

TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR PANTI ASUHAN ANAK
DENGAN KONSEP BIOPHILIC DESIGN
DI SURAKARTA



Disusun Untuk Memenuhi Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana Desain
Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret
Surakarta

Disusun oleh:
KARINA CHANDRA NAULI
C0816028

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2020

HALAMAN PERSETUJUAN**DESAIN INTERIOR PANTI ASUHAN ANAK
DENGAN KONSEP BIOPHILIC DESIGN
DI SURAKARTA**

Disetujui untuk diajukan, guna melengkapi syarat kelulusan Tugas Akhir
Program Studi Desain Interior
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret
Surakarta
2020

Disetujui oleh:

Pembimbing

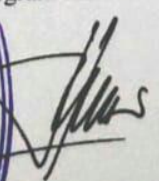


Lulu Purwaningrum S.Sn.,M.T, Ph.D
NIP. 197706122001122003

Mengetahui,

Kepala Program Studi Desain Interior




Mulyadi, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197307022002121001

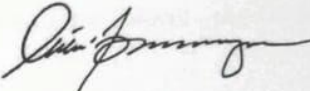


HALAMAN PENGESAHAN

Telah disahkan dan dipertanggungjawabkan pada Sidang Tugas Akhir
Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret
Surakarta
2020

Pada hari Selasa, 28 Juli 2020

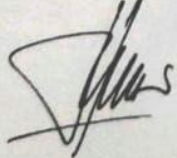
Penguji:

1. Ketua Sidang
Lulu Purwaningrum S.Sn., M.T, Ph.D
NIP. 197706122001122003
2. Penguji I
Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn.
NIP. 196212211992011001
3. Penguji II
Anung B. Studyanto, S.Sn., M.T.
NIP. 197108162005011001


(.....)
(.....)
(.....)

Mengetahui,

Kepala Program Studi Desain Interior


Mulyadi, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197307022002121001

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain


Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn.
NIP. 196212211992011001

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Karina Chandra Nauli
NIM : C0816028

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Tugas Akhir berjudul “Desain Interior Panti Asuhan Anak dengan Konsep Biophilic Design di Surakarta” adalah benar-benar karya sendiri, bukan plagiat dan dibuatkan orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam Laporan Tugas Akhir ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan Tugas Akhir dan gelar Sarjana yang telah diperoleh.

Surakarta, 30 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



Karina Chandra Nauli

NIM. C0816028

HALAMAN PERSEMBAHAN



Karya ini kupersembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, Tuhan dan Juruslamatku. Hanya oleh karena kasih setia dan kemurahan-Nya aku bisa sampai di titik ini.
2. Papa, Mama, Eyang, dan kedua Abangku. Terima kasih atas doa, perhatian, dukungan, dan motivasi yang diberikan padaku.
3. Teman-teman SMA ku, Ivana, Claudia, Ruth, Rani, Andrissi, Andrea, dll. Terima kasih sudah menjadi pendengar yang baik, menemani, dan menyemangati selama ini.
4. Teman-teman seperjuanganku selama kuliah, Priska, Oyyi, Fitria, Nisa, Deada, Dila, Timeh, Elis, Dhea, Ghaluh, Arrum, Husna, Ane, Elin, dan teman-teman seperjuangan Desain Interior 2016. Terima kasih sudah berjuang bersama selama 4 tahun kuliah, terima kasih untuk suka duka nya. *See you on top.*
5. Teman-teman komunitas di Gereja, Kak Nadya, Indah, Tifani, Shintia, Ce Vivi, dll. Terima kasih untuk doa, semangat, dan kehadiran kalian di hidupku.
6. Seluruh teman-teman lainnya yang telah senantiasa memberi dukungan dan motivasi.
7. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

HALAMAN MOTTO

Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku.

(Filipi 4:13)



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan kasih-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir, dengan judul “Desain Interior Panti Asuhan Anak dengan Konsep Biophilic Design di Surakarta” ini dengan tepat waktu. Laporan Tugas Akhir ini disusun sesuai dengan persyaratan akademis yang terdapat pada kurikulum Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta. Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik tentu tak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini dengan segenap kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Mulyadi, S.Sn., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Lulu Purwaningrum S.Sn.,M.T, Ph.D selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dorongan, dan masukan sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
3. Nurhayatu Nufut Alimin S.Pd, M.Sn. selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir.
4. Seluruh dosen, staff, dan rekan-rekan di Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret, terima kasih atas ilmu, nasihat, bimbingan, dan pengalaman yang tak pernah sia-sia.
5. Papa, Mama, Eyang, dan kedua Abang yang senantiasa memberikan dukungan, perhatian, doa, dan motivasi kepada penulis.
6. Teman-teman sekolah, kuliah, dan gereja atas semangat, dukungan, dan perhatian yang diberikan kepada penulis.
7. Seluruh pihak yang turut membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu diharapkan saran dan kritik yang membangun untuk menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan mencapai tujuan yang diharapkan.

Surakarta, 30 Juli 2020

Penulis

DESAIN INTERIOR PANTI ASUHAN ANAK DENGAN KONSEP BIOPHILIC DESIGN DI SURAKARTA

Karina Chandra Nauli¹

Lulu Purwaningrum S.Sn.,M.T, Ph.D²

ABSTRAK

Karina Chandra Nauli. C0816028. 2020. *Desain Interior Panti Asuhan Anak dengan Konsep Biophilic Design di Surakarta*. Pengantar Tugas Akhir : Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta. Proyek Tugas Akhir ini bertujuan untuk menghasilkan desain interior Panti Asuhan Anak dengan konsep Biophilic Design. Permasalahan yang dibahas yaitu: 1) Bagaimana mendesain interior panti asuhan anak yang dapat memberikan ketenangan batin untuk meminimalisir tingkat depresi anak? 2) Bagaimana mendesain interior panti asuhan anak yang layak huni dan sesuai dengan tema Biophilic Design?

Perencanaan perancangan ini bertujuan untuk : 1) Menghasilkan desain interior panti asuhan yang layak huni dengan memberikan ruang yang leluasa bagi anak-anak. 2) Menghasilkan desain interior panti asuhan yang memberikan ketenangan batin untuk meminimlaiser tingkat depresi anak.

Metode desain yang digunakan dibagi menjadi dua tahap. Tahap pertama adalah pengumpulan data, meliputi: studi literatur dan studi lapangan. Tahap kedua adalah analisa data dengan berdasarkan persyaratan khusus bangunan meliputi program ruang, sistem sirkulasi, dan sistem keamanan. Hasil analisa tersebut kemudian dikombinasikan dengan konsep perancangan berdasar pada pendekatan terpilih. Dari proses analisa tersebut dihasilkan sebuah desain interior Panti Asuhan Anak dengan konsep Biophilic Design.

Kata kunci : Desain interior, Panti Asuhan, Biophilic Design

¹Mahasiswa, Program Studi Desain Interior dengan NIM C0816028

²Dosen Pembimbing

DESAIN INTERIOR PANTI ASUHAN ANAK DENGAN KONSEP BIOPHILIC DESIGN DI SURAKARTA

Karina Chandra Nauli¹

Lulu Purwaningrum S.Sn.,M.T, Ph.D²

ABSTRACT

Karina Chandra Nauli. C0816028. 2020. *Desain Interior Panti Asuhan Anak dengan Konsep Biophilic Design di Surakarta*. Pengantar Tugas Akhir : Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta. *This Final Project aims to produce an interior design for an orphanage with the concept of Biophilic Design. Issues discussed are: 1) How to design the interior of an orphanage that can provide inner peace to minimize the level of depression of children? 2) How to design the interior of a suitable orphanage for an orphanage in accordance with the Biophilic Design theme?*

The planning of this design aims to: 1) Produce interior design of a suitable orphanage by providing free space for children. 2) Produce an orphanage interior design that provides inner peace to minimize the level of depression of children.

The design method used is divided into two stages. The first stage is data collection, which include: literature study and field study. The second stage is data analysis based on the building's special requirements including the space program, circulation system and security system. The results of the analysis are then combined with design concepts based on the chosen approach. From the analysis process an interior design for the orphanage was produced with the concept of Biophilic Design.

Keywords : *Interior Design, Orphanage, Biophilic Design.*

¹Student of Interior Design Department with NIM C0816028

²Lecturer

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSATRAKSI.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR SKEMA.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Tujuan.....	3
E. Manfaat.....	3
1. Bagi Pemerintah dan Masyarakat.....	3
2. Bagi Desainer.....	3
F. Proses Desain.....	4
G. Metodologi Desain.....	5
1. Programming.....	5
2. Analisa Data.....	6
3. Pengembangan Ide Gagasan.....	7
4. Metode Desain.....	7

BAB II.	KAJIAN LITERATUR.....	8
A.	Panti Asuhan.....	8
1.	Pengertian Panti Asuhan.....	8
2.	Fungsi Panti Asuhan.....	8
3.	Tujuan Panti Asuhan.....	8
4.	Standar Nasional Panti Asuhan.....	9
B.	Biophilic Design.....	9
1.	Pengertian Biophilic Design.....	9
2.	Pola Biophilic Design.....	10
C.	Perancangan Desain Interior untuk Mengurangi Depresi.....	12
BAB III.	KAJIAN LAPANGAN.....	13
A.	Tinjauan Umum Lokasi.....	13
B.	Tinjauan Umum Studi Lapangan.....	14
1.	Panti Asuhan Anak Tunas Mahardika.....	14
a.	Data Lapangan.....	14
b.	Data Non Fisik.....	15
2.	Panti Asuhan Anak Seribu Pulau.....	16
a.	Data Lapangan.....	16
b.	Data Non Fisik.....	16
BAB IV.	ANALISA DAN PENGEMBANGAN DESAIN.....	18
A.	Progamming.....	18
1.	Definisi Proyek.....	18
2.	Asumsi Lokasi.....	19
3.	Status Kelembagaan.....	20
4.	Struktur Organisasi.....	20
5.	Sistem Operasional.....	20
6.	Fasilitas.....	21
a.	Fasilitas Utama.....	21
b.	Fasilitas Penunjang.....	21
7.	Skema Aktivitas.....	22
8.	Spesifikasi Pengguna.....	23

9.	Bentuk Warna Material.....	24
a.	Bentuk.....	24
b.	Warna.....	24
c.	Material.....	24
10.	Elemen Pembentuk Ruang.....	25
a.	Lantai.....	25
b.	Dinding.....	25
c.	Atap.....	25
11.	Interior System.....	26
a.	Pencahayaan.....	26
b.	Penghawaan.....	30
12.	Orientasi Ruang.....	30
13.	Besaran Ruang.....	31
14.	Pengisi Ruang.....	37
15.	Pola Hubungan Antar Ruang.....	38
16.	Zoning dan Grouping.....	39
B.	Konsep Perencanaan dan Perancangan Interior.....	40
1.	Ide Gagasan.....	40
2.	Aspek Tema.....	40
3.	Aspek Suasana Ruang.....	41
4.	Aspek Penataan Ruang.....	41
5.	Aspek Interior System.....	41
a.	Pencahayaan.....	41
b.	Penghawaan.....	42
6.	Aspek Orientasi Ruang.....	42
7.	Aspek Keamanan.....	43
BAB V.	KESIMPULAN.....	45
DAFTAR PUSTAKA.....	46	
LAMPIRAN.....	47	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Proses Desain.....	4
Gambar 3.1.	Peta Lokasi.....	13
Gambar 3.2.	Panti Asuhan Tunas Mahardika.....	15
Gambar 3.3.	Panti Asuhan Anak Seribu Pulau.....	17
Gambar 4.1.	Peta Surakarta.....	19
Gambar 4.2.	Peta Lokasi.....	19
Gambar 4.3.	Bentuk.....	24
Gambar 4.4.	Warna.....	24
Gambar 4.5.	Material.....	24
Gambar 4.6.	Daftar Pencahayaann Ruang.....	26
Gambar 4.7.	Organisasi Ruang Cluster.....	30
Gambar 4.8.	Zoning.....	39
Gambar 4.9.	Grouping.....	39
Gambar 4.10.	Jenis-jenis Lampu.....	41
Gambar 4.11.	AC Split.....	42
Gambar 4.12.	Organisasi Ruang Cluster.....	42
Gambar 4.13.	CCTV.....	43
Gambar 4.14.	Smoke Detector.....	43
Gambar 4.15.	Fire Estringuisher.....	43
Gambar 4.16.	Fire Alarm System.....	44

DAFTAR SKEMA

Skema 4.1.	Struktur Organisasi.....	20
Skema 4.2.	Pola Hubungan Antar Ruang.....	38



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.	Aktivitas Penghuni.....	22
Tabel 4.2.	Kebutuhan Pencahayaan.....	27
Tabel 4.3.	Kebutuhan Penghawaan.....	30
Tabel 4.4.	Besaran Ruang.....	31
Tabel 4.5.	Pengisi Ruang.....	37

