

**ANALISIS PENERAPAN KONSEP VISUAL INTERIOR
ISLAMI PADA HUNIAN RUMAH TINGGAL DI SLEMAN
YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Melengkapi Gelar Sarjana
Desain Program Sudi Desain Interior
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret

Disusun Oleh:

ARRUM PUTRI HARDIMANTO

C0816009

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2020

PERNYATAAN

Nama: Arrum Putri Hardimanto

NIM: C0816009

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi *Analisis Penerapan Konsep Visual Interior Islami pada Hunian Tempa Tinggal di Sleman Yogyakarta* ini betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Yogyakarta, 10 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



Arrum Putri Hardimanto

HALAMAN VALIDASI

**ANALISIS PENERAPAN KONSEP VISUAL INTERIOR ISLAMI
PADA HUNIAN RUMAH TINGGAL DI SLEMAN
YOGYAKARTA**

Disusun oleh :



Arrum Putri Hardimanto

C0816009

Telah disetujui oleh Pembimbing untuk diuji

Pembimbing



Nurhayatu Nufut Alimin, S.Pd.,M.Sn

NIP.199212042018032001

Mengetahui,

Kepala Program Studi Desain Interior



Mulyadi,S.Sn.,M.Ds.

NIP.197307022002121001

HALAMAN PENGESAHAN**ANALISIS PENERAPAN KONSEP VISUAL INTERIOR ISLAMI PADA
HUNIAN RUMAH TINGGAL DI SLEMAN YOGYAKARTA**

Disusun oleh :

ARRUM PUTRI HARDIMANTO




C 0816009

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi

Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain

Universitas Sebelas Maret Surakarta


Pada hari Rabu, 29 Juli 2020

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	<u>Nurhayatu Nufut Alimin, S.Pd., M.Sn</u> NIP.199212042018032001	
Penguji I	<u>Lu'lu' Purwaningrum, M.Sn., Ph.D</u> NIP.197706122001122003	
Penguji II	<u>Mulyadi, S.Sn., M.Ds.</u> NIP.19730702200212100	

Mengetahui,

**Dekan
Fakultas Seni Rupa dan Desain**


Dr. Retnanu Widayat, M.Sn
NIP.196212211992011001

**Kepala Program Studi
Desain Interior**


Mulyadi, S.Sn., M.Ds. NIP.
NIP.197307022002121001

Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn
NIP. 196212211992011001
NIP.197307022002121001

Mulyadi,S.Sn.,M.Ds.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb, Segala puja dan puji syukur penulis persembahkan kepada Allah SWT. yang memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sebagai syarat mendapatkan gelar sarjana Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta dengan judul Pengaruh Konsep Interior Islami Terhadap Psikologi Penghuni di Sleman.

Berbagai hambatan dan kesulitan yang terjadi selama proses penulisan skripsi kiranya dapat teratasi berkat adanya bantuan, saran ataupun nasehat yang diberikan oleh beberapa pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menghaturkan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Bapak Mulyadi,S.Sn.,M.Ds Selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta dan sebagai dosen penguji 2 dalam sidang skripsi.
3. Ibu Nurhayatu Nufut Alimin,S.Pd.,M.Sn Selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu disela-sela kesibukannya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, saran, dan support yang sangat bermanfaat bagi penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Lu'lu' Purwaningrum, M.Sn., Ph.D selaku Dosen penguji I dalam sidang skripsi.

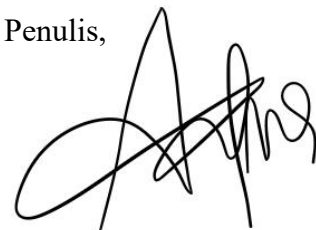
5. Responden yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu atas bantuan serta kejasamanya.
6. Narasumber yang telah memberikan banyak bantuan dan kerjasama dan telah memberikan waktu luang bagi saya untuk diwawancarai.
7. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, dukungan dan doa yang tiada henti-hentinya bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dan pendidikan di Universitas Sebeas Maret Surakarta dengan baik.
8. Semua Pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT. Berkenan memberikan pahala yang sepadan dengan jerih payah bapak, Ibu, dan teman-teman lakukan. Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari sebuah skripsi yang sempurna, dengan hati terbuka penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini memberi manfaat baik bagi penulis maupun pembaca pada umumnya. Sekian,

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 10 Juli 2020

Penulis,



Arrum Putri Hardimanto.

ABSTRAK

ANALISIS PENERAPAN KONSEP VISUAL INTERIOR ISLAMI PADA HUNIAN RUMAH TINGGAL DI SLEMAN YOGYAKARTA

Tujuan dalam penelitian ini untuk mengetahui pengertian konsep interior Islami dari peneliti sebelumnya, untuk mengetahui apa saja Konsep visual interior islami yang telah diterapkan oleh penghuni rumah tinggal di Sleman, dan untuk mengetahui apakah masyarakat di Sleman Yogyakarta memahami konsep visual interior Islami pada hunian tempat tinggal. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara pengumpulan data berupa Kuisisioner, Wawancara, dan dokumentasi, selanjutnya teknik analisis data yaitu Reduksi, Pemberian kode, Penyajian data, untuk kemudian penarikan kesimpulan. Landasan teori penelitian ini adalah dari konsep interior islami yang dirumuskan oleh Zein Moedjiono, dalam buku Ruh Islam dalam Budaya Bangsa, yang bersumber dari Al-Qur'an dan Hadist dan juga teori-teori dari penelitian yang sudah ada sebelumnya. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Penerapan konsep interior Islami pada dasarnya telah diterapkan oleh masyarakat di Sleman, DIYogyakarta meskipun mayoritas belum mengetahui dengan pasti apa itu Interior Islami. Konsep-konsep yang diterapkan adalah konsep sederhana, yaitu adanya sistem keamanan di dalam hunian, adanya ornamen kalimat thoyyibah, adanya halaman dengan tanaman-tanaman hijau, adanya mushola, adanya tempat belajar untuk anak, rumah yang terjaga dari najis, dan sebagainya yang tertera dalam penelitian ini.



DAFTAR ISI

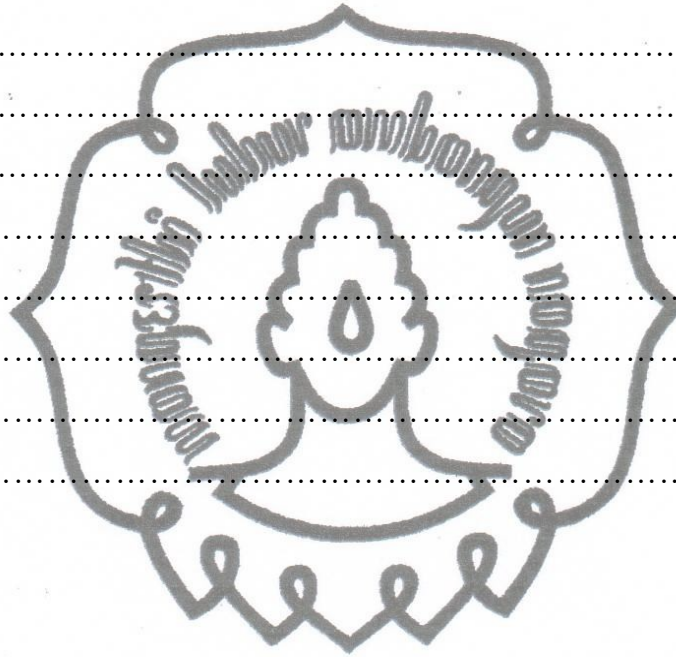
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAK.....	VI
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR TABEL.....	XII
 BAB I.....	 1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. BATASAN MASALAH.....	5
D. TUJUAN PENELITIAN.....	5
E. MANFAAT PENELITIAN.....	6
1. Bagi masyarakat di Indonesia.....	6
2. Bagi para peneliti selanjutnya.....	6
3. Penelitian ini bermanfaat bagi penulis.....	6
 BAB II.....	 7
LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. KAJIAN PUSTAKA.....	7
B. KAJIAN TEORI.....	10
1. Pengertian Islam.....	10
1) Pengertian Islam Menurut Bahasa.....	10
a. Islam berasal dari kata ‘salm’.....	10
b. Islam Berasal dari kata ‘aslama’.....	11
2. Pengertian Islam menurut para Tokoh.....	12

3. Konsepsi Rumah Muslim.....	13
C. PENELITIAN RELEVAN.....	17
BAB III.....	20
METODE PENELITIAN.....	20
A. METODE PENELITIAN DAN PROSEDUR PENELITIAN.....	20
B. TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN.....	21
C. OBJEK PENELITIAN.....	22
D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	22
1. Penelitian Lapangan (Field Research).....	22
a. Kuisioner (Angket).....	22
b. Wawancara (Interview).....	24
c. Dokumentasi.....	25
E. PERSIAPAN PENELITIAN.....	25
a. Kuisioner atau angket.....	26
b. Melakukan wawancara.....	31
c. Melakukan Dokumentasi.....	32
d. Rencana pemberian kode untuk reduksi data.....	32
F. Analisis data.....	33
1) Persiapan.....	34
2) Tabulasi.....	35
3) Pengambilan kesimpulan.....	35
BAB IV.....	36
A. PELAKSANAAN PENELITIAN.....	36
1. Identitas Responden Kuisioner.....	36

1) Umur.....	37
2) Pekerjaan.....	37
3) Type rumah.....	38
4) Jumlah penghuni.....	38
5) Jumlah kamar Tidur.....	38
2. Identitas Narasumber.....	39
B. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
1. Rumusan rumah tinggal berkarakter islami.....	41
a) Keluarga Inti (Inner Core of the Family).....	44
b) Keluarga tengah (Central Core of the Family),.....	44
c) Keluarga Besar (Wider Family Relations).....	44
2. Kuisisioner.....	46
g. Perlu adanya tempat belajar untuk anak.....	51
1. Wawancara.....	58
BAB V.....	68
KESIMPULAN DAN SARAN.....	68
A. KESIMPULAN.....	68
B. SARAN.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar.1.....	59
Gambar.2.....	59
Gambar.3.....	59
Gambar.4.....	61
Gambar.5.....	61
Gambar.6.....	62
Gambar.7.....	62
Gambar.8.....	62
Gambar.9.....	64
Gambar.10.....	64
Gambar.11.....	64
Gambar.12.....	66
Gambar.13.....	66
Gambar.14.....	66



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	26
Tabel 4.1	39
Tabel 4.2	47
Tabel 4.3	48
Tabel.4.4	48
Tabel 4.5	49
Tabel 4.6	50
Tabel 4.7	50
Tabel 4.8	51
Tabel 4.9	52
Tabel 4.10	53
Tabel 4.11	53
Tabel 4.12	54
Tabel 4.13	54
Tabel 4.14	55
Tabel 4.15	56
Tabel 4.16	56
Tabel 4.17	57
Tabel 4.18	58
Tabel 4.19	60
Tabel 4.20	61
Tabel 4.21	63
Tabel 4.22	65

