunga tropis Indonesia yang tepat?. Kebiasaan masyarakat memberi bunga untuk menyampaikan perasaan dan ekspresi telah menjadi sebuah tradisi dalam kebudayaan modern, termasuk masyarakat Indonesia. Namun masyarakat di Indonesia rata-rata kurang memiliki wawasan tentang arti dan makna bunga karena belum ada buku tentang arti dan makna bunga di Indonesia. Hal ini membuat banyak masyarakat yang menggunakan berbagai jenis bunga yang tidak sesuai dengan makna bunga yang dipilih. Atas dasar fenomena tersebut diperlukan sebuah media untuk memperkenalkan arti dan makna bunga tropis Indonesia yang menarik dan informatif. Salah satu media yang informatif, tersebut adalah buku ilustrasi. Oleh karena itu dengan media buku ilustrasi diharapkan dapat menyampaikan informasi mengenai arti dan makna bunga tropis Indonesia.

¹Mahasiswa Prodi S1 Desain Komunikasi Visual FSRD UNS

²Dosen Pembimbing I

³Dosen Pembimbing II

***Designing Illustration Book
About the Meanings of Indonesian Tropical Flowers***

Tasia Wijaya⁴

Jazuli Abdin Munib, S.Sn., M.Hum⁵ Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn., M.A.⁶

ABSTRACT

The introduction to this final project entitled "Designing Illustration Book About the Meaning of Indonesian Tropical Flowers". As for the problems researched there are (1) How to design an informative and interesting illustration book about the meaning of Indonesian tropical flowers? (2) How to design supporting media for illustration book about the meaning of Indonesian tropical flowers?. The community's habit of giving flowers to convey feelings and expressions has become a tradition in modern culture, including Indonesian society. However, the average Indonesian community lacks insight into the meaning of flowers because there are no books on the meaning of flowers in Indonesia. This makes many people who use various types of flowers that are not by the meaning of the flowers chosen. Based on this phenomenon, media is needed to introduce the meaning of Indonesian tropical flowers that are interesting and informative. One of the informative media is the illustration book. Therefore, the media of illustrated books are expected to convey information about the meaning and meaning of Indonesian tropical flowers.

⁴ The Student of Visual Communication Design Faculty of Fine Art and Design Sebelas Maret University

⁵ Guide Lecture I

⁶ Guide Lecture II